



TROMURA

TROMSØ MUSEUMS RAPPORTSERIE

Nr.30

ISSN 0332-7647



ÅRSBERETNING 2004
FORSKNING • FORMIDLING • SAMLINGENE • FORVALTNING • UNDERVISNING



TROMSØ MUSEUM
UNIVERSITETSMUSEET

Tromsø Museum

Universitetsmuseet i Tromsø

Årsberetning 2004



Vinnerforslag i arkitekturkonkurranse om nytt bygg i Breivika. Skidag 25.3.04.

Foto: Jorunn M. Rødli, TMU

TROMURA, Fellesserie nr. 29
Universitetet i Tromsø

ISSN 0332-7647

«Tromsø Museum, har til oppgave vitenskapelig utforskning av Nord-Norge med tilstøtende arktiske egner, samt spre kjennskap til de forskjellige vitenskapsgrener.»

Fra stortingsvedtak 3. desember 1975.

Innledning	2
Organisasjon	3
Personale	6
Regnskapsoversikt	10
Lokalisering og arealer	11
Forskning	12
Formidling	20
Samlingene	28
Undervisning	34
Forvaltning	35
Forskningsstrategi	36
Appendix	
Oversikt Eksterne Prosjekter	38
Oversikt Åpne Eksterne Prosjekter	40
Personaloversikt – Avdelingsvis	41
Representasjon	43
Universitetets Sentrale Organer	44
Interne råd og Utvalg	44
Publikasjoner	47
Botanisk hage 1994–2004	I-35

ARKTISK-ALPIN BOTANISK HAGE 1994 - 2004

Botanisk hage, 1. juni 1994.



Foto: Mari Karlstad © Tromsø Museum Universitetsmuseet

Innledning

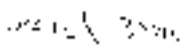
Det er nasjonalt fokus på universitetsmuseenes oppgaver. I september 2004 ble et offentlig utvalg oppnevnt fra Utdannings- og Forskningsdepartementet for å lage en norsk offentlig utredning om universitetsmuseene med mandat som særlig skal tydeliggjøre, se på ivaretagelse og tilgjengeliggjøring av de vitenskapelige samlingene.

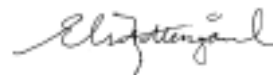
Utforming av Tromsø Museums forskningsstrategi og for å synliggjøre forskningen ved universitetsmuseene i de nasjonale meldinger, ble det holdt seminar om forskning ved Tromsø Museum. Forskningsstrategi ble vedtatt i Museumsstyret i desember. Det ble gitt innspill til "Forskningsmeldingen" gjennom Nasjonalt utvalg for universitetsmuseene, Universitets- og høyskolerådet og Universitetet i Tromsø. Et internasjonalt symposium i botanikk samlet mange forskere da *Arktisk-alpin botanisk hage* feiret sitt 10-års jubileum. Vibekke Vange disputerte for doktorgraden i botanikk med avhandlingen: *Germination ecology, mating system and clonal growth of Knautia arvensis related to grassland management*. To arbeider er publisert om *Querinis reise til Røst: Historier om en historie og Om kjæresten min vil jeg joike - undersøkelser over en utdødd sjøsamisk joiketradisjon*.

Som resultat av ny formidlingsplan åpnet utstillingen: *Å forstå Nordlyset*, en permanent utstilling utarbeidet av Formidlingsenheten i samarbeid med professor Asgeir Brekke, Institutt for fysikk. Kong Harald V tok i mot invitasjonen om å åpne utstillingen, *Det hvite eventyret*, 9. februar 2005. Dr art i historie Åsa Elstad ferdigstilte dreiebok/manus for utstillingen og stab og ledelse ved museet ga produksjonen høyeste prioritet i tråd med Universitetsstyrets styringssignal om bidra til å realisere utstillingsprosjektet PolarNorge 2005. *Ottarprisen* ble utdelt av Rektor ved semesteråpningen 3. september. Det var Edward Hough ved Det matematisk- naturvitenskapelige Fakultet som fikk prisen for fremragende populærvitenskapelig virksomhet blant annet fordi han hvert år lar et stort antall skoleelever på alle klassetrinn slippe seg løs i laboratoriet. Skoleelever har også i rekordantall, 5133 har besøkt universitetsmuseet i 2004.

Ved avslutningen av 2004 mottok vi melding om ytterligere midler til sikring, bevaring og revitalisering av samlingene som en direkte øremerking fra vårt departement. Det har foregått en prioritert innsats ved alle fagenheter, formidlingsenhet og administrasjon med sikte på sikring og bevaring av gjenstandsamlinger og arkiv, ikke minst institusjonsarkiv. Det ble etablert et eget arkivaliemagasin. Det ble utlånt gjenstander til Norge - Russlandutstillingen og det ble foretatt en magasingjennomgang for det arkeologiske materialet. Kirkekunstsamlingen har vært særlig prioritert. Av samtidsdokumentasjon om samiske forhold er både opptak gjort av filmfotograf og intervjumateriale fra Kola halvøya blitt tilført samlingene. Innenfor de naturhistoriske miljøene er det tilført samlingene materiale som kan inngå i framtidens moderne genbanker og en paleontologisk og sedimentologisk samling ble overført fra Det matematisk naturvitenskapelige Fakultet.

