

CURRICULUM VITAE

NAVN: **Brigt Dale**
ADRESSE: **Ottars veg 97, 9012 Tromsø**
TELEFON: **776 669 26 (privat),**
 990 308 36 (mobil)
FØDT: **12. 02. 1972, i Stavanger, oppvokst i Lørenskog**
SIVILSTAND: **Gift, tre barn.**

N Ø K K E L K V A L I F I K A S J O N E R

Selvstendighet, arbeidsdisiplin og interesse for analytiske så vel som praktiske problemstillinger har preget både min arbeidskarriere og utdanning. Gjennom utdanningen har jeg fått innsikt i samfunnsvitenskapelig analyse og metode, i tillegg til bred kunnskap i det samfunnsfaglige felt, samt opplæring i kamerabruk og redigering for å kunne imøtekomme studiets krav om produksjon av antropologisk film i forbindelse med feltarbeid. Jeg er utdannet sosialantropolog, og gjennomførte i perioden februar – august 2001 et feltarbeid på den karibiske øya Tobago, med fokus på identitetskonstruksjon blant unge menn i en brytningstid der turisme og en stadig utvidet internasjonal kontaktflate preger alles hverdag. I tillegg til mitt arbeid med hovedfagsoppgave og dokumentarfilm, var jeg også engasjert i miljøarbeid, og observerte (og til en viss grad deltok i) organisasjonene Environment Tobago's og SOS (Save Our Sea Turtles)'s arbeid lokalt.

Mine tilleggsstudier dekker et bredt spekter, fra Vest-Europa-kunnskap til Midtøsten-kunnskap, samt fordypning (på grunnfagsnivå) i europeisk, norsk, russisk og afrikansk historie.

Min allsidige erfaring fra arbeidslivet har gitt meg innsikt i flere organisatoriske modeller, fra universitetsliv, skolevesen og helsevesen til det private næringsliv, og inkluderer engasjementer i barnehage, barnevern og psykisk helsevesen, i mediebedrifter samt ved Universitetet i Tromsø.

U T D A N N I N G

Høst 1999 – Mars 2004: Hovedfag i Sosialantropologi med fordypning i visuell antropologi ved Universitetet i Tromsø.

Studiet vektlegger kommunikasjon og formidling av samfunnsvitenskapelig kunnskap, samt teknisk, teoretisk og filmatisk trening. Hovedfaget er basert på et feltarbeid på den karibiske øya Tobago, hvor jeg i all hovedsak har fokusert på unge menns identitetskonstruksjon, og beskrevet hvordan interne og eksterne utviklingstendenser påvirker idealer for mannlighet, samt de muligheter og begrensninger som ligger i at resten av verden på mange måter kommer lokalbefolkningen nærmere og nærmere. Sluttkarakter: B

Jeg har en Cand. Mag.- grad som inneholder følgende eksamener:

Høst 1997: Vest-Europakunnskap, Universitetet i Oslo.

Studiet fokuserte særlig på bakgrunnen for det som er kalt Europas økonomiske mirakel, og på teorier om nasjonalisme og nasjonalstaten. Karakter: 2.5

Vår 1997: Sosialantropologi mellomfag, Universitetet i Oslo.

Studiet fokuserte på teorier om samfunnsstrukturer, religionsteori og migrasjonsteori. Karakter: 2.6

Høst 1996: Midtøsten- og Nord-Afrikakunnskap, Universitetet i Oslo.

Studiet fokuserte på en innføring i regionens religiøse, sosiale og politiske særtrekk, samt områdets rolle i verdenspolitikken. Karakter: 1.8

Høst 1995: Grunnfag Sosialantropologi, Universitetet i Tromsø.

Studiet fokuserte på sosial og kulturell organisasjon, etnisitetsteorier og u-landsproblematikk. Karakter: 2.0

Høst 1994: Grunnfag historie, Universitetet i Tromsø.

Studiet fokuserte på norsk og europeisk historie, i tillegg til at jeg tok fordypning i den russiske revolusjon og i afrikansk historie. Karakter: 2.3

Y R K E S E R F A R I N G

Juni 2004 – des. 2004: Studiekonsulent

- ved Institutt for samfunnsmedisin, Universitetet i Tromsø. Arbeidet har i hovedsak bestått i å drive informasjons- og planleggingsarbeid knyttet til studietilbudet ved instituttet, samt å utarbeide rutiner for registreringsaktiviteten ved instituttet. Jeg har også vært involvert i kvalitetssikringsarbeidet ved instituttet, og bidratt til at man har kunnet utarbeide en rapport om kvalitetssikringen av studietilbudet ved instituttet. I tillegg har jeg bistått Senter for internasjonal helse i deres arbeid med prosjektering og implementering av et nytt emne på masternivå (kalt Peace, Health and Medical Work) som vil bli arrangert for første gang i februar 2005.

Jan. 2003 – des. 2003: Tekniker/ Seniorforskningstekniker

- ved Visuelle kulturstudier, det samfunnsvitenskapelige fakultet, Universitetet i Tromsø. Mitt arbeid bestod i blant annet å veilede studenter i kamerabruk og redigering, i å vedlikeholde og videreutvikle senterets web-sider, bygge opp et film- og bokbibliotek, samt å delta i diskusjonene om hvordan VKS skulle imøtekomme de nye retningslinjene for undervisning og evaluering som reformen innebar. På VKS var jeg også så heldig å kunne få være med på å utarbeide en søknad til Høykom, der vi i samarbeid med NORUT-IT fikk prosjektmidler til å utforme undervisningsopplegg knyttet til tre av studentfilmene produsert ved senteret til bruk i den videregående skolen. Prosjektet ble avsluttet i desember 2003.

Sept. 2002 – Des. 2003: Vitenskapelig assistent, redigerer og regiassistent

–oppdrag for Visuelle Kulturstudier og Institutt for samfunnsmedisin ved Universitetet i Tromsø og for Sør-Troms Museum (se også ”publikasjoner /filmproduksjoner”, s. 5).

Juni 2000 – mai 2003: Miljøterapeut

- i vekslende stillingsstørrelser (fra 35% til 100% i perioder) på Brinkveien Barnehem. Arbeidet ved institusjonen har gitt meg innsikt i de pedagogiske, psykologiske og sosiale behov enkeltpersoner kan ha, som storsamfunnet streber etter å imøtekomme.

Sept. 1998 – juni 1999: Redaksjonsassistent

- i Nationen med ansvar for redigering av debatt- og kronikkstoffet, samt ansvar for sistesiden i avisen (for dokumentasjon og beskrivelse av arbeidsoppgaver, henv. Redaksjonssekretær Gunnar Syverud, tlf: 22 17 41 00).

Apr. 1998 - Des.1998: Salgskonsulent

- i abonnementsavdelingen i avisen Dagens Næringsliv. Fra og med september gikk denne stillingen over til et 50 prosent engasjement. Arbeidet var preget av direkte kommunikasjon og et sterkt fokus på kvantifiserbare mål.

Jan.1998 - Apr.1998: Lærer

- vikariat i spesialpedagogisk team ved Holmlia Skole, fulltid.

Sept.1996 - Mar 1998: Miljøterapeut

- ved Vestre Haugen Bosenter, i 27 % stilling, i tillegg til ekstravakter (for dokumentasjon: Henv. Vestre Haugen, bolig B, boleder).

Jan.1994 - Aug.1996: Sommer- og ferievikariater

- ved Vestre Haugen Bosenter.

Sept.1992 - Jan.1994: Sivilarbeider

- barnehage 1, Sentralsykehuset i Akershus.

Aug. 1991 - aug.1992: Miljøterapeut

- ved Vestre Haugen Bosenter, i 100 % stilling.

K U R S / O P P L Æ R I N G

Høst 1996: Studentkurs, Universitetet i Oslo: Windows, Nettleser og e-postbehandling

- Brukerkurs

Vår 1998: Internkurs Dagens Næringsliv: Outlook, Explorer og Office.

Okt. 2000: Internkurs barnevernet i Tromsø: Tvang og utagering

Jan. 2003: WebSim-kurs, Universitetet i Tromsø

- Oppbygging av websider
- Filoplasting

Vår 2003: Kursing i maskinvareoppsett for filmredigering, Visuelle kulturstudier, Universitetet i Tromsø.

Mai-okt. 2004: Etablererskolen i Troms: Bedrifts- og prosjektutformingskurs.

- Utarbeidelse av investerings- og finansieringsplaner og komplette budsjetter.
- Nettverksbygging.
- Kompetanseevaluering
- Formidling

Nov-Des. 2004: Kurs i Flash MX – verktøy for multimediaformidling på internett

- Multimediapublisering
- Filkomprimering
- Koding

PUBLIKASJONER / FILMPRODUKSJONER

1999: **"Den store avvæpningen"** Kronikk i Nationen, 19. Juni.

2000: **"Ny kompetanse kveles?"** Kronikk i avisa Tromsø, 10. mai (en forkortet utgave stod som leserinnlegg i Nordlys 29. april).

2000: 4 reiseartikler publiseres på nettstedet guiden.no: **"Otavalo – indianernes dal"**, **"Cartagena – Colombias største turistby"**, **"Tobago – Robinson Cruises øy?"** og **"Mérida og Los Llanos – natur og kultur"**.

2000: **"Driv"**. Etnografisk film

2001: **"Konstruert virkelighet? "De andre" i antropologien"**, artikkel i Hovedfagsstudentenes årbok, 12. utgave, Universitetet Oslo

2002: **"Boys Will Be Boys: A Fieldwork Diary"**. Etnografisk film.

2004: **"Reflexivity and film: representations revisited"** artikkel i "Betwixt and Between" Hovedfagsstudentenes årbok, 15. utgave

I tillegg har jeg vært deltagende i følgende filmproduksjoner (min rolle i parentes):

2003: **"Else: Hjemme i verden"**. Regi: Rosella Ragazzi (redigeringsassistent)

2003: **"Struggle for a living"**. Regi: Trond Waage (redigeringsassistent)

2003: ”**Jakten på kveita**”. Regi: Bjørn Arntsen. (regiassistent og redigerer)

I N T E R R E S S E R

Jeg er en engasjert observatør av politikk- og samfunnsspørsmål, og er veldig interessert i film og litteratur. Er i tillegg svært glad i å reise, og var fra og med februar til og med juni 1996 på rundreise i Sør-Amerika og det sørlige Karibia, hvor jeg også senere (i 2001) gjorde mitt feltarbeid. Har også hatt kortere opphold i Spania (1994) og Portugal (1991). De siste årene har også vært preget av småbarnsfamiliers gjøren og laden.

Jeg er medlem av Amnesty International, ATTAC og Redd Barna.

D A T A K U N N S K A P E R

Jeg har lang erfaring med bruk av nettverkstjenester fra universitetet og fra arbeidslivet. Har kjennskap til flere typer programvare, både for Macintosh og PC. Via mitt arbeid ved Universitetet i Tromsø er jeg blitt kjent med de digitale verktøy som der benyttes. I tillegg er jeg godt kjent med søkerverktøy og nedlastningstjenester på internett.