



Høgskolen i Østfold

Musikk 1
Fordypningsstudium FU
2 semestre
30 studiepoeng
Grunnutdanning

Godkjent	Av: Kjersti Berggraf Jacobsen for avdelingsleder, LU	Dato: 29.06.04
Endret	av	Dato:

Innholdsfortegnelse

<u>INNHALDSFORTEGNELSE.....</u>	<u>2</u>
<u>MÅLGRUPPE OG OPPTAKSKRAV</u>	<u>3</u>
<u>STUDIETS VARIGHET OG OMFANG.....</u>	<u>3</u>
<u>MÅL FOR STUDIET.....</u>	<u>3</u>
<u>STUDIETS INNHOLD, OPPBYGGING OG SAMMENSETNING*</u>	<u>3</u>
<u>ORGANISERING, ARBEIDS- OG UNDERVISNINGSFORMER</u>	<u>4</u>
<u>FORHOLDET MELLOM TEORI OG PRAKSIS</u>	<u>5</u>
<u>VURDERINGSFORMER</u>	<u>5</u>
<u>PENSUM- /LITTERATURLISTE</u>	<u>5</u>
<u>EMNEBESKRIVELSE.....</u>	<u>FEIL! BOKMERKE ER IKKE DEFINERT.</u>

Målgruppe og opptakskrav

- a. Målgruppe Målgruppene for studiet er førskolelærerstudenter.
b. Opptakskrav Studiet forutsetter bestått eksamen i musikk, 10 studiepoeng, i førskolelærerutdanningen eller tilsvarende utdanning på høgskolenivå.

Studiets varighet og omfang

- a. Studiets nivå Studiet kan tas som en del av grunnutdanning i førskolelærerstudiet.
b. Grad Studiet kan tas som en del av en bachelor-utdanning. I førskolelærerutdanningen er studiet en fordypningsenhet i bredde- og linjestudiet.

Mål for studiet

- a) Studiet kvalifiserer for: (samfunnsmessig relevans) Fordypningsstudiet skal bidra til at førskolelærerstudenter utvikler grunnleggende kunnskap, forståelse og ferdigheter innen musikk, teoretisk og praktisk.
- b) Hvilken kompetanse vil studiet gi (beskrives kortfattet) Kunnskapsmål:
Gi studentene en bred musikkfaglig innsikt.
- Ferdighetsmål:
Øke studentenes ferdigheter i sang og spill. Øke ferdighet, sikkerhet og innsikt i bruk og tilrettelegging av musikkarbeid for barn.
- Holdningsmål:
Øke studentenes forståelse for musikkens betydning for barnets helhetlige utvikling.

Studiets innhold, oppbygging og sammensetning*

- a) Emner
* Se egne emnebeskrivelser
(Emne: den minste studiepoenggivende enhet som kan inngå i studieprogram) - Jf Bachelorforskrift § 2)
- Hovedemner:
Musikk fordypningsstudium består av tre emner:
Emne 101: Musikkteoretisk grunnlag, 10 studiepoeng:
Emne 102: Musikk metodikk og repertoarkunnskap, 10 studiepoeng:
Emne 103: Sang og spill, 10 studiepoeng
- Delemner:
Delemner til emne 101: Dansekurs, gitarkurs, IKT, prosjekt, etnomusikk, norsk folkemusikk og studietur.
- Delemner til emne 102: Metodikk med utplassering i barnehage
Musikkmeodikk og musikkhistorie, repertoarkjennskap og kor / dirigering.
- Delemner til emne 103: Sang, piano og komposisjon
Emnegrupper/fag:
- b) Progresjon
Emne 101 avsluttes i første semester (høst).
Emne 102 avsluttes i andre semester (vår).
Emne 103 avsluttes i andre semester (vår).
- c) Obligatoriske emner: Alle emnene er obligatoriske
Valgemner: Ingen

d) Studier i utlandet og beskrivelse av hvor i studiet dette inngår
Ikke aktuelt

e) Emner som tilbys utenlandske studenter
Alle dersom studentene behersker norsk språk

f) Internasjonalt aspekt
Ikke aktuelt

Organisering, arbeids- og undervisningsformer

a. Beskrivelse av hvordan studiet er organisert (blokker, tverrfaglige prosjekt etc) og hvilke arbeids- og undervisningsformer som inngår

Det undervises i studiet to dager pr. uke. I tillegg skal studentene ha utplassert metodikk i barnehage eller skole en time en gang pr. uke gjennom hele året.

Undervisning i musikk metodikk er delvis samkjørt med årsstudium i musikk. Teoretiske og praktiske delemner undervises i hel gruppe.

Musikkmetodikk og kor går over to semestre. Det undervises i musikkhistorie med repertoarkjennskap i vårsemesteret.

Det gis undervisning i smågrupper i sang og piano, mens det undervises i hel gruppe i komposisjon.

Undervisningen er obligatorisk.

Studentene kan kjøpe bærbar PC gjennom skolen.

b) Presisering

- bruk av bibliotek

Biblioteket tilbyr opplæring i informasjonssøking knyttet opp mot studiet og studentenes arbeid.

- bruk av IKT

IKT vil bli brukt som en integrert del av studiet, både som kommunikasjonsmiddel og som innholdsmessig ressurs.

- egenaktivitet

Studiet forutsetter egenaktivitet

- obligatorisk deltakelse i gruppevirksomhet

- annet

-

c) Arbeidskrav

Studiet har følgende arbeidskrav

- 1 ukes prosjekt (høst)
- IKT kurs (høst)
- Dansekurs (høst)
- Studietur (høst)
- Oppgave i musikkhistorie med repertoarkjennskap, 8-10 sider (vår)
- Deltagelse i koret (høst/vår)
- Oppgaver knyttet til utplassert metodikk (høst/vår)
- 6 komposisjoner (vår)

Alle arbeidskrav skal være godkjent muntlig og skriftlig av faglærer.

d) undervisningsspråk (dersom emner undervises på andre språk enn norsk)

Forholdet mellom teori og praksis

a) Forholdet mellom teori og praksis (forholdet mellom komponentene)

Studentene skal gjennomføre og få bestått den praksis som er bestemt av det profesjonsstudiet musikk 1 skal inngå i.

b. Praksisdelens varighet og hvor i studiet den er plassert (ev hvordan teori og praksis er integrert)
Omfanget på fordypningspraksis er to uker i vårsemesteret.

I tillegg kommer utplassert metodikk en time en dag pr. uke pr. student.

Vurderingsformer

1. Underveisvurdering jf § 13 Eksamensforskriften (2004)

Studentene får veiledning i løpet av studiet knyttet til faglig arbeid og studieprogresjon.

2. Sluttvurdering

a) Bruk av ev arbeidskrav

b) Vurderingsform ev kombinasjon av vurderingsformer

Emne 101: 4 timers skriftlig, individuell eksamen i musikkteori og norsk folkemusikk i høstsemesteret.

Intern sensur med karakteren bestått / ikke bestått.

Emne 102: Eksamen i praktisk musikkarbeid i barnehage eller skole i vårsemesteret. Varighet: 30 - 40 minutter. Intern og ekstern sensor. Gradert karakterskala A – F, der A er beste og E er laveste ståkarakter. F er stryk.

Emne 103: Eksamen i sang og piano i vårsemesteret. Studenten skal legge opp 10 stykker i sang og spill. Varighet: 10-15 minutter.

Intern og ekstern sensor. Gradert karakterskala A – F, der A er beste karakter og E er laveste ståkarakter. F er stryk.

c) Obligatoriske prøver og oppgaver og hvor de er plassert i utdanningsløpet

Studentene skal i høstsemesteret levere en prosjektoppgave, delta på gitarkurs, IKT-kurs og dansekurs. I tillegg skal studentene delta på en ukes studietur.

I vårsemesteret skal studentene levere seks komposisjoner og en oppgave i musikkhistorie med repertoarkjennskap.

Studentene skal delta i kor gjennom hele studieåret.

d) Karaktersystem (det må komme frem hvordan ev Bestått/ ikke bestått eller A-F
delvurderinger teller med og vektes i samlet karakter)

På eksamen i emne 1 brukes karakteren bestått / ikke bestått.

På eksamen i emnene 2 og 3 brukes bokstavkarakterer fra A – F, der A er beste og E er laveste ståkarakter. F er stryk.

Pensum- /litteraturliste

a) Pensum/lærestoff (minimum tema/omfang/referanselitteratur)

782.42 Ver Neby Thor Bjørn Arne Olsen (2000) Verden i sang. Oslo: Norsk Musikkforlag

A/S. 736 s

ISBN 82-7093-437-2

VGS 780.202 Ekk Brunsvik, Geir. Ingrid Danbolt, Ranveig Egerberg, Ola Graff, Leiv Solberg, Hilde Sørnæs og Vegar Vårdal (2000) Ekko 1 og 2. Oslo Gyldendal Norsk Forlag ASA

ISBN 82-05-26661-1 og ISBN 82-05-26664-6

781.62 Ofs Ofsdal, Steinar (2001) Norsk folkemusikk og folkedans Oslo H. Aschehoug & Co(W. Nygaard) 88 s.

ISBN 82-03-30774-4

Risa, Øyvind (2001) Musikkteori & arrangering. Oslo 2. utg. Universitetsforlaget 154 s.

ISBN 82-15-00158-0

Det tas forbehold om tillegg og / eller endringer.

b) Litteraturliste sist oppdatert

Dato:

