

M12/08

Til: **Museumsstyret**
Møtedato: 4.april 2008
Arkivref.: 200800535-3/MAH/116

Langtidsplan for Tromsø Museum 2008-2012

Handlingsplan for Tromsø Museum Universitetsmuseet for 2008 – 2012

Handlingsplanen var oppe til diskusjon i styremøtet 29.januar 2008. Planen var i forkant lagt fram på et allmøte ved Tromsø Museum. Referat fra allmøtet følger som vedlegg.

Utover disse to rundene med brede tilbakemeldinger har ledelsen mottatt forslag til endringer av tekst fra Ivar Bjørklund og Arve Elvebakk.

Hovedpunktene i tilbakemeldingene har vært og endringer som er gjort:

Verdigrunnlaget bør komme fram innledningsvis i planene. Det er gjort.

Visjonene har ikke blitt utsatt for annet enn korrektur.

Kjerneaktivitetene var omtalt i første utgave. Dette kapittel er sløffet nå fordi det ble påpekt overlapping og gjentakelser i forhold til omtalene av de ulike feltene forskning, samling, formidling, forvaltning og undervisning. Forhåpentligvis ville dette også tilfredsstille styrets ønske om en kortere og mer konkret tekst.

Forskning er det punktet der det har vært gitt flest innsigelse. Det er prioriteringen av museologi som har vekt noe motstand jf. referat fra allmøte. I tillegg har det vært poengtert at samisk forskning ikke har vært gitt særskilt prioritet. De andre feltene har det ikke innkommet andre forslag enn korrektur og mindre justeringer. Etter forslag fra Ivar Bjørklund åpnes det for prioritering av museologi i en samisk og flerkulturell kontekst for å ta høyde for samiske og flerkulturelle problemstillinger og forskningsfelt.

Vitenskapelige samlinger er tilført to nye punkter. Det ene er å skape samlingsplaner for alle samlinger. Dette er noe ledelsen ser som helt nødvendig for ei prioritert fremtid. Det andre,

initiert av Arve Elvebakk, er fokus på botanisk hage som samling.

Allmennrettet forskningsformidling er skåret noe ned og samlet. I tillegg er punktet om ansvar for landsdelens museer overført hit.

Forvaltning. Her kom det forslag om endring av mengde forskningstid. Teksten er endret fra 20 % til ”Det skal åpnes for innføring av tid til egen forskning/utvikling blant fast tilsatt forvaltningsforskere”.

Undervisnings teksten er endret fra ”skal skape undervisning” til å ”utrede behov, utfordringer og muligheter for undervisningstilbud”. Det er en viss uenighet i ledergruppa angående undervisning.

Organisasjon og arbeidsmiljø har endret tittel og blitt slanket ved at målsetninger er flyttet til andre punkter.

Tilbakemeldingene har ellers vært at tekst og form er tjenelige til formålet.

Langtidsplan for Tromsø Museum 2008-2012

26. mars 2008

Universitetsmuseet Tromsø Museums (TMU) hovedoppgaver er forskning, utvikling og bevaring av vitenskapelige samlinger, formidling, forvaltning og undervisning. Museets viktigste rolle er å øke kunnskapen om nordområdene, sørge for at nordområdenes natur- og kulturhistorie blir dokumentert og bevart, å formidle kunnskap til allmennheten og gjøre kunnskap tilgjengelig for forvaltning. TMU skal i all sin virksomhet arbeide for full likestilling og likeverd, og for at museet skal gjenspeile samfunnets kulturelle mangfold. Videre skal museet tilstrebe å være miljøvennlig i all sin drift.

Det er en vesentlig utfordring å bidra til å innfri Universitetet i Tromsø sin visjon:

Universitetet i Tromsø skal være et internasjonalt ledende kunnskapsmessig kraftsenter og utviklingsaktør i nord, som forener kvalitet og relevans, spissforskning og faglig bredde.

