ALI-2111 våren 2008
Fantastisk litteratur og science fiction: pensum

Faglærer: Johan Schimanski
UBTØ: Hyllesignatur for Universitetsbiblioteket

1. skjønnlitteratur

NB! Pullman finnes også i en USAmerikansk utgave med tittelen "The Golden Compass".

romaner og langnoveller

Shelley, Mary Wollstonecraft. *Frankenstein: The 1818 Text, Contexts, Nineteenth-Century Responses, Modern Criticism*. Norton Critical Editions. Red. J. Paul Hunter. New York: Norton, 1996. UBTØ HS 820 She / ISBN 0393964582

Le Guin, Ursula K. *The Left Hand of Darkness*. London: Virago, 1997. UBTØ HS 820(73) Le [annen utgave] / ISBN 1860491898

Piercy, Marge. *He, She and It*. New York: Fawcett Crest, 1993. UBTØ HS 820(73) Pie / ISBN 0449220605

Pullman, Philip. *Northern Lights*. London: Scholastic, 2002. UBTØ 820 Pul / ISBN 0590660543

korttekster i eget kompendium

NB! Borges, Hoffmann og Strugatsky kan leses i original av de som kan originalspråkene.

Asimov, Isaac. "Nightfall". *Nightfall and Other Stories*. Greenwich, CT: Fawcett, 1969. 11-43. UBTØ 820(73) Asi

Bester, Alfred. "Time is the Traitor". *The Dark Side of the Earth*. New York: NAL/Signet, 1964. 7-30.

Borges, Jorge Luis. "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius". *Labyrinter*. 2. utg. Oslo: Cappelen, 1993. 7-23. UBTØ 860(8) Bor

Borgzinner, Leonard. "Nattmat". *Universets varmedød og andre selvmord*. Oslo: Solum, 1981. 29-37. UBTØ 839.6 Bor

Bringsværd, Tor Åge. "Potter-paradoxet". *Karavane*. Oslo: Gyldendal, 1974. 176-83. UBTØ HS 839.6 Bri

Brown, Fredric. "Answer". *Space Opera: Science Fiction from the Golden Age*. Red. Brian W. Aldiss. London: Futura, 1974. 323.

Carter, Angela. "The Erl-King". *The Oxford Book of Fantasy Stories*. Red. Tom Shippey. Oxford: Oxford UP, 1994. 364-71. UBTØ HS 82(08)-3 Oxf

Delany, Samuel R. "Aye, and Gomorrah...". *Dangerous Visions #3*. Red. Harlan Ellison. New York: Berkley, 1969. 213-24.

Hoffmann, E. T. A. "The Sandman". Overs. Leonard J. Kent and Elizabeth C. Knight. *Fantastic Worlds: Myths, Tales and Stories*. (Orig. "Der Sandmann"). Red. Eric S. Rabkin. Oxford: Oxford UP, 1979. 214-46. UBTØ 82(08) Fan

Poe, Edgar Allan. "The Fall of the House of Usher". *The Complete Works of Edgar Allan Poe*. Red. James A. Harrison. New York: AMS Press, 1965. III:273-97. UBTØ HS 820(73) Poe

Strugatsky, Boris. "Wanderers and Travellers". *Path into the Unknown: The Best of Soviet Science Fiction*. Red. Judith Merril. New York: Dell, 1968. 110-22.

Zoline, P. A. "The Heat Death of the Universe". *England Swings SF: Stories of Speculative Fiction*. Red. Judith Merril. New York: Ace, 1968. 313-28.

2. teori

NB! Todorov, Delany, & Shippey kan også lese på originalspråkene. Todorov finnes også på dansk (*Den fantastiske litteratur : en indføring*, Århus: Klim, 1989, UBTØ 82.01 Tod), og Tolkien finnes i en norsk oversettelse av Johannes H. Berg (i boken J. R. R. Tolkien, *Trær og blader*, Oslo: Tiden, 1995, UBTØ 820 Tol).

bok

Todorov, Tzvetan. *The Fantastic: A Structural Approach to a Literary Genre*. 1973. Overs. Richard Howard. Ithaca: Cornell UP, 1975. 180 ss.
UBTØ 82.01 Tod
ISBN 0801491460

artikler i eget kompendium

Barr, Marleen S. "Feminist Fabulation". *A Companion to Science Fiction*. Red. David Seed. Malden, MA: Blackwell, 2005. 142-55. UBTØ HS 82.01 Com

Bing, Jon, and Tor Åge Bringsværd. "Fabelprosa: Science fiction og dens bakgrunn". *Vinduet* 21.2 (1967): 82-89. UBTØ Tids

Broderick, Damien. *Reading by Starlight: Postmodern Science Fiction*. London: Routledge, 1995. [utdrag 49-63] UBTØ 82.01 Bro

Brooke-Rose, Christine. *A Rhetoric of the Unreal: Studies in Narrative and Structure, Especially of the Fantastic*. Cambridge: Cambridge UP, 1981. [utdrag 72-102]

Delany, Samuel R. "Overvejelser over historiske modeller". *Proxima* 55 (1991): 14-33.

James, Edward. "Utopias and Anti-Utopias". *The Cambridge Companion to Science Fiction*. Red. Edward James and Farah Mendlesohn. Cambridge: Cambridge UP, 2003. 219-29.

Luckhurst, Roger. "The Many Deaths of Science Fiction: A Polemic". *Science Fiction Studies* 21 (1994): 35-50. [her: utskrift fra vevet uten sidetall]
http://www.depauw.edu/sfs/backissues/62/luckhurst62art.htm

McHale, Brian. *Postmodernist Fiction*. New York: Methuen, 1987. [utdrag 59-72] UBTØ 82.01 Mac

Mendlesohn, F. Farah. "Toward a Taxonomy of Fantasy". *Journal of the Fantastic in the Arts* 13.2 (2002): 169-83. UBTØ Tids

Schimanski, Johan. "Blokkering og oppløsning: «Fantasy» og «science fiction» i fantasiens tiår". *NLÅ* (1991): 211-22. UBTØ Tids

Shippey, Tom. "At lære at læse science fiction". *Proxima* 57 (1992): 18-33.

Suvin, Darko. *Metamorphoses of Science Fiction: On the Poetics and History of a Literary Genre*. New Haven: Yale UP, 1979. [utdrag 63-84] UBTØ 82.01-3 Suv

Suvin, Darko. "On the Poetics of the Science Fiction Genre". *College English* 34.3 (1972): 372-82.
http://links.jstor.org/sici?sici=0010-0994%28197212%2934%3A3%3C372%3AOTPOTS%3E2.0.CO%3B2-L [tilgjengelig fra universitetets maskiner]

Tolkien, J. R. R. "On Fairy-Stories". *The Monster and the Critics and Other Essays*. Red. Christopher Tolkien. London: George Allen & Unwin, 1983. 108-61. UBTØ 820.09 Tol

Aarseth, Espen. "42! Vitenskapslitteratur og Litteraturvitenskap". *Edda*.3 (1990): 257-64. UBTØ Tids