

HØGSKOLEN I TROMSØ
AVDELING FOR KUNSTFAG
AVDELINGSSTYRET

SAK NR 13-2007

Utskrevet 15.02.2007

Møtedato: 23. februar 2007

Ref: - 2006/479 //HST

HØRING - DET NYE UNIVERSITETET I NORD

I høringsbrev av 10.11.2006 er avdelingene bedt om å gi innspill til fusjonsprosessen. Saken har vært drøftet på personalseminar på den lokale fagdagen der også representanter for studentene var invitert. Senere har saken vært drøftet på flere personalmøter. I høringsdokumentet er det stilt en rekke konkrete spørsmål. Avdelingens høringssvar er lagt opp i mer generell form uten at det er gått inn på hvert enkelt spørsmål. Frist for innsending av høringssvaret var 15.02.2007. Forslaget er sendt med forbehold om avdelingsstyrets godkjenning.

Det fremmes følgende forslag til høringssvar:

Høring AFK - Et nytt universitet i nord

Avdeling for kunstfag går inn for en fullintegrert fusjon mellom Høgskolen i Tromsø og Universitetet i Tromsø. Avdelingen mener det er en riktig strategi for fremtidig utvikling av utdanning og forskning/faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid ved de to institusjonene.

Det nye universitetet i nord vil bli et foregangsuniversitet som vil kunne profilere høyere utdanning både i nord og i global sammenheng, ved å

- opprette et kunstfaglig fakultet med fokus på utøvende og skapende kunst som musikk, billedkunst, skrivekunst, og på sikt scenekunst
- opprette et fakultet der lærerutdanning fra førskole til doktor/phd kan utvikles i en total sammenheng
- opprette et fakultet der all helseutdanning kan utvikles i en total sammenheng
- videreutvikle samarbeidet med næringslivsaktørene i både privat og offentlig sektor

Det nye universitetet i nord må ta vare på de tradisjonelle grunnverdiene i de ulike fagmiljøene og samtidig utvikle en høy standard av fleksibilitet i forhold til nye metoder og fag. Ulikhetene i kultur og faglig profil mellom de to institusjonene kan vektlegges og utnyttes til å bli det nye universitetets styrke. Det kan bidra til å bedre balansen i samfunnet mellom fokusering på økonomiske og menneskelige verdier gjennom kunst og kultur. Også innad i det nye universitetet vil avdelingens fokus på kunst løfte frem den indre sammenhengen mellom de ulike kulturene. Det kan bli noe som tiltrekker studenter fra alle kanter.

Det nye universitetet i nord vil kunne oppnå sterkere samvirke mellom FoU, som står meget sterkt i Universitet i Tromsø, og undervisning, som står sterkt i Høgskolen i Tromsø. Det vil oppstå nye forbindelser og muligheter for utvikling av de to hovedoppgavene i høyere

utdanning. En fusjon kan også bidra til å synliggjøre kunstfagene ut i samfunnet gjennom formidling og kunstnerisk virksomhet.

Avdeling for kunstfags aktivitet er globalt forankret og samarbeidet foregår internasjonalt, både i Europa og i andre verdensdeler. Som del av et universitet vil samarbeidet lettes både faglig og administrativt ettersom avdelingen vil oppfattes å ligge på samme nivå som samarbeidsinstitusjonene.

I avdelingens FoU-virksomhet er tradisjonell forskning av svært liten størrelse, mens faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid og kunstnerisk virksomhet er meget omfattende. Det vil være nødvendig for det nye universitetet å finne ordninger slik at det utøvende og skapende området ikke blir skadelidende. Det vil imidlertid være store muligheter for erfaringsutveksling og videre utvikling av kunstfeltet i FoU-sammenheng ved å komme inn i et etablert forskningsmiljø forutsatt at det kan skapes et åpent og vidsynt FoU-miljø.

Ved Universitetet i Tromsø finnes i dag viktige metadisipliner som vil være nyttige for videreutvikling av kunstfagene, som for eksempel litteraturvitenskap, kunstvitskap, dokumentasjonsvitenskap og estetikk. Også språkvitenskap er en disiplin der det er muligheter for faglig samarbeid. Dette kan utnyttes ved et kreativt tverrfaglig samarbeid mellom fakultetene.

Det er også nærliggende med nærmere forbindelse og samarbeid med folkemusikksamlingen på Tromsø Museum, der det i dag drives interessant forskning. Her ligger det også muligheter for aktivisering av samlingen i et kunstnerisk utviklingsarbeids perspektiv.

Et viktig spørsmål å ta stilling til er de kunstfaglige lærerutdanningsfagene musikk, dans og dramas plassering i organisasjonen. Det finnes gode grunner for å videreføre fagområdene slik som i dag sammen med de utøvende og skapende kunstfagene, men det finnes også gode grunner for å se lærerutdanningen i et administrativt og pedagogisk helhetsperspektiv.

På sikt vil det være en fordel om hele det nye universitetet kan samles på samme campus ikke minst for å realisere tverrfaglig samarbeid.

I fusjonsprosessen videre er det viktig at de ansatte inkluderes slik at de føler trygghet for at alle interesser tas vare på.

Innstilling til vedtak:

1. Avdelingsstyret slutter seg til forslag til hørings svar med de innspill som fremkom i møtet.

Håkon Stødle
dekan