- TMU skal, gjennom forskning og samlingsarbeid, frambringe kunnskap om den nordlige landsdel og nordområdene innen natur- og kulturhistoriske fagområder

- TMU skal videreutvikle sin funksjon som samfunnets natur- og kulturhistoriske hukommelse, videreutvikle kompetanse omkring konservering, sikring og tilgjengeliggjøring av samlinger og bistå andre fagmiljøer ved UiT i forsvarlig drift av samlinger
- TMU skal påta seg et særlig ansvar for formidling av forskning på nordområdene og videre påta seg en aktiv rolle som bevarer og formidler av Nord-Norges kunnskapshistorie med utgangspunkt i kunnskapsproduksjonene ved UiT
- TMU skal bistå og inspirere andre fagmiljøer ved UiT i å formidle ny kunnskap til allmennheten
- TMU skal bidra til å utvikle kompetanse og undervisning innen de fagområder som bygger på og utvikler museets forsknings-, formidlings- og forvaltningsarbeid
- TMU skal slutføre fusjonsprosessen med Polarmuset i Tromsø
- TMU skal samhandle og samarbeide med landsdelens og nordområdenes museer, og sikre kompetanse og utvikling innen forsknings-, samlings- og formidlingsarbeid

Historie og organisasjon

Tromsø Museum ble grunnlagt 16.oktober 1872. Det var 10 menn fra byens elite ledet av adjunkt Karl Pettersen som sto bak stiftelsen. De formulerte den fortsatt gjeldende fundas for museet:

Tromsø Museum har til oppgave vitenskapelig utforskning av Nord-Norge med tilstøtende arktiske egner, samt å spre kjennskap til de forskjellige vitenskapsgrener.

I 1894 flyttet museet inn i sitt første bygg i Muségata. Dette ble etter hvert både for lite i størrelse og for lite hensiktsmessig. Nytt bygg ble reist i Folkeparken og Tromsø Museum tok det i bruk i 1961. Universitetet i Tromsø ble vedtatt opprettet av Stortinget den 28. mars 1968. I 1976 ble museet inkorporert i Universitetet i Tromsø.

Tromsø Museum Universitetsmuseet er i dag organisert som en enhet under universitetsstyret med en direktør som faglig og administrativ leder. Museet har to seksjoner: Seksjon for kulturvitenskap og Seksjon for naturvitenskap. Tromsø Arktisk-alpine botaniske hage er

underlagt Seksjon for naturvitenskap. Seksjonene ledes av internt tilsatte seksjonsledere. Botanisk hage har tilsatt daglig leder. Museet har en administrativ stab og en formidlingsstab. Museet har et styre – Museumsstyret - som er sammensatt av to eksterne representanter valgt av Universitetsstyret, to vitenskapelig ansatte fra UiT også valgt av Universitetsstyret hvorav en er styreleder, samt en vitenskapelig og en teknisk ansatt fra, og valgt blant de ansatte ved TMU. Studentene utpeker også en representant til styret.

Museumsstyret tar også som utgangspunkt at:

Tromsø Museums styrke ligger i store, varierte og gode samlinger innen nordområdenes natur og kultur, bred vitenskapelig kompetanse, samt en innarbeidet og solid posisjon i det nordnorske folks bevissthet.

Tromsø Museums svake sider er for lite spisskompetanse, liten grad av flerfaglig samarbeid og lav profil i forhold til vesentlige samfunnstemaer.

Tromsø Museum har et stort potensiale innenfor flerfaglig formidlings- og forskningssamarbeid, både internt og eksternt. I tillegg har Tromsø Museum mye å hente ved å heve kompetansen blant de ansatte og ved å skape en bedre og tydeligere profilering.

Tromsø Museum må erkjenne at konkurransen innen formidling er stadig økende, det samme gjelder innen forskning. Konkurransen om ressursene internt ved UiT samt forvaltning av både økonomiske og faglige ressurser krever særskilt oppmerksomhet i framtida.

Forskning

Tromsø Museum driver forskning innenfor arkeologi, botanikk, geologi, kulturvitenskap, samfunnsvitenskap og zoologi, og har som oppdrag å produsere forskning (kunnskap) av høy internasjonal kvalitet knyttet til Nord-Norge og de arktiske egner.

Museet skal gjennom forskning skape, vedlikeholde og utvikle vitenskapelige samlinger for forskning, forskningsbasert undervisning og formidling.

Tromsø Museum skal gjennom forskning vise sin samfunnsmessige relevans. Museets forskere skal gi bidrag til både den nasjonale og internasjonale akademiske debatt og utvikling. For å nå disse mål vil Tromsø Museum ivareta breddeforskningen, samt utvikle og satse på klart definerte forskningsfelt og sikre feltenes muligheter til å bli sterke vitenskapelige miljøer.

