

Selvbiografi,
grensekryssninger
og symbolsk makt.

Pierre Bourdieu (1930-2002)



tradisjonell biografi og
selvbiografi kan bidra til
å produsere tro på den
gjeldende symbolske
orden og dermed til å
opprettholde og
reprodusere status quo.

Tradisjonell selvbiografi

Det som kjennetegner
de dominerende er
muligheten til å få
anerkjent sin måte å
være særegen på som
universell.

bidrar til å legitimere
disse menneskenes
sosiale posisjoner som
viktigere og mer
verdifulle enn andre
sosiale posisjoner.

Memoir boom

Memoir boom

et økende antall tekster
som beskriver deler av
vanlige menneskers
personlige og intime
historier blir publisert

Annie Ernaux (1940-)



Annie Ernaux (1940-) Nina Bouraoui (1967-)



Annie Ernaux (1940-)



”skrivning kan bidra til å avdekke og til å forandre verden, eller til det motsatte; til å støtte den eksisterende sosiale og moralske orden.”

Nina Bouraoui (1967-)



”gjør modig
om på
tradisjonens
måte, våre
skikker og
deres verdier.”

Kritisk arbeid er å se med nye briller, eller å bli oppmerksom på hvilke briller man bruker til å se.

- Kritisk arbeid er å se med nye briller, eller å bli oppmerksom på hvilke briller man bruker til å se.
- For å kunne gjøre dette er det avgjørende å ha opplevd ett brudd med det man oppfatter som naturlig.

- to grunnleggende grensekryssninger i Ernaux' og Bouraouis liv gir dem denne muligheten

- to grunnleggende grensekryssninger i Ernaux' og Bouraouis liv gir dem denne muligheten
- tekstene deres kan bidra til å utvide deres lezers forståelsen av symbolsk makt.

GRENSEKRYSNINGER

- Annie Ernaux krysser grensen fra en sosial klasse til en annen

GRENSEKRYSNINGER

- Annie Ernaux krysser grensen fra en sosial klasse til en annen
- fra arbeiderklassen til borgerskapet.

- bønder er en av de sosiale gruppene i Frankrike som sterkest har vært utsatt for symbolsk makt

GRENSEKRYSNINGER

- Nina Bouraoui krysser den nasjonale grensen mellom Algerie og Frankrike

GRENSEKRYSNINGER

- Nina Bouraoui krysser den nasjonale grensen mellom Algerie og Frankrike
- to land som deler en lang og blodig historie preget av kolonialisering og krig.

- startet den koloniale rasismen sin overfart til Frankrike med Algeriekrigen 1954-62.

- startet den koloniale rasismen sin overfart til Frankrike med Algeriekrigen 1954-62.
- Rasismen ble legalisert ved den koloniale loven av 1881.

**”Forbudt for
hunder og
Arabere”**

Ernaux og Bouraoui opplever
symbolsk vold på grunnlag
av distinktive kjennetegn
som

Ernaux og Bouraoui opplever
symbolsk vold på grunnlag
av distinktive kjennetegn
som
kjønn

Ernaux og Bouraoui opplever
symbolsk vold på grunnlag
av distinktive kjennetegn
som

kjønn

hudfarge

Ernaux og Bouraoui opplever
symbolsk vold på grunnlag
av distinktive kjennetegn
som

kjønn

hudfarge

livsstil

Ernaux og Bouraoui opplever
symbolsk vold på grunnlag
av distinktive kjennetegn
som

kjønn

hudfarge

livsstil

og språk

Symbolsk vold
uttøvd på grunnlag
av språk/uttale

”Jeg gråt. Han var ulykkelig. Alt det som berører språk husker jeg som foranledning til bitterhet og smertefulle krangler”

“Jeg trodde at han ikke
kunne gjøre noe mer
for meg.”

“Jeg trodde at han ikke kunne gjøre noe mer for meg.”

“Kanskje jeg skriver fordi vi ikke hadde mer å si til hverandre.”

Delaktigheten produseres
ved mental og fysisk
internalisering av hierarkisert
verdi

Delaktigheten produseres
ved mental og fysisk
internalisering av hierarkisert
verdi og er verken er en
passiv underkastelse for
utvendig tvang

Delaktigheten produseres ved mental og fysisk internalisering av hierarkisert verdi og er verken er en passiv underkastelse for utvendig tvang eller fri tilslutning til verdiene.

Symbolisk makt virker bare
når den anerkjennes og
når det at den er vilkårlig
miskjennes.

å forsøke å artikulere det
sosialt undertrykte

“Ilden i de andres blikk. På huden min, på ansiktet mitt. Det er vanskelig å elske seg selv etterpå.”

”Uthviske aksenten min.
Ikke si at jeg kommer fra
Algerie.”

“Vi foretrekker å kalle deg Nina i stedet for Yasmina. Nina gjør det lettere, det kan være spansk eller italiensk, på den måten trenger vi ikke å forklare bekjentskapene våre”.

racaille

racaille

pakk

brukt sist i en offentlig
tale av Frankrikes nye
president Nicolas
Sarkozy om
ungdommer i Paris
forstader

“ça court, ça court la
racaille”

“det springer, det springer
pakket, det beveger seg
rundt, vi må kvitte oss med
det. Sende dem hjem.
Utrydde dem.”

”Og min evigvarende stillhet. Fordi stemmen min er ingenting. Den blir borte som vinden. Helt klart at man ikke måtte svare. Jeg finner på noe bedre. Jeg skriver. Det er bedre, det, hatet mot den andre skrevet og avslørt i en bok. Jeg skriver. Og noen kjenner seg igjen.”

- Symbolsk makt er altomfattende og påvirker oss alle, men i større eller mindre grad.

- Symbolsk makt er altomfattende og påvirker oss alle, men i større eller mindre grad.
- Den uttøves ved symbolsk vold på grunnlag av dominerende prinsippp.

Symbolisk makt er en underliggende mekanisme som ofte virker umerkkelig og som fordrer delaktighed fra de som er involvert.

formidle sine erfaringer med
symbolsk makt/vold. For
begge forfatterne medfører
grensekrysningene følelser
av

formidle sine erfaringer med
symbolsk makt/vold. For
begge forfatterne medfører
grensekrysningene følelser
av
underlegenhet

formidle sine erfaringer med
symbolsk makt/vold. For
begge forfatterne medfører
grensekrysningene følelser
av

underlegenhet
av å være feil

formidle sine erfaringer med
symbolsk makt/vold. For
begge forfatterne medfører
grensekrysningene følelser
av

underlegenhet
av å være feil
av skam

formidle sine erfaringer med
symbolsk makt/vold. For
begge forfatterne medfører
grensekrysningene følelser
av

underlegenhet
av å være feil
av skam
av sinne

formidle sine erfaringer med
symbolsk makt/vold. For
begge forfatterne medfører
grensekrysningene følelser
av

underlegenhet

av å være feil

av skam

av sinne og av å ikke høre til

noe sted

Disse følelsene leder igjen til fornekting av identitet, og denne fornektingen fører så til følelser av svik og sorg over den skammen de opplever.

Ved å avdekke måter
symbolsk vold fungerer på i
den dype logikken til den
sosiale verdenen kan
tekstene deres bidra til å øke
lesernes kunnskap om
symbolsk makt og til en
kritisk revisjon av tidligere
forståtte objektive sannheter.