Fleksibilitet i en stor organisasjon

Reuben Cleaver

Bodin videregående skole og maritime fagskole

Innledning

- Hvordan etableringen av en ny, liten linje ga oss anledning til å prøve noe nytt.
- Hvordan helhetlig fokus på planlegging kan bidrar til bedre tilpasset opplæring for den enkelte elev.

Temaer

- Tilrettelegging - begrensinger og fleksibilitet
- Læringsmetoder
- Utfordringer

Bodin vgs og maritime fagskole

- Ca. 1150 elever
- Kombinert skole
- 8 utdanningsprogrammer
- Maritime fagskole

Medier og Kommunikasjon på Bodin

- 75 elever
- 30 VG1, 30 VKI, 15 VKII
- 8 programfaglærere
- 5 data verksted med over 60 maskiner
  - Hvert verksted er tilrettelagt for arbeid med et spesifikt fagfelt:
    - Film
    - Lyd
    - Foto
    - Grafikk (2)

Tilrettelegging: Begrensinger og fleksibilitet

- Rammer er viktig men de kan begrense kreativitet og fleksibilitet.
- Detaljert, sentral planlegging er viktig
- En god struktur kan:
  - Skape sterkere fokus på læring
  - La lærere jobbe med det de er best til
  - Skape bedre muligheter for tilpasset læring.

Begrensinger til fleksibel tilrettelegging

- Organisatoriske begrensinger
  - Timeplan
    - TP system
    - rom
    - Lærer ressurser
  - Læreplan
    - 3 fag
      - Mediekommunikasjon (5 timer)
      - Mediedesign (5 timer)
      - Medieproduksjon (5 timer)
  - Årsramme
    - 37.5 uker per år/15 timer i uke
    - Arbeidsavtalen

Fagfordeling - MK (VG1)

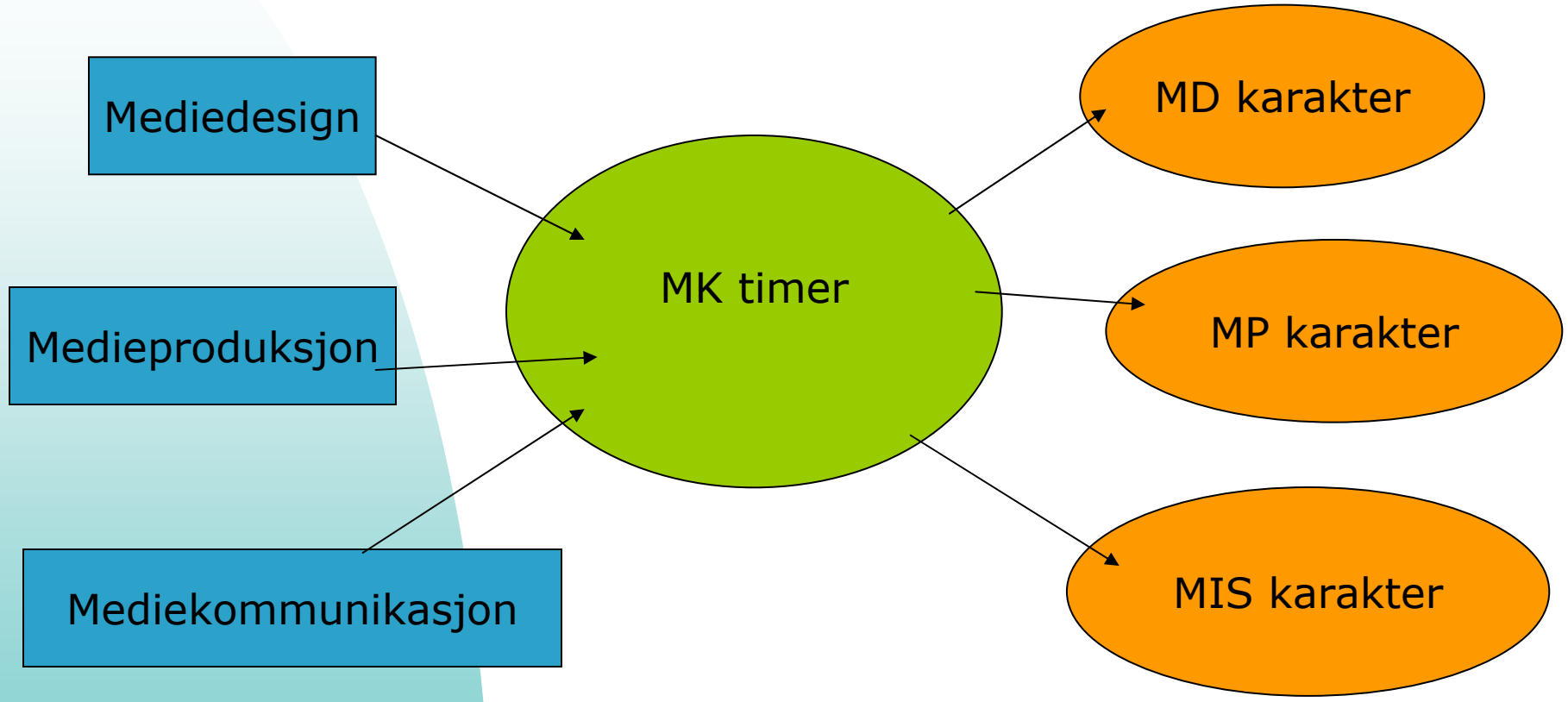
- Mediekommunikasjon - 5 timer
- Mediedesign - 5 timer
- Medieproduksjon - 5 timer

Nordland FYLKESKOMMUNE

Tradisjonell timeplanlegging

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
1	Prod. RC	Engelsk	Des. AG	PFO	Kom. KA
2	Prod. RC	Engelsk	Des. AG	PFO	Kom. KA
3	Norsk	Matte	PFO	PFO	Kropp.
4	Norsk	Naturfag	PFO	PFO	Kropp.
LUNSJ					
5	Matte	Des. AG		Kom. KA	Prod. RC
6	Matte	Des. AG		Kom. KA	Prod. RC
7	Prod. RC	Des. AG		Kom. KA	Naturfag
8				Engelsk	Naturfag

Sammenslåing av fag



MK timeplan
MK1a
Uke 41 Foto (MJ)

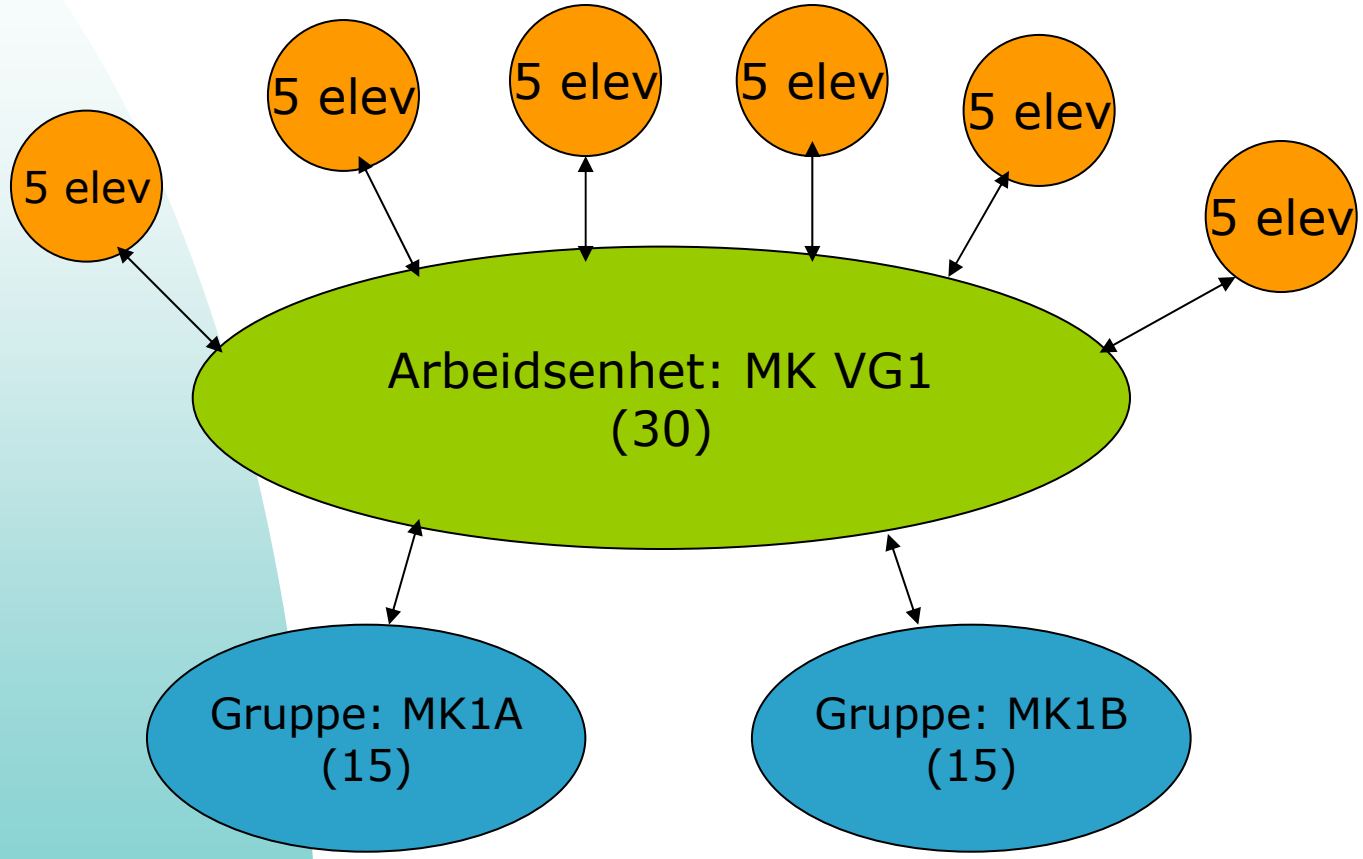
MK1a	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
1	Norsk	Engelsk	MK MJ	PFO	MK MJ
2	Norsk	Engelsk		PFO	
3	Matte	Naturfag		PFO	
4	Matte	Naturfag		PFO	Matte
LUNSJ					
5	MK MJ	Kropp.	Naturfag	MK MJ	PFO
6		Kropp.	Engelsk		PFO
7					
8					

Halvårsplan

Oppstart (Data) AGS	Oppstart (Data) AHA	Oppstart (Utpl.forb.) KBS	Oppstart (Utpl.forb.) ALE	Makt i media EAB
Photoshop AGS	Photoshop AHA	Film teori KBS	Radio ALE	Makt i media EAB
InDesign AGS	InDesign AHA	Film teori KBS	Radio ALE	Makt i media EAB
Illustrator AGS	Illustrator AHA	Web	Radio ALE	Makt i media EAB
Oppgave AGS	Oppgave AHA	Web	Radio ALE	Prosjekt KBS
Oppgave AGS	Oppgave AHA	Web	Film teori EAB	Prosjekt KBS
Foto MJE	Komp AHA	Web	Film teori EAB	Prosjekt KBS
Hæstferie Foto MJE	**Hæstferie** Komp AGS	**Hæstferie** Film KBS	**Hæstferie** Film EAB	**Hæstferie** Profilering AHA
Foto MJE	Komp AGS	Film KBS	Film EAB	Profilering AHA
Komp AGS	Foto MJE	Film KBS	Film EAB	Profilering AHA
Komp AGS	Foto MJE	Film KBS	Film EAB	Profilering AHA
Komp AGS	Foto MJE	Film KBS	Film EAB	Profilering AHA
Avis Prod. BRM	Avis/Journ. AGS	Prosjekt KBS	Prosjekt ALE	Lyd ASI
Avis Prod. BRM	Avis/Journ. AGS	Prosjekt KBS	Prosjekt ALE	Lyd ASI
Avis Prod. BRM	Avis/Journ. AGS	Prosjekt KBS	Prosjekt ALE	Radio ALE
Avis Prod. BRM	Avis/Journ. AGS	Prosjekt KBS	Prosjekt ALE	Radio ALE
Avis Prod. BRM	Avis/Journ. AGS	Prosjekt KBS	Prosjekt ALE	Radio ALE
Avslutning AGS	Avslutning AHA	Avslutning KBS	Avslutning ALE	Avslutning EAB
Jul	**Jul**	**Jul**	**Jul**	**Jul**

Fordeling av elevgrupper

Avis produksjon - VG1



Læringsmetoder

- Ansvarsområder
- Læringsstrategier
  - Forelesning
  - Teknisk opplæring
  - Prosjekt
  - Veiledning/coaching/fagsamtaler
  - “Trickle down” effekten

Ansvarsområder

- Fagkoordinator
  - Undervisningsplan for hele linjen
- Faglærere (alene eller i team)
  - Planlegging av hver opplæringsperiode
  - Undervisning
  - Organisering av utstyr
  - Oppfølging av elever under opplæringsperioden
  - Rapportering til kontaktlærere
- Kontaktlærer
  - Elevoppfølging gjennom året.
  - Administrative oppgaver

Eksempel: Film VKI

- Lærer team:
  - Erling: Film historie, sjangrer, filmspråk, etikk.
  - Karin: Lyssetting, lyd, programvarer, kamera.
- Elever:
  - MK2a og MK2b (30 elever til sammen)

Eksempel: Film VKI

- Uke 1: Forelesning med oppgaver
  - Film teori - Erling (30 elever)
  - Lyd og lys - Karin (30 elever)
- Uke 2: Verksted med oppgaver
  - Karin (2 dagsverksted til 15 elever)
    - Programvare opplæring
    - Kamera bruk
  - Erling (2 dagsverksted til 15 elever)
    - Filmspråk
    - Etikk
  - Karin og Erling bytter klasser i løpet av uken.

Eksempel: Film VKI

- Uke 3-5: Prosjekt (fra ide til produkt).
  - Elever jobber i grupper valgte etter pedagogiske prinsipper.
    - “trickle down” effekten (deling av kompetanse)
  - Hver lærer har ansvar for en rom med utstyr og 3 grupper med 5 elever hver.
  - Veiledning og coaching av hver gruppe.
  - 2 fagsamtaler per elev per uke
- Avslutning: Filmvisning i plenum med innlevering av ferdig produkt og rapport.

Andre muligheter

- Web VKI MK2a
  - 3 uker
  - 15 elever
  - 1 lærer
- Uke 1
  - Forelesning
  - Idemyldring og planlegging i grupper
- Uke 2-3:
  - Produksjon
  - Muntlig vurdering i grupper
  - Innlevering av produkt og rapport
  - Prøve

Utfordringer

- Kontaktlærer funksjon
- Vurdering
- Opplæring
  - Lærere
  - Elever
  - Usympatiske skoleinspektører.

Utfordringer

- Kontaktlærer funksjon
  - Svekket pga. manglende kontakt
  - Informasjonsflyt et problem
- Løsninger:
  - Fast møte virksomhet
  - Hyppig bruk av It´s Learning

Utfordringer

- Vurdering
  - Gruppe vurdering er en ustabil og unøyaktig metoder
  - Modul basert vurdering kan være unøyaktig i forhold til kompetansemål
- Løsninger
  - Vurderingsplan med flere vurderinger.
  - Elevdeltakelse
  - Halvårsprøver

Utfordringer

- Opplæring
  - Lærere
  - Elever
  - Usympatiske skoleinspektører
- Løsninger:
  - Elever:
    - Målrettet bruk av prøveperioden
  - Lærere:
    - Tydelig planer, elevdeltakelse
  - Inspektører:
    - Blomster, smisking.

Hva man trenger...

- Gode planer.
- Mange læringsstrategier.
- Kreative holdning til timeplanlegging og andre begrensinger
- Mange anledninger til samarbeid
- Variasjon i undervisningsopplegget.
- Lærere som er med på leken og som brenner for det de skal gjøre.
- Elever som forstår hva du gjør.