Tromsø, den 12. august 2005


Museumsleder


Avdelingsdirektør



ARKTISK-ALPIN BOTANISK HAGE 1994 - 2004

Førsteamanuensis Torstein Engelskjøn, august 1993.

Organisasjon

Tromsø Museum er direkte underlagt Universitetsstyret, men har sitt eget styre. Museumsstyret har 9 representanter, - alle fra egen stab. Universitetsmuseet er organisert i 6 fagenheter, 3 innen naturhistorie og 3 innen kulturhistorie. Administrasjonen og formidlingsenheten er organisatoriske enheter med bånd til alle fagenheter. Hver fagenhet har sitt eget styre som består av 3 personer, med valgt leder fra den faste vitenskapelige stab. Det er etablert flere funksjoner på tvers i organisasjonen blant annet, DNA lab og kulturhistorisk laboratorium med konservering som hovedoppgave.

Museumsstyret

Museumsstyret behandlet budsjettforslag, årsmelding, fordeling av midler og personalsaker. Styret har ikke tilsettingsmyndighet, men fungerer som innstillende organ i tilsetting av vitenskapelig personale. For innstilling av personale til administrative og tekniske/museumsfaglige stillinger, har vi et Innstillingsråd som ledes av avdelingsdirektør. De to øvrige medlemmer er en arbeidsgiverrepresentant fra Museumsstyret og en fagforeningsrepresentant.

2004 hadde Museumsstyret 9 møter. Følgende har vært medlemmer av Museumsstyret:

Representanter i vitenskapelige stillinger
Konservator Dikka Storm, Museumsleder
Førsteamanuensis Rob Barrett, nestleder
Førsteamanuensis Roger Jørgensen
Førsteamanuensis Elsebeth Thomsen
Førsteamanuensis Geir Mathiassen

Midlertidig tilsatte
Forsker Morten Ramstad

Teknisk/administrative
Konsulent Ellen Beck
Konsulent Astrid Dreyer
Fotoleder Mari Karlstad

Våren 2004 var tegneleder Ernst Høgtun medlem av Museumsstyret. Astrid Dreyer overtok fra høstsemesteret.

Ledelse

Dikka Storm med faglig bakgrunn som kulturgeograf og ansatt i Fagenhet for samisk etnografi var i 2004 Museumsleder og ledet museumsstyrets møter. Sammen med zoolog, sjøfuglforsker Rob Barrett, som var museets valgte nestleder hadde ledelsen ukentlige ledermøter og arbeidet i team for å lede virksomheten etter det fastsatte Dokument 2002 som var det strategiske grunnlagsdokument for denne styreperiode. Dokument 2002 ble revidert i 2004 av Museumsstyret. I 2004 arbeidet et departementsnedsatt utvalg for å se på ledelse og resultatstyring. Økonomidirektør Atle Engebretsen var representant i utvalget fra vårt universitet. Han ba om sekretærhjelp fra avdelingsdirektør og fikk flere innspill underveis i arbeidet, blant annet om resultatbelønning som styringsfaktor for vår virksomhet. Museumsleder var med i styringsgruppa for Museumsprosjektet og i Nasjonalt utvalg for universitetsmuseene og deltok gjennom dette arbeidet både rådgivende og i ledersammenheng på nasjonalt plan. Dessverre ble ingen fra Nord-Norge oppnevnt i NOU utvalget som er omtalt innledningsvis. Fra Universitetsmuseene er direktørene ved Vitenskapsmuseet i Trondheim og ved Bergen Museum oppnevnt. Det tredje nasjonale utvalget som ble oppnevnt med relasjon til lederoppgavene ved museet, var Universitets- og Høgskoleutvalget sin oppnevning av et utvalg som skulle se på resultatbelønning for formidling. Her ble avdelingsdirektør Else Bottengård oppnevnt som representant fra universitetsmuseene og eneste nordnorske representant. Det ble imidlertid tatt direkte kontakt med Høgskolen i Tromsø underveis i dette arbeidet. Når det gjelder ledelse og organisering av universitetsmuseene og sentrale spørsmål knyttet til økonomi og resultatkrav, ble det altså i 2004 satt i gang en omfattende prosess nasjonalt.

Ledelsen inviterte den nye personal- og Økonomidirektøren til dialog på foråret og luftet saker både av personalmessig og økonomisk karakter som ledd i styrking av ledernetverket. På bakgrunn av at

ARKTISK-ALPIN BOTANISK HAGE 1994 - 2004

Botanisk hage 1. juni 1995.



