

Den Norske Fredsfilmprisen

The Norwegian Peace Film Award

Vinner av Den Norske Fredsfilmprisen 2005. Juryens Begrunnelse.

I løpet av festivalen har juryen vurdert 10 filmer og hatt blikket rettet mot mange av verdens konflikter og den menneskelige lidelse som følge av disse. Først vil vi gi en generell men viktig kommentar til det programmet vi har sett. Ingen av filmene er regissert av en kvinne. Vi mener ansvaret for at kvinners måte å se verden på kommer frem til et publikum ligger hos mange. Vi vil oppfordre alle her om å være det ansvaret bevisst. Barn er ofte krigens fremste offer, vi er glade for at flere filmer viser oss dette. Men vi savner kvinnes stemmer.

Før vi deler ut fredsfilmprisen vil vi fremheve to filmer:

Hederlig omtale går til

All Winter Without Fire

Dette er et oppsiktsvekkende debutarbeid. Filmen viser hvordan vi mennesker, hevet over kulturelle og religiøse skiller kan møte hverandre i sorg, og sammen finne frem byggesteiner for å gå videre i livet. Et nennsomt filmarbeid med stor menneskelig innsikt.

Midwinter Night`s Dream

En kraftfull filmatisk fremstilling av hvordan krig traumatiserer og bryter ned enkeltmennesker og samfunn. Historien bæres frem av sterke bilder og gir på denne måten en dybde i forståelsen av dagens rest Jugoslavia.

Vinneren

Juryen har valgt en film som setter søkelys på strukturelle og kulturelle voldelige forhold på ulike nivå i samfunnet – i filmen først og fremst knyttet til kampen mot dødsstraff. Vold mellom menn og kvinner og vold menn i mellom belyses også.

I tillegg behandler filmen spenningen mellom de som søker tilgivelse, og de som søker hevn, både innenfor og utenfor religionens rammer.

Vi møter unge mennesker med uavhengige og selvstendige holdninger som bryter med voldelige tradisjoner. Denne kampen foregår både innefor familien, fengselsvesenet og moskeen og er verdensomfattende, men vi vil fremheve hvordan filmen bryter med stereotype fremstillinger av samfunn som mange betrakter som voldelige utenfra.

Den norske fredsfilmprisen 2005 går til den iranske regissøren Asghar Faradi og hans film *BEAUTIFUL CITY*.