

Avhandlingen bygger på tekster skrevet av tre forfattere med ulik kulturell bakgrunn fra nordvest Russland (Barentsregionen). Den tar sikte på å utforske forholdet mellom litteraturens tid og rom på den ene siden og nasjonal representasjon på den annen ved overgangen fra den sovjetiske til den postsovjetiske historiske perioden. Bakhtin, sovjetlitteraturens standardplott, nasjonal representasjon og postkolonial teori er de metodiske og teoretiske innfallsvinklene. Prosjektet er knyttet til instituttets satsingsområde *Arktiske diskurser*, mens stipendiaten har bakgrunn fra studier i generell litteraturvitenskap og russisk.

Three authors with different cultural backgrounds from the North-West Russia (the Barents region) provide the material of my thesis. It examines the relationship between the literary time and space and the national representation during the transition from the Soviet to the post-Soviet period. Bakhtin, the standard plot of Soviet literature, theories about national representation and postcolonial theory provide methodical and theoretical focal lenses. The project is a part of the Institute's priority research area, *Arctic Discourses*. Kudrjavitseva has background from studies in general and comparative literature and Russian studies.