Foto: Mari Karlstad © Tromsø Museum Universitetsmuseet

universitetsmuseenes virksomhet og organisering utredes av ikke mindre enn tre nasjonale utvalg åpnet universitetsledelsen for to møter per semester i direkte dialog med ledelsen på museet kommende år. Det ble inngått avtale om dette, særlig begrunnet i at NOU utvalget som utreder universitetsmuseene ikke har noen representasjon fra Nord-Norge. Museets ledelse anmodet også om at styrerepresentant i universitetsstyret, Einar Niemi måtte tiltre i disse møtene.

Styringssignaler

I forbindelse med fordeling av midler fra Universitetsstyret gis styringssignaler. I 2004 ble følgende krav stilt fra styrets medlemmer til universitetsmuseet:

- TMU skal bidra til å realisere utstillingsprosjektet PolarNorge 2005.
- TMU skal styrke samarbeidet med andre enheter ved Universitetet om forskningsformidling og forskning.

Disse to gjaldt spesielt for vår virksomhet, mens en anmodning om å arbeide for å øke den eksterne finansieringen, særlig fra Nfr og EU gjaldt alle fagmiljøene ved Universitetet.

Museumsstyret behandlet også i 2004 saker som bidro til å realisere utstillingen PolarNorge 2005, blant annet ble det vedtatt å disponere taksidermist Håkon Dahlen som fullverdig medlem av produksjonsgruppa i tillegg til stab innen visuell formidling. Museumsstyret hadde ikke styringssignalene oppe som enkeltsaker i 2004, men ledelsen hadde fokus på samarbeidet med øvrige enheter i forskningsformidling og forskning og tok flere initiativ for å planlegge nye utstillinger med bidrag fra øvrig universitet. Professor i arkeologi Bjørnar Olsen ved SV Fakultet ble hentet inn for å bidra under utformingen av manus/dreiebok for den nye arkeologiske utstilling. Forskningssamarbeid initieres i liten grad av ledelsen, men vitenskapelig stab er meddelt anmodningen om å styrke og synliggjøre samarbeidet og det er særlig i doktorgradsarbeidene økt kontaktflate.

Når det gjelder styringssignalet om å øke ekstern finansiering – er antall søknader til Nfr økt, men ikke bevilgning. Botanikerne har i stor grad oppnådd tildeling fra eksterne kilder, særlig til vitenskapelig samlingsarbeid fra genressursutvalget og har også økt innsatsen mht å søke Nfr. Professor Knut Helskog er med i et EU prosjekt som kartlegger og forsker på Rock Art in Northern Europe (RANE-prosjektet) som har Gøteborg Universitet som prosjekteier.



