

**UNIVERSITETET I TROMSØ
DET HUMANISTISKE FAKULTET
HØSTEN 2006**

ARBEIDSKRAV EXF-0720

Studenter som tar EXF-0720 skal besvare spørsmål fra fagemnene dokumentasjonsvitenskap, kunsthvitenskap, litteraturvitenskap og språkvitenskap. Hvert spørsmål skal besvares med ca. 1 A4-side, linjeavstand 1,5. Dere skal i tillegg skrive en samlet litteraturliste.

Hver gruppe skal bestå av 4 studenter.

Oppgavene deles ut i uke 38 og legges også ut på hjemmesiden til ex.fac.:

<http://uit.no/humfak/exfac/>

NB!

Dere må huske å skrive gruppenummer på hvert enkelt ark som leveres inn. Oppgaven skal ikke stiftes, men festes med binders. Oppgaven leveres i posthylla til Lisbeth Nordøy (utenfor arkivet i 2. etasje, Hum. fak.), mandag 30. oktober innen kl. 1200.

Ex.fac. H-06

Arbeidskrav i dokumentasjonsvitenskap

Velg et av følgende tre dokumenter:

1. Michael Buckland: "What is a 'document'?", i: *Ex.fac. høsten 2006. Kompendium for dokumentasjonsvitenskap*, red. av Niels Windfeldt Lund
2. Jay David Bolter: *Writing space. Computers, Hypertext, and the Remediation of Print*, Lawrence Erlbaum Associates, publishers: Mahwah, New Jersey and London 2001 (second edition)
3. Dagens avis (oppgi hvilken avis du velger!)

Oppgave:

1. Beskriv kort dokumentet du har valgt! (Hvilken dokumentasjonsform tilhører dokumentet? Hva kjennetegner denne dokumentasjonsformen og ditt dokument?)
2. Gjennomfør en dokumentanalyse der du vektlegger følgende spørsmål:
 - Hvem er produsent(ene)?
 - Hvilke midler og medier har produsent(ene) brukt i dokumentasjonsprosessen?
 - Består dokumentet av ett eller flere docemer?
 - Er det noen docemer som er viktigere enn andre og hvorfor?
 - Hvordan er samspillet mellom docemene?

EXF-0720: Examen facultatum for humanistiske fag, ved Universitetet i Tromsø

Arbeidskrav i kunsthvitenskap

Oppgave 1: Parthenon

(Illustrasjon: Fischner Rathus 2003: 297)

Beskriv tempelet Parthenon på Akropolishøyden i Athen.

Gjør rede for dette byggverkets historie.

Ex.fac. H-06
Arbeidskrav i litteraturvitenskap

Gi en kort definisjon av begrepene motiv og tema. Gi deretter en analyse av motiv og tema i Anna Achmatova, "Lots hustru" (tekst vedlagt).

Anna Achmatova

"Lots hustru"

Og engelen Herrens rettferdige førte
Så skinnende stor over ravnsorte fjell.
Men uroen kalte og hustruen hørte:
"Si tinder og tårn i din hjemby farvel,

Ja, se på Sodoma før all ting er omme,
Det torv hvor du sang og den gård hvor du spant
Og huset med rom som nu alle står tomme:
Der barna du fødte din elskede mann."

Hun så – og i pine og kval sto hun bunden
Mens døds mørket tungt over øynene falt;
Og straks vokste føttene sammen med grunnen
Og legemet ble gjennomskinnelig salt.

Hvem gråter vel over en kvinne som denne,
Og hvem bryr seg om hvilken skjebne hun fikk?
Men hjertet mitt husker bestandig på henne
Som ofret sitt liv for ett eneste blikk.

Diktet står i diktsamlingen *Anno Domini MCMXXI*. Den norske utgaven av diktet er gjendiktet av Erik Egeberg.

Arbeidskrav språkvitenskap

EXF-0720/0723: Examen facultatum for humanistiske fag, Universitetet i Tromsø
Høsten 2006

- I. Se på følgende eksempler fra språket swahili. Analysér dataene inn i verbstammer og affikser for subjekt, objekt og tempus. I hvilken rekkefølge må stammen og disse grammatiske kategoriene realiseres?

atanipenda	<i>han kommer til å like meg</i>
atakupenda	<i>han kommer til å like deg</i>
atampenda	<i>han kommer til å like han</i>
atatupenda	<i>han kommer til å like oss</i>
atawapenda	<i>han kommer til å like dem</i>
nitakupenda	<i>jeg kommer til å like deg</i>
nitampenda	<i>jeg kommer til å like han</i>
nitawapenda	<i>jeg kommer til å like dem</i>
utanipenda	<i>du kommer til å like meg</i>
utampenda	<i>du kommer til å like han</i>
tutampenda	<i>vi kommer til å like han</i>
watampenda	<i>de kommer til å like han</i>
atakusumbua	<i>han kommer til å sjenerere deg</i>
unamsumbua	<i>du sjenerer han</i>
atanipiga	<i>han kommer til å slå meg</i>
atakupiga	<i>han kommer til å slå deg</i>
atampiga	<i>han kommer til å slå han</i>
ananipiga	<i>han slår meg</i>
anakupiga	<i>han slår deg</i>
anampiga	<i>han slår han</i>
amenipiga	<i>han har slått meg</i>
amekupiga	<i>han har slått deg</i>
amempiga	<i>han har slått han</i>
alinipiga	<i>han slo meg</i>
alikusiga	<i>han slo deg</i>
alimpiga	<i>han slo han</i>
wametulipa	<i>de har betalt oss</i>
tulikulipa	<i>vi betalte deg</i>

- II. I swahili benyttes spesifikke affikser for å bøye verb i fortid. Velg ut fem andre språk og forklar ved hjelp av eksempler hvordan verb bøyes i fortid i disse språkene.

Frist for innlevering: mandag 30. oktober