Emnekode og navn: SFT40404 Litteratur og kulturkunnskap: Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur fra ca. 1950 til i dag

Studiepoeng 15

Obligatorisk / valgfag Del av tysk fordypning i 90-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur eller som del av videreutdanning i tysk

Forkunnskaper Bestått 60 studiepoeng i tysk (eller tilsvarende).

Semester / varighet Konsentrert undervisning i begynnelsen av vårsemesteret/blokkundervisning

Tid 20-25 timer. Noe undervisning kan organiseres som prosjektarbeid.

Mål Studentene skal bli godt kjent med tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur fra ca. 1950 og til i dag, både med tendenser og enkeltverk. De skal få innsikt i de samfunnsmessige og kulturhistoriske årsaker som ligger til grunn for produksjon og resepsjon. Videre skal de videreutvikle sin evne til å reflektere over bruk av litterære tekster i undervisninga.

Innhold Emnet er en fordypning i tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur fra ca. 1950 og til i dag. Bruk av litteratur i tyskundervisninga tematiseres.

Litteratur ABEDI, Isabel/NEUENDORF, Silvio: *Blöde Ziege. Dumme Gans* (ArsEdition 2002). ARTMANN, H. C.: *Maus im Haus* (Dachs). AUER, Martin (2 tekster etter eget valg fra f. eks. http://www.t0.or.at/~lyrikmaschine/KINDER/). BRUSSIG, Thomas: *Am kürzeren Ende der Sonnenallee* (Verlag Volk und Welt). ENDE, Michael: *Momo* (Goldmann Taschenbücher Bd. 44753). JANOSCH *erzählt Grimms Märchen und zeichnet für Kinder von heute* (2 eventyr etter eget valg; Beltz). KÄSTNER, Erich: *Die Konferenz der Tiere* (dtv Taschenbücher Bd. 70491). LEBERT, Benjamin: *Crazy* (Kiepenheuer & Witsch). GEISLER, Dagmar: *Wandas geheime Notizen* (dtv junior). SCHNURRE, Wolfdietrich: *Die Prinzessin kommt um vier* (Aufbau). STEINHÖFEL, Andreas: *Trügerische Stille* (dtv pocket 78116). TIMM, Uwe: *Rennschwein Rudi Rüssel* (dtv junior). ÖZDOGAN, Selim: *Ein gutes Leben ist die beste Rache. Stories* (2 stories etter eget valg; Aufbau). VERTLIB, Vladimir: *Zwischenstationen* (Deuticke).
Koppensteiner, Jürgen: *Literatur im DaF-Unterricht. Eine Einführung in produktiv-kreative Teckniken* (öbv&hpt VerlagsgmbH & Co., KG, Wien). SCHIKORSKY, Isa: *Schnellkurs Kinder- und Jugendliteratur* (Dumont)

Evaluering Mappeevaluering**.** Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med to oppgaver som studentene skriver i løpet av kurset og som leveres til avtalt tidspunkt. Studentene får individuell underveisveiledning.
Hver av oppgavene skal være på 6-7 sider (maskinskrevne, 1 1/2 linjeavstand), oppgavene skal inneholde litteraturliste og korrekt noteapparat**.** Tema for oppgavene avtales i samråd med faglærer.

Ved bedømmelsen legges det vekt på innsikt, forståelse, evne til fordypning samt framstillingsmåte og språk.

Emneansvarlig Elin Nesje Vestli (elin.n.vestli@hiof.no)