Museumsleder Dikka Storm.
Foto: Jorunn M. Rødli, TMU



Nestleder Rob Barrett.
Foto: Jorunn M. Rødli, TMU

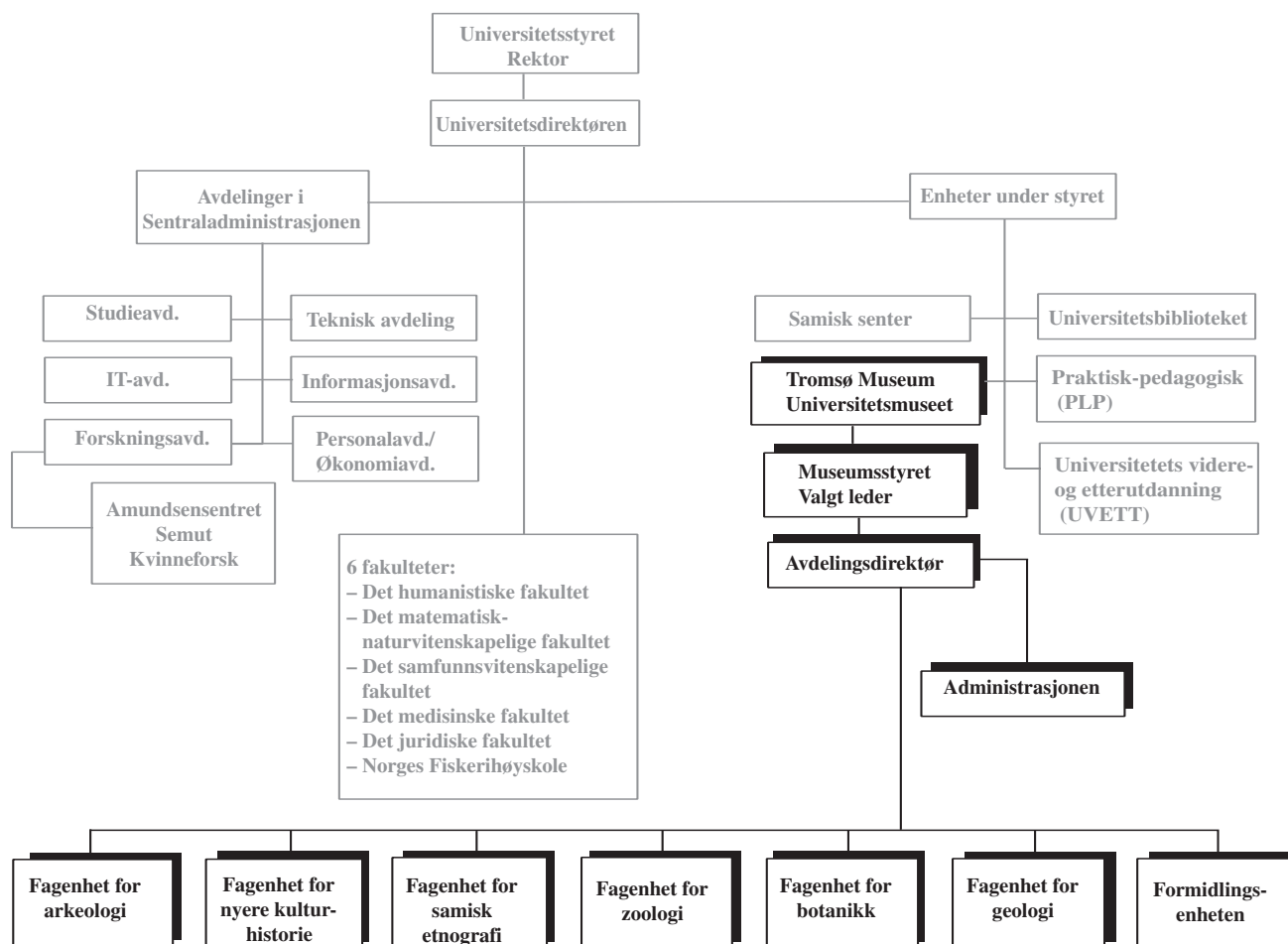


Foto: Mari Karlstad © Tromsø Museum Universitetsmuseet

ARKTISK-ALPIN BOTANISK HAGE 1994 - 2004

Barn i botanisk hage 2. juli 1994.

Tromsø Museum – Universitetsmuseet i Tromsø; Organisasjon 2004



ARKTISK-ALPIN BOTANISK HAGE 1994 - 2004

Botanisk hage 1. juni 1996.



Foto: Mari Karlstad@Tromsø Museum Universitetsmuseet

Personale

Universitetsmuseet har en sammensatt stab med bred fagkunnskap både innen akademiske fag og fag knyttet til visuell formidling, ivaretagelse av gjenstander, lyd og bilde. Museet har også knyttet til seg en båtbygger som formidler handlingsbåret kunnskap gjennom aktiv båtbygging. I tillegg besitter vårt frontpersonale som betjener publikum en meget bred språkkompetanse.

Årsverk over statsbudsjettet = 62,3

<i>Vitenskapelige</i>	
Professorer	5,0
Førsteamanuensis	12,2
Amanuensis	4,0
Stipendiater	7,2
Post.doc	1,0
Sum årsverk	29,4

<i>Administrative</i>	
Avdelingsdirektør	1,0
Seksjonssjef/nestleder	1,0
Formidlingsleder	0,7
Utstillingskonsulent/nestleder	1,0
Seniorkonsulent	1,0
IKT overingeniør	1,0
Førstekonsulenter	4,5
Konsulenter	2,7
Førstesekretær	1,5
Sentralbord/sekretær	1,0
Sum årsverk	15,4

<i>Fagstillinger/tekniske</i>	
Tegneledere	2,0
Fotoleder	1,0
Foto/tegneassistent	0,5
Utstillingstekniker	1,0
Skrankepersonale	1,5
Snekker	1,0
Museumslærer	1,0
Arkivar	1,0
Gartner	1,0
Taxidermister	2,0
Båtbygger	1,0
Ledende forskningstekniker	0,5
Teknisk konservator	2,0
Avd. ingeniør	1,0

Overingeniør (DNA-lab)	1,0
Sum årsverk	17,5

Årsverk – eksternt finansiert = 13,8

<i>Vitenskapelige</i>	
Forsker marinarkeologi	1,0
Forsker bergkunst	1,0
Forsker arkeologi/ Statoil	3,0
Stipendiat Nfr	0,1
Dreibokforfatter Polar Norge	0,4
Vit.ass (Magasinrevisjon arkeologi)	0,2
Sum årsverk	5,7

<i>Fagstillinger/tekniske</i>	
Fagkonsulenter (Museumsprosjektet)	2,4
Konsulent (Melkøya)	0,8
Førstekonsulent-Kulturminner	0,5
Teknisk konservator	1,0
Personalkonsulent	0,5
IKT-medarbeider	0,8
Lærling foto	1,0
Lærling taxidermi	0,5
Redaksjonssekretær SAPMI	0,2
Arbeidsmarkedstiltak	0,4
Sum årsverk	8,1

Universitetsdirektøren godkjente i juni eget standardavsnitt i betenkningen for de faste vitenskapelige stillingene ved universitetsmuseet. Dette gjelder arbeidsvilkårene for formidling og arbeidet med de vitenskapelige samlinger.

