Universitetet i Tromsø
Høsten 2006
EXF-0720 og EXF-0723:
Eksamen facultatum for humanistiske fag
Fagemnet litteraturvitenskap

Semesteroppgave

Frist for å bestemme seg for tema: tirsdag **10. oktober** (du skal gi tilbakemelding til Lisbeth Nordøy, Lisbeth.Nordoy@hum.uit.no)
Frist for å levere et førsteutkast inn for veiledning: **tirsdag 7. november**
Oppgaven skal være på 6-8 A4-sider, ekskludert litteraturliste.
Det er fagspesifikt skrivekurs i **uke 45**, og du vil få veiledning på oppgaven i **uke 46.**

Frist for å levere inn ferdig semesteroppgave: **tirsdag, 28. november innen kl. 14.00.** Oppgaven leveres i 3 (tre) eksemplarer i ekspedisjonen, Humanistisk fakultet (2. etasje).

Velg en av følgende oppgaver:

1. Gi en analyse av Rolf Jacobsen, ”Byens metafysikk” (tekst vedlagt), der du også diskuterer sjangertrekk.

2. Gi en analyse av Anton Tsjekhov, ”Studenten”, der du også diskuterer sjangertrekk.

3. Gi en kort presentasjon av forfatteren James Joyce. Gi deretter en analyse av James Joyce, ”Eveline”.

4. Hva er litteratur? Diskutér.

Rolf Jacobsen
”Byens metafysikk”

Under rennestensristene,
under de skimlete murkjellere,
under lindealléenes fuktige røtter
og parkplenene:

Telefonkablenes nervefibre.
Gassledningenes hule blodårer.
Kloakker.

Fra østens skyhøie menneskealper,
fra vestens villafasader bak spirea
– de samme usynlige lenker av jern og kobber
binder oss sammen.

Ingen kan høre telefonkablenes knitrende liv.
Ingen kan høre gassledningenes syke hoste i avgrunnen
Ingen kan høre kloakkene tordne med slam og stank
hundrede mil i mørke.

Byens jernkledde innvolder
arbeider.

Men oppe i dagen danser jo du med flammende
fotsåler over asfalten, og du har silke mot navlens
hvite øie og ny kåpe i solskinnet.

Og oppe i lyset etsteds står jo jeg og ser hvordan
cigarettens blå sjel flagrer som en kysk engel
gjennem kastanjeløvet mot det evige liv.

Merknader

Rolf Jacobsen (1907–1994)

"Byens metafysikk" er fra samlingen *Jord og jern* (1933), her gjengitt etter Jacobsen (1990), s. 42–43.

Examen facultatum ved Det humanistiske fakultet

Høsten 2006

Hvordan skal oppgaven se ut?

Oppgaven skal skrives på data.

Følgende skriftbilde er vanlig:
Skrifttype: Times
Skriftstørrelse: 12 punkt
Linjeavstand: 1,5
Marger: ca. 2, 5 cm. Du bør ikke bruke rett høyremarg, fordi det gjør teksten vanskeligere å lese.

Paginering: Alle sider, med unntak av forsiden, skal være nummerert.

Avsnitt: Avsnitt skal markeres. Dette kan du gjøre ved hjelp av dobbel linjeavstand eller ved hjelp av vanlig linjeavstand og innrykk.

Overskrifter: Overskrifter skal markeres, for eksempel ved hjelp av annen skrifttype, størrelse og fet type. (Skrifttype i hovedoverskrift: **16 punkt, fet** og skrifttype i mellomoverskrifter: **12 punkt, fet**)

Husk:
Titler på hele verk (boktitler, tidsskriftstitler) settes i kursiv. F.eks. Tove Pettersen, *Skriv. Fra idé til fagoppgave* eller *Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift*.
Titler på artikler, bokkapitler, dikt og noveller settes i anførselstegn. F.eks. Dag Solstad, ”Novelle” eller Rolf Jacobsen, ”Byens metafysikk”.

Forsiden:
På forsiden skal du gi følgende opplysninger:

Tittelen på oppgaven, ditt kandidatnummer, navnet på fagemnet, fag/emne, semester og år, studiested.

Eks.:

”Tittel på oppgaven”

av kandidatnr. 00000

Semesteroppgave i fagemnet litteraturvitenskap
EXF-0720 eller EXF-0723
Høsten 2006
Universitetet i Tromsø

Sitater:
Hvis sitatet er tre linjer eller kortere skrives det i flukt med teksten og markeres med anførselstegn.
Hvis sitatet er lengre enn 3 linjer, brukes innrykk og enkel linjeavstand.

Litteraturliste:
Litteraturlisten skal kun inneholde referanse til de tekstene du har referert til i oppgaven.