Notat

Fra: Direktoratet for naturforvaltning v/ Knut Simensen

Til: MD v/ Guri Tveito

Dato: 10.07.2003

Status i arbeidet med Nasjonalt program for kartlegging og overvåking av biologisk mangfold - Juli 2003

Rapporten som skisserer oppstarten av Nasjonalt program for kartlegging og overvåking av biologisk mangfold ble behandlet og vedtatt på møte i det interdepartementale utvalget 6. juni 2003. Flere av tiltakene hadde basert seg på en full feltsesong i 2003, og måtte derfor justeres noe. Flere av tiltakene vil derfor hovedsakelig basere seg på metodeutvikling, kvalitetsikring av eksisterende materiale og tilrettelegge for en effektiv feltsesong i 2004. Det er derfor viktig at utvalget, så raskt budsjettet er klart for 2004, begynner å skrive kontrakter for feltarbeidet.

Marin kartlegging

Planlegging og organisering startet i februar/mars. Fordeling av ansvar og oppgaver mellom ulike fagmiljøer ble gjort i april, og pilot-kommuner ble besøkt og orientert i mai. Når budsjettet ble vedtatt og kontrakter kunne skrives i juni var derfor mye av arbeidet i gang. Denne "tyvstarten" gjorde det mulig å komme i gang med feltarbeid i 2003.

NIVA koordinerer arbeidet på en svært god måte, og NINA, HI og Akvaplan NIVA er oppdragstakere. I tillegg bidrar både Fylkesmannen og kommunene betydelig i arbeidet.

Det har vært noe uklarheter knyttet til innkjøp og kvalitet på digitale sjøbunnskart. Kostnadene knyttet til kjøp av kartgrunnlaget var ikke inkludert i budsjettet til prosjektet. I tillegg har det vist seg at kart-dekningen og kvaliteten på kartene er svært variabel. Dette innebærer blant annet at pilotkommunene i Finnmark må starte opp uten digitale kart. Det er brukt kr. 50.000,