Naturhistorie og kulturhistorie

TMU's personale arbeider med både naturhistorie og kulturhistorie. I de vitenskapelige stillingene fordeler dette seg slik;



Foto: Mari Karistad © Tromsø Museum Universitetsmuseet

ARKTISK-ALPIN BOTANISK HAGE 1994 - 2004

Gartner Guri Karlstrøm, 1. juni 1995.

	Natur	Kultur
Professor	4,0	1,0
Førsteamanuensis	5,2	7,0
Amanuensis	1,0	3,0
Post.doc	0	1,0
Stipendiat	3,2	4,0
Sum årsverk	15,4	15,0

Ved Fagenhet for nyere kulturhistorie tiltrådte Anita Maurstad som førsteamanuensis med doktorgrad og faglig bakgrunn fra Norges Fiskerihøgskole i den fast staben. Det var ellers tre utlysninger blant annet vikariat som formidlingsleder, post.doc ved fagenhet for samisk etnografi og ett 3-årig Nfr stipend i zoologi. Museumsstyret besluttet å gå inn for at professor Wim Vader skulle få tildelt en II-stilling ved TMU ved pensjonsavgang fra ordinær stilling ved museet, f.o.m. inngangen til 2005. Både professor Finn Haugli i Botanisk Hage og professor i kvartærgeologi Jakob Møller, meldte sin pensjonsavgang dette året med virkning fra 2006 og 2005.

I den eksternt finansierte virksomheten ble det som følge av utvidelse av Statoils Melkøyprosjekt, inkludert utstillingen Ilden i sentrum, reengasjert personale. Denne utvidelsen førte til at det utover de tre forskerne, også ble forlenget tre engasjementer i administrativ stab blant annet innen IT og personalforvaltning. Ved Fagenhet for



Konsulent ved Fotoarkivet, Nyere kulturhistorisk fagenhet og fagenhet for samisk etnografi Trude Myrvoll fylte 50 år. Hun ble feiret med en markering i Rotunden. Her med Britt Sandstedt. Foto: Mari Karlstad, TMU.

arkeologi fortsatte engasjementet av en forvaltningskonsulent for kulturminnevernet. Dekningsbidragsmidlene fra den eksterne virksomheten åpnet for engasjementer både til magasinrevisjon og ekstra konserveringstjenester. Ellers ble 2004 noe preget av usikkerhet hos midlertidig stab knyttet til prosjekter i avslutningsfasen. I nøkkelstillinger med høyt sykefravær har museet sett det som den mest egnede løsning å ta i bruk overtid. Det gjelder regnskaps og IT området. Totalt var utgiftene til overtid på kr 158 119 i 2004, men en del overtid er også tatt ut i avspasering.

Stab knyttet til arbeidet med 1905–2005 utstillingen PolarNorge hadde sin arbeidsplass ved museet og i tillegg var dr.art. i historie, Åsa Elstad knyttet til prosjektet med arbeidsplass i hovedsak i Vesterålen i perioden med utforming av manus/dreiebok. Staben var direkte underlagt universitetsdirektøren, men hadde nært samarbeid med museets stab der taxidermist og tegneleder inngikk i prosjektgruppa.

Det internasjonale innslag var en av urfolkstudentene som ble lønnet for å katalogisere Afrikasamlingen ved Fagenhet for samisk etnografi. Det er for øvrig stor bredde i museets faste stab mht nasjonalitet. IT ansvarlig kommer fra Sri Lanka og de to ansvarlige for

Selkjøtt – gruppa i koking til den årlige selkjøttmiddagen i Rotunden. Arvid Jakobsen, Britt Sandstedt og Einar Nilsen. Foto: Jorunn M. Rødli, TMU.

ARKTISK-ALPIN BOTANISK HAGE 1994 - 2004

Botanisk hage 1. juni 1997.



museumsbutikk og skranke kommer fra Finland og Skottland.

Rekruttingen til vitenskapelige stillinger ved Universitetsmuseet er jevn selv om det ikke ble tildelt verken post. doc eller stipendiatstillinger i 2004. I øvrige fag, fikk vi tilsatt en ny fotolærning og vi fikk tilsetning i stipendiatstilling i både zoologi og botanikk.

Velferd og fellesarrangementer er viktig for å skape fellesarenaer for museets personale i en tid med generasjonsskifte. Det er avviklet felleslunsjer en gang ca. hver måned der nyansatte blir presentert. Komiteen for velferd arrangerte sommerfest i Botanisk hage og har holdt motet opp ved spørrekonkurranser på nettet og dansefest i Cafe Rotunden. Vinterarrangementet til velferdskomiteen var særlig vellykket med fire utkast til nytt museum bygd i snø og is og bruk av gammen som tilhører museets virksomhet. Det ble også arrangert seiltur til Håkøybotn.

Runde dager ble feiret både for Ann-Grethe Bakker (60), Robert Bergersen (50), Terje Brantenberg (60), Knut Helskog (60), Geir Mathiassen (50) og Trude Myrvoll (50). I tillegg ble det markert at tidligere museumslærer Per Posti hadde vært 25 år i universitetets tjeneste. Denne markeringen fant sted på selveste soldagen.

Bygningsmessige forhold

I 2004 startet et omfattende ventilasjonsprosjekt som begynte i utstillingsareal med ventilasjon og

nedkjølingsvifter i tak og fortsatte i kontorflyene i hovedbygningen. På grunn av at den gamle zoologiske utstillingen og eventyrskogen ble revet for å gi plass for utstillingen PolarNorge, fikk vi en nyrenovering av utstillingsarealet. Det var omfattende malingsarbeider knyttet til arbeidet og medvirkning fra en stor stab håndverkere. Sikringsarbeid i magasin og utstillinger medførte mye på den bygningsmessige fronten. Miljømessig er det forbedringer vi gjennom HMS arbeidet har etterlyst i 7 år, men støv og støypromblematikk under utførelsen var et faktum, som førte til hjemmekontor og sykemeldinger. Kapasiteten både overfor vårt publikum og mht vitenskapelig produksjon har ikke vært på topp som en følge av disse arbeidsforhold.

Utendørs skjedde det lite i arealene rundt museets hovedbygning, men i Botanisk hage ble det i forbindelse med 10-års jubileet lagt ned en stor innsats. Driftsbygning kom på plass og skilting og stier ble tilrettelagt.

Museumsbygningen fra 1961 gir nå ikke lengre rom for museets virksomhet og utstillingslokalene viser seg ofte for trange når museumslærer skal undervise en hel klasse. Museumssalen blir derfor tatt i bruk som et utvidet klasserom og gjenstandsmateriale bringes inn i salen direkte fra magasin. I 2004 ble det tatt initiativ til å gjøre et utstillingsareal til klasserom, men Museumsstyret måtte avslå dette. Det ble arbeidet videre med nybygg og komiteen for nybygg hadde et vinterarrangement på den nye museumstomta ved Botanisk Hage på Campus der det ble utnevnt ambassadører for nybygg.

Helse, miljø og sikkerhet samt beredskap

Verneombudene og beredskapsgruppen har vært innkalt av ledelsen i samrådsmøter om rutiner og vernearbeid. Det har vært mange falske brannalarmer som følge av bygningsvirksomheten og krevende evakuering av bygningen særlig fordi vi har et så sammensatt publikum. På grunn av miljøkrav har PCB holdige tennsatser i gamle armaturer blitt kartlagt og skiftet ut. Medarbeidersamtaler er gjennomført både av museumsleder og avdelingsdirektør.

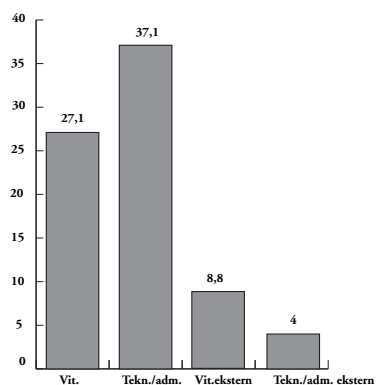
*Båttur til Håkøybotn med Salarøy, Drauen og Håløygen. Margaret Surgenor og Arvid Jakobsen.
Foto: Mari Karlstad, TMU*



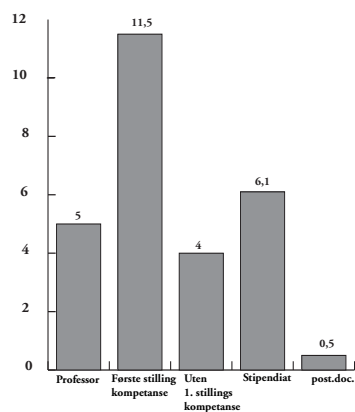
ARKTISK-ALPIN BOTANISK HAGE 1994 - 2004

Sommerhjelpene, 1996.

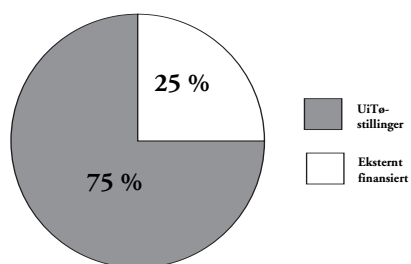
Antall årsverk i ulike kategorier



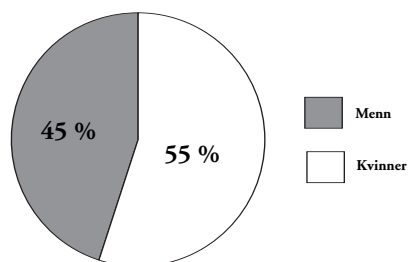
Vitenskapelige årsverk etter kompetanse



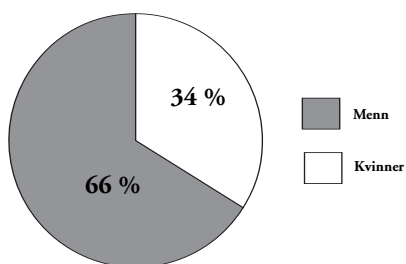
Eksternt finansierte stillinger



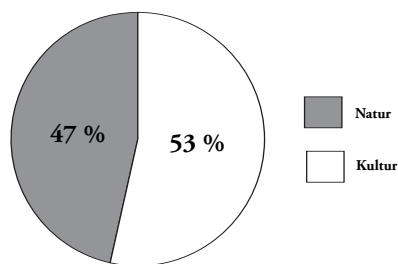
Kjønnsfordeling i teknisk/administrativ stilling



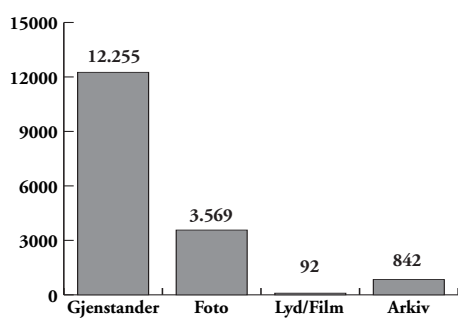
Kjønnsfordeling i vitenskapelige stillinger



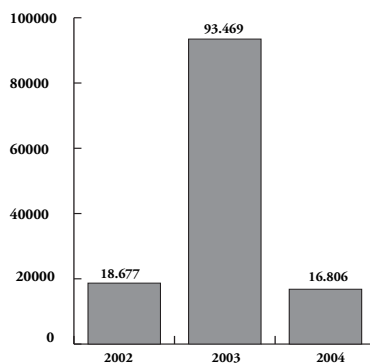
Vitenskapelige stillinger natur/kultur



Tilvekst til samlingene ved Tromsø Museum fordelt på kategori 2004



Tilvekst til samlingene ved Tromsø Museum siste tre år



ARKTISK-ALPIN BOTANISK HAGE 1994 - 2004

Botanisk hage 1. juni 1998.



Regnskap

	Tildelt/salg	Forbruk	Differense
Bevilgning fra UFD/Universitetsstyret	-44 300*	50 480	6 1179
Salg/og annet	- 5 836		-5 836
Ekstern virksomhet	- 8 290	9 972	1 681
Resultat 2004			2 024
Overføringer			-6 825
Saldo 31.12.			- 4 800

* inkludert i denne sum er kr 11 642 000 til internhusleie.

Allerede ved inngangen til året var budsjettssituasjonen vanskelig. Museumsstyret fattet vedtak om et underskuddsbudsjett på 1.4 mill. kr da det kun var 0,9 mill til nyfordeling til drift. Reduserte budsjetter til universitets- og høyskolesektoren rammet i særlig grad museet fordi vi ikke fikk resultatmidler om at vårt pliktarbeid er knyttet til formidling og arbeidet med de vitenskapelige samlingene og ikke til produksjon av studiepoeng.

Som det framgår av regnskapstallene så er det reelle overforbruket på kr 2 024 000. Lønn utgjør den største forbruksposten, vel 30,8 mill. som er 71,6 % av kostnadene. Forbrukstallene er omtrent på det nivå som i offentlige dokumenter er retningsgivende det vil si 70 % til lønn. Det er investert i utstyr for kun 958 000 kr. I 2003 var utstyrsinvesteringene på kr 247 000, så der er en liten økning.

Saldoen derimot er i pluss fordi det står ubrukte midler til å løse påfølgende oppgaver blant annet med sikring av samlingene og oppsparte midler som forskerstaben har planlagt disponert i kommende forskningsterminer, samt oppspart dekningsbidrag fra de eksterne prosjektene.

Basisbevilgningen fra UFD og Universitetsstyret var 28 497 000 kr. Da er internhusleieposten ikke medregnet. Tilskudd utover dette var knyttet til lønnsoppgjør og ekstramidler på kr 90 000 til Botanisk hage i jubileumsåret.

Salg og annet omfatter bruttoomsetningen i skranken og salg av foto gjennom fototjenesten, men også "salg/kjøp" av tjenester/prosjekter fra eksterne

oppdragsgivere. Refusjon i forbindelse med Museumsprosjektet utgjør den største posten på ca. 1 mill. Inntekter i 2004 på eksterne prosjekter inklusive dekningsbidrag er ført her.

Den eksterne virksomheten er nærmere omtalt under forvaltningskapitlet, men var i hovedsak det Statoilfinansierte utgravningsprosjekt utenfor Hammerfest. I 2004 var beløpet 6,1 mill. kr, eller eksakt kr 6 134 000. Dette beløpet tilsvarer det som det er gitt **tilsagn** på fra oppdragsgivere i 2004. Se liste fordelt på tilsagn til forskning, samlinger, formidling og forvaltning bakerst i årsberetningen. Forbruket på denne posten er noe i overkant fordi det gjenstår midler fra tidligere opprettede prosjekter som er regnskapsført under salg o.a. i hovedregnskapet ovenfor.

Inntjeningen ble brått redusert i 2004 ved at hurtigruteselskapene inngikk en særavtale med Polaria som attraksjon i Tromsø og dermed ikke avla Tromsø Museum besøk. Destinasjon Tromsø organiserte sightseeing rundt øya, men passerte museet uten stopp f.om april 2004 på grunn av denne avtale. Også antall besøk fra cruisebåttrafikken gikk ned. Besøkssvikten var 35 %. Dette førte til reduserte billettinntekter og redusert salg i museumsbutikken. Det var forutsatt en netto inntjening på 2 mill. ved inngangen til 2004, men vi endte på 0.8 mill. Årsaken ligger også dels i mindre inntjening på tidsskiftet Ottar.

Lønnsinnsparing ble foretatt i følgende stillinger: ledig vitenskapelig stilling ved Fagenhet for nyere kulturhistorie, post.doc ved Fagenhet for samisk etnografi og dels i stipendiatstillingen ved samme fagenhet. De to stipendiatstillingene i botanikk og zoologi på grunn av sein



Foto: Mari Karlstad © Tromsø Museum Universitetsmuseum

ARKTISK-ALPIN BOTANISK HAGE 1994 - 2004

Førsteamanuensis/konservator Brynhild Mørkved, 30. mai 1996.

tilsettingsprosedyre. Fast administrativ stab var engasjert i 80 % stilling på Melkøyprosjektet noe som medførte innsparing gjennom hele året. Formidlingsleder Per Kyrre Reymert begynte som kulturminnerådgiver hos Sysselmannen på Svalbard og fikk tiltre uten oppsigelsestid, noe som medførte 3 måneders innsparing i 2004. Ved budsjettreguleringen ble det fastsatt at kun 20 % av sykelønnsrefusjon skulle disponeres til vikarer og

lønnsinnsparing ble vedtatt i stillingen som utstillingstekniker. Lønnsinnsparingen utgjorde til sammen 1,6 mill. Dette er langt mer enn foregående år da lønnsinnsparingen var ca. 0.6 mill. kr. Innsparing i rekrutteringsstillinger vil imidlertid påføre seinere år utgifter på lønnsbudsjettet, så det er ikke snakk om reell innsparing, men et likviditetstiltak.

Lokalisering og arealer

Museets areal i hovedbygningen er på 6 600 m² og derav utgjør arealet til skiftende utstillinger bare 200 m² av totalt 1 306 m². Magasinarealet i hovedbygningen er på 657 m². I tillegg kommer herbariemagasinet som ligger i den gamle akvariebygningen. I hovedbygningen er det bygget, innredet og ferdigstilt to magasin. Et arkivaliemagasin er ferdigstilt der det er overført materiale fra fagenhetene samisk etnografi og nyere kulturhistorie. Nytt skinnmagasin ble ferdigstilt og innredet for zoologene.

Nytt av året var egen driftsbygning i Botanisk hage med toalett for publikum, arbeidsrom og frøtørkeanlegg samt fasiliteter for tørking av arbeidstøy. Universitetsmuseet holder ellers til i en rekke bygg hovedsakelig lokalisert til Sør-Tromsøya. Hovedbygningen

ble innflyttet i 1961. Botanisk fagenhet har tilhold i den gamle akvariebygning som er pusset opp og har en flott beliggenhet ved Telegrafbukta. Der er også et kaianlegg og to naust knyttet til området.

Det er en gamme i nærheten av museets hovedbygning som brukes av museumslærere og vi har en båtbygger med arbeidsplass på Kvaløya der det finnes både båtskott og smie. Leide lokaler på Kvaløyveien huser konserveringsvirksomheten. I lagerbygningen på Holt har museet deler av sine samlinger fjernlagret. Alt i alt er vi svært spredt og har behov for et nytt museumsbygg som dekker virksomheten og ivaretar sikringsbehovet. Komiteen for nybygg på campus bestod f. om høsten 2004 av Marit Anne Hauan, Ellen Beck og Arne C. Nilssen. I første halvdel av året var Knut Helskog leder av komiteen før han gikk inn i forskningstermin.



... Mens vi venter. Komiteen for nybygg i Breivika inviterte til adventsstund på tomte ved Planetariet. Tove Bull åpnet markeringen med ønske om at Tromsø Museum kom inn i køen for prioriterte bygg.
Foto: Jorunn M. Rødli, TMU

ARKTISK-ALPIN BOTANISK HAGE 1994 - 2004

Botanisk hage 1. juni 2000.

