Grønn by

...arealplanlegging og grønnstruktur

Håndbok 23 - 2003

Utgiver:
Direktoratet for naturforvaltning. Juli 2003

Antall sider: 108

Opplag: 1000 stk

ISSN 0802-8370
ISBN 82-7072-549-8
TE 1069

Emneord:
Grønnstruktur, kartlegging, indikatorer, juss, tilretteleggingseksempler

Direktoratet for naturforvaltning
7485 Trondheim
Telefon: 73 58 05 00
Telefaks: 73 58 05 01
http://www.dirnat.no

Refereres som:
Direktoratet for naturforvaltning, 2003.
Grønn by ...arealplanlegging og grønnstruktur.
Håndbok 23 - 2003

Fotos forside:
Hovedbilde: Merete Morgenstierne
(se også eks. 21 side 58)
Barn i blomstereng: Thor Østby
Due: Vittorio Rokseth
Park: Bård Løken/SAMFOTO

Fotos innsider:
Se siste omslagsside

Ekstrakt

Dette er en veileder i arbeidet med grønnstruktur i byer og tettsteder til bruk på kommunenivå. Den henvender seg til planleggere, forvaltere og private konsulenter, men vil også være nyttig for politikere, medlemmer av organisasjoner og andre interesserte.

Veilederen gir en innføring i kartleggingsmetodikk for grønnstruktur, Grønn plakat, med fokus på temaene natur, landskap og friluftsliv/ rekreasjon. Den presenterer datasett i grønnstrukturarbeidet og introduserer bruk av geografiske informasjonssystemer, GIS, som verktøy i denne sammenhengen. Det legges vekt på å vise erfaringer fra arbeidet med grønnstruktur i utvalgte kommuner, særlig fra Miljøbyene og Miljøbyprogrammet (Miljøverndepartementet, MD, 1993-2000). Ulike anvendelsesområder for Grønn plakat presenteres, herunder indikatorer på grønnstrukturens miljøtilstand. Hvordan grønnstrukturarbeidet i kommunen bør sees i sammenheng og kobles opp mot Arealis, Nøkkeltall og Naturbasen tas også opp.

For ytterligere informasjon om GIS/geodata henvises det til veiledning utviklet i Arealis og Direktoratet for naturforvaltning (DN), DN-håndbok 13, 1999 ”Kartlegging av naturtyper. Verdisetting av biologisk mangfold”.

Veilederen bygger videre på "Planlegging av grønnstruktur i byer og tettsteder", DN-håndbok 6 1994.

3. klasse ved Eberg skole i Trondheim tegnet i 1999 hva de gjør når de er ute. Noen av disse tegningene presenteres her, og viser at mange leker i grønne omgivelser i nærmiljøet. Trær synes å være viktige – på så mange måter…



Det er i byer

Det er i byene vi ser
de sterkeste solnedgangene
De som ligner øyeblikk i alles liv
rett før mørket synker ned i oss
Vi ser det siste lyset
idet det stryker over byen
og får de skarpe, stemte
konturene av tak og åser
til å synge

Det er i byene
solen virkelig går ned
Husene utstråler samme mørke
som natten selv
der den forvandler torg til plasser
til glattceller, til
hule klingende rom
for ensomme skritt

Det er i byer
solnedgangene ligner
på byene selv, på deres oppgang
lysende storhet, fall
og undergang
Og det er bare i byer
månen kan finne en ensomhet
like stor
som sin egen

Stein Mehren, fra Nattmaskin,
Dikt 1998 (Aschehoug)