Seksjonen for naturvitenskaps forskere utfører både grunnforskning og anvendt forskning

(kartlegging o.l.) innen taksonomi og systematikk (inkludert molekylære metoder), økologi, biogeografi, biologisk mangfold og etnobotanikk, samt paleontologi og geologisk mangfold. Det anvendte aspektet ved forskningen er å skaffe kunnskap om hvilke arter som finnes eller har eksistert og kartlegge deres utbredelse og forekomst. Taksonomi, det vil si det teoretiske studiet av klassifisering av organismers mangfold og slektskap og dens grunnlag, prinsipper og prosedyrer, samt tildeling av hierarkiske kategorier til grupper av organismer, er seksjonens satsingsområde.

Seksjon for kulturvitenskaps forskere fremskaffer ny kunnskap om de nordlige områders kultur- og bosettingshistorie. Særlig gjelder dette innsikt i de skiftende etniske relasjoner over tid. Arkeologisk forskning har vist hvordan forhistoriske funn kan kaste lys over kontaktflaten mellom samisk og nordisk bosetting, ikke minst i forståelsen av bergkunst, naust- og boligformer samt løsfunn. Innen sosialantropologi og kulturvitenskap drives flerfaglig forskning og formidling blant urfolk i nordområdene, med særlig vekt på samisk kultur og samfunnsforhold. Videre er ulike økologiske tilpasninger innen nordnorsk kystkultur samt forskning innen kulturytringer og – uttrykk som joik, fortelletradisjon og folketro. Seksjonen har dessuten over mange år hatt et omfattende internasjonalt engasjement innen urfolksrelatert forskning, særlig på Kolahalvøya og i de russiske nordområdene.

Seksjonens satsingsområde er kulturarvs- og musealiseringsprosesser (museologi) og samisk forskningen.

Målsettinger og tiltak

Tromsø Museum har som mål å øke antall vitenskapelige publikasjoner og sikre at hvert fagårsverk minimum produserer 1 FRIDA poeng årlig

- Det skal tildeles midler pr oppnådde FRIDA poeng
- Det søkes utviklet intern mentorvirksomhet
- Forskningstermin gis etter publisering av forskningsresultater

Tromsø Museum skal øke tallet på eksternt finansierte forskningsprosjekter

- Det settes av midler til søknadsarbeid til NFR og EU
- Det skal søkes samarbeid lokalt, nasjonalt og internasjonalt for å skape eksternt finansierte forskningsprosjekter

Tromsø Museum skal fremme forskning som faller inn under UiTs strategi og som samtidig understreker museets særlige ansvarsfelt. Følgende fagområder skal gis prioritet: taksonomi og forskning innen museologi med særlig fokus på formidling- og museumskunnskap i et samisk og flerkulturelt perspektiv.

- Det skal settes av midler og personell til drift av satsingsområdene
- Taksonomi/biosystematikk og museologi skal prioriteres i forhold til stipendiat, post doktorer og faste stillinger

- Det iverksettes forskningsseminar for fagområdene

Vitenskapelige samlinger

De vitenskapelige samlingene er Tromsø Museums viktigste ressurs. Museet utvikler kontinuerlig samlingene gjennom forskningsprosjekter.

De naturvitenskapelige samlingene omfatter både botanikk, zoologi og geologi. De er fordelt på flere bygninger og en mengde ulike magasiner. Per 2007 består samlingen av ca. 240 000 nummer i botanikk, ca. 160 000 nummer i zoologi og 120 000 nummer i geologi. I tillegg kommer krysslister i botanikk og diverse arkivalier og foto. Samlingene går helt tilbake til Tromsø Museums begynnelse på slutten av 1800-tallet og pågår fortløpende. Samlingene innehar også unike langtidsserier av data og dokumentasjon som knapt finnes noe annet sted. Nye metoder for å hente ut DNA øker sterkt verdien av eldre objekter. Samlinger representerer dokumentasjon av biologisk og geologisk mangfold, noe som også kan være av betydning for forvaltningen. Samlinger av fossiler representerer også en unik dokumentasjon av livet på jorden og dets utvikling.

De siste 10-15 årene er det gjort et stort arbeid med å digitalisere samlingene og det arbeides med tilgjengeliggjøring i samarbeid med Artsdatabanken og Global Biodiversity Information Facility (GBIF). Målsettingen er å registrere mest mulig av samlingene digitalt.

Tromsø arktisk-alpine botaniske hage har en stor samling levende planter. Grunnstammen i denne er en vitenskapelig samling av planter med dokumentert opphav fra naturen. Hagen har også ei større samling (650) av gamle nordnorske hageplanter.

De kulturvitenskapelige samlingene omfatter arkeologiske gjenstander fra steinalder fram til nyere tid med tilhørende arkivalia (kartmateriale, rapporter, foto, tegninger etc.); samisk, norsk og kvensk kulturhistorisk materiale med gjenstander, bilder, tradisjonsmusikk, intervju og arkivalia; dessuten samlinger med etnografisk materiale, myntsamling og kirkekunstsamling både fra katolsk og etterreformatorsk tid.

Per 2007 består samlingene av ca 600 000 tilhørende den arkeologiske periode, ca 6000 gjenstander fra samiske kulturer samt etnografika, og vel 6000 nyere tids gjenstander hovedsakelig fra Nord-Norge. Fotoarkivet har totalt 298 000 foto i sin samling, i tillegg kommer film og lyd.

Noen av disse samlingene går tilbake til museets første tid på slutten av 1800-tallet.

De senere årene er store mengder materiale ordnet og digitalisert. Revita-prosjektet gir et stort løft til dette arbeidet. Fotoarkivet er tilgjengelig på nett, og med begrenset tilgang deler av den arkeologiske gjenstandssamlinga. Flere samlinger følger.

Kulturhistorisk laboratorium er viktig for ivaretaking av gjenstandssamlingene og er samtidig et

kompetansesenter for andre museer.

Det er blitt gjort et stort arbeid med fysisk sikring av samlingene de seinere årene (inkludert kjøling), men det er store bygningsmessige begrensninger. Både arealmessig og i kvaliteten på rommene (magasinene) er det store mangler som ikke kan avhjelpes innenfor dagens bygningsmasse.

Målsettinger og tiltak

TMUs samlingsarbeid framover bygger på REVITA-planen, med målsetting om å ferdigstille alle samlinger innen 10-20 år. Herunder hører også fysisk sikring så langt det er mulig og kvalitetssikring, databasene skal gjøres tilgjengelige på nettet og magasinene skal forvaltes av egne magasinforvaltere.

- REVITA-planen skal være grunnlag for prioriteringer og revideres etter hvert som arbeid er utført
- Det skal arbeides for sikring av magasinene innenfor nåværende bygg og i forhold til nytt magasinbygg
- Det skal utvikles samlingsplan for alle samlinger
- Det skal arbeides for styrking av magasinforvaltningen på begge seksjoner

TMU skal videreutvikle samarbeidet i MUSIT og med Artsdatabanken og GBIF noden

- Samarbeidsprosjekter med Artsdatabanken og GBIF skal prioriteres
- De levende samlingene i Botanisk hage videreføres blant annet med økt fokus på sikringsdyrking av rødlistete planter og genressursbevaring av gamle tradisjonsplanter.
- Det arbeides for styrking av databaseansvaret TMU

TMU skal øke konserveringskompetanse og personell

- Ny kulturhistorisk laboratorium etableres
- Tekniske konservatorer skal gis mulighet til faglig utvikling gjennom klart definerte konserveringsprosjekter
- Det skal jobbes frem et rapporteringssystem for konserveringsvirksomheten som gjør denne virksomheten synlig
- Konserveringsvirksomhet ønskes utviklet som tema for formidling og undervisning

Allmennrettet forskningsformidling

Tromsø Museum Universitetsmuseet er Universitetet i Tromsøs største enhet for allmennrettet forskningsformidling. TMU skal være UiTs utstillingsvindu og fremste kompetansebank innen formidling (jf satsing på museumsfag innen forskning og undervisning). TMU skal, i tillegg til

formidling fra egen forskning og samlinger, også formidle forskningen fra de øvrige fagområder ved UiT og generell forskningsbasert kunnskap. Formidling av kunnskap om og fra Nordområdene skal ha en særstilling.

TMUs utstillinger og øvrig populærvitenskaplig aktivitet skal pirre nysgjerrigheten, overraske og gi den besøkende en opplevelse og tilføre ham/henne ny og relevant kunnskap. Samtidig skal det satses på å gjøre formidlingen mer samfunnsrelevant og aktuell. Formidlingen skal i alle sine former være preget av høy kvalitet så vel når det gjelder det faglige innholdet som det formidlingsmessige uttrykket. Når fagfeltet museologi etter hvert bygges opp ved TMU skal forskningsresultatene komme TMUs formidlingsvirksomhet til gode.

TMU skal være en troverdig lavterskelinstitusjon som er attraktiv og lett tilgjengelig for publikum. TMU skal i møtet med publikum fremstå som profesjonell og serviceinnstilt. Formidlinga skal rette seg mot allmennheten med særlig vekt på barn og unge. Dvs at barnehager, hele skoleverket og barnefamilier er særlig prioriterte grupper. Gjennom en satsing på undervisningstjenesten kan flere elever i grunnskolen få glede av TMUs tilbud og tjenesten utvides til i større grad å omfatte videregående skole med tanke på rekruttering til høyere utdanning. Enkeltpersoner, herunder studenter og ansatte ved Universitetet, er en gruppe av besøkende som også har stor betydning for museets besøkstall.

De vitenskapelige ansatte har formidling som en del av sitt arbeid. Gjennom en forankring i faglig arbeid skal så vel seksjonene som formidlingsenheten jobbe for at målsetningene og tiltakene for formidling i planperioden blir ført ut i livet.

Målsetninger og tiltak

TMU skal ta mål av seg til økt samarbeid internt og eksternt

- Utstillinger og aktiviteter skal i økt grad være basert på flerfaglighet med utgangspunkt i internt og eksternt samarbeid
- Det skal i perioden være økt antall formidlingstiltak i samarbeid med de øvrige fagmiljøene ved UiT
- Samarbeidet med museer og institusjoner i landsdelen og Nordområdene skal videreutvikles
- Det skal satses på økt samarbeid med Tvibit, NUFF og andre institusjoner om formidlingstiltak rettet mot ungdom

TMU skal satse på profesjonalisering og kvalitetssikring av formidlingen

- Økt bruk av prosjektorganisering skal bidra til helhetlig formidling med god kontroll på bruk av ressurser
- TMUs formidlingstiltak skal være gjenstand for museologisk forskning
- Servicen overfor publikum skal kvalitetssikres og publikumsarealene moderniseres

TMU skal i perioden nå ut til flere med sin formidling. Måltall på besøkende er for 2008 70 000, inkludert 25 000 til Botanisk hage, og innen 2012 skal 110 000, inklusiv 40 000 til Botanisk hage, besøke museet årlig

- Det skal satses på å gjøre formidlingen mer nyskapende, samfunnsrelevant og aktuell.
- Det skal utvikles en utstillingsplan med løpende oppdatering av basisutstillinger samt midlertidige utstillinger
- Det skal lages en prioriteringsplan for hvordan man skal jobbe med å få flere fra de utvalgte målgruppene til å besøke museet
- Profilering av TMUs formidlingsaktiviteter skal prioriteres og gis et tydeligere grafisk uttrykk
- Undervisningstjenesten/skoletjenesten skal styrkes (med personalressurser)
- Det skal lages en plan for et rullerende opplegg der hver seksjon har ansvar for minst 6 aktiviteter pr år for å øke formidlingsaktiviteten
- Det skal arbeides med å skaffe flere abonnenter til Ottar
- Internett er definert som UiTs viktigste kommunikasjonskanal og TMU skal utvikle flere formidlingstiltak for nett
- Det skal arbeides for mer redaksjonell omtale
- Tromsø arktisk-alpine botaniske hage skal befestes som et av verdens fremste utstillingsvindu for arktisk-alpine planter

TMU skal arbeide for å styrke museumskompetansen i landsdelen

- Nordnorsk museumsseminar videreføres
- Det søkes om eksterne midler for å utvikle gode kurs innen utstillingsproduksjon og digital formidling (RDA, Landsdelsutvalget etc.)

Forvaltning

Tromsø Museum skal drive forvaltning og oppdragsbasert virksomhet innen vårt geografiske ansvarsområde. Det skal arbeides for økt kompetanse innen prosjektstyring, feltmetodikk samt bedre organisering av virksomheten, i tillegg til å stimulere til forskning på forvaltningsbaserte funn/materiale

TMU skal styrke og samordne det arkeologiske forvaltningsarbeidet

- Alle ansatte innen forvaltningsarbeid skal arbeide i team under seksjonsleder ved Seksjon for kulturvitenskap
- Alle arkeologer ved seksjon for kulturvitenskap skal arbeide 20 % med forvaltningsoppgaver og være faglig ansvarlig for prosjekter
- Teamet skal søkes utvidet med 50 % konsulentstilling
- Det skal avsettes midler på langsiktig basis for å sikre forvaltningsstillingene

TMU skal øke kompetansen innen prosjektstyring og feltmetodikk

- Det utarbeides kompetansehevingsplaner for teamets ansatte
- Det skal søkes samarbeid med de øvrige forvaltningsmiljøer i landet for økt kompetanse

TMU skal stimulere til forskning på forvaltningsbasert funnmateriale

- Det skal arbeides for formelle avtaler med Institutt for arkeologi for samarbeid om master og doktorgradsstudenter for forskning på forvaltningsbasert funnmateriale
- Det skal åpnes for innføring av tid til egen forskning/utvikling blant fast tilsatt forvaltningsforskere

Undervisning

Tromsø Museum har ikke eksamensrett og den undervisning som drives av museets forskere i dag er basert på individuelle avtaler mellom forsker og eksternt studiested. Tromsø Museum ønsker å bidra til å sikre at det utdannes fagfolk innenfor museale fagområder ved UiT og søker å utvikle en formell institusjonell undervisningsposisjon innenfor utvalgte museale basis fagområder.

TMU skal arbeide for utrede behov, utfordringer og muligheter for undervisningstilbud innen museologi og museumskunnskapsfeltet

- Det skal igangsettes samarbeid med Hum fak og SV fak for å utrede behov og muligheter for oppstart av studieemner innen museologi og museumskompetansefeltet
- Det søkes om postdoktor stilling i museologi for utvikling av kompetanse innen feltet

TMU skal arbeides for å utrede utfordringer og muligheter knyttet til undervisning i taksonomi og artskompetanse

- Det skal igangsettes samarbeid med Matematisk naturvitenskapelig fakultet for å utrede behov og muligheter oppstart av studieemner i feltet
- Det søkes om postdoktor stilling i taksonomi for utvikling av kompetanse innen feltet

TMUs samlinger skal profileres for undervisning og studier ved UiT

- Det skal arbeides for formelle avtaler med IAR for bruk av samlingene til alle nivåer i utdannelsesforløpet
- Samlingene skal profileres overfor den naturvitenskapelige miljø ved UiT for bruk i

forskningen, særlig på master- og doktorgradsnivå

Organisasjon og arbeidsmiljø

Tromsø Museums administrasjon er den tjenesteytende del av museet og yter service til egne ansatte og omverden. Administrasjonen tar mål av seg å utvikle sitt servicenivå gjennom aktiv kompetanseheving. Kvalitet, kapasitet og trygghet er i fokus.

Tromsø Museum søker å være en profesjonell institusjon med et høyt servicenivå, en høy administrativ kompetanse og kvalitetssikrede rutiner. Både publikum og ansatte skal oppleve Tromsø Museum som en velfungerende arbeidsplass.

TMU skal være profesjonell i alle administrative ledd

- Administrativt personale skal ha mulighet til kompetanseutvikling og planer for dette skal lages
- Det skal gjennomføres medarbeidersamtaler
- Administrativ tids- og ressursbruk skal undersøkes for utbedring og utvikling av kompetanse og kapasitet
- Det skal utarbeides en håndbok for administrative rutiner med årskalender

TMU skal arbeide for å være en fremragende arbeidsplass for alle

- Helse, miljø og sikkerhet skal ha prioritet gjennom særskilte midler og tiltak
- Det skal legges til rette for at alle bidrar til et godt og trygt arbeidsmiljø
- Det skal arbeides for økt tillit og respekt mellom de ansatte

TMU skal utarbeide en bemanningsplan. De siste 4-5 årene har TMU hatt avgang i mange stillinger. I hovedsak har avganger ved pensjon, oppsigelse og dødsfall skjedd innenfor Seksjon for naturvitenskap som har tapt i alt 6,5 stillinger, derav 3 vitenskapelige. Dette må tas i betraktning i plan arbeidet

- Det skal utvikles en bemanningsplan og en rekrutteringspolitikk på bakgrunn av bemanningsplanen

Forslag til vedtak:

Styret slutter seg til handlingsplanen for 2008-2012 med de endringer som følger av styrets drøfting.

Tromsø, 26.03.2008

Marit Anne Hauan
museumsdirektør