

Elin Kristine Haugdal

Doktorgradsprosjekt:

“Monumentalitet og arkitektur i nord etter1960” (avhandlingens arbeidstittel)

Ferdigsstilles i løpet av 2006.

Avhandlingen med arbeidstittel “Monumentalitet og arkitektur i nord etter1960” er en undersøkelse av fire bygninger, oppført i Nord-Norge mellom 1960 og 2000, med monumentalitetsbegrepet som omdreiningspunkt. Bygningene drøftes mot en klassisk og tradisjonell forståelse av monumentalitet, der storhet, representasjon, minne og sted står sentralt. Jeg viser hvordan materialet oppfyller så vel som oppjonerer mot slike kvaliteter.

Avhandlingens primære materialet er *Tromsdalen kirke*, bedre kjent som “Ishavskatedralen”, ferdigstilt i 1965 etter tegninger av Jan Inge Hovik. *Rådhusanlegget i Mo i Rana*, planlagt og oppført mellom 1964 og 1979, tegnet av Are Telje, Fredrik A.S. Torp og Knut Aasen. *Lofotakvariet* i Vågan i Lofoten, 1988-89, av det nå oppløste Tromsøfirmaet Blå Strek. Og, åpnet i 2000, *Sametingsbygningen* i Karasjok (*Sámediggedállu Kárášjogas*) signert Oslo-arkitektene Stein Halvorsen og Christian Sundby.

Sentrale spørsmål er om vi kan snakke om en “ny monumentalitet” i arkitekturen i Nord-Norge i det senmoderne. Eller om arkitekturen vender tilbake til en “gammel”, før-klassisk forståelse av monumentalitet, der sted og minne er av større betydning enn tidsånd og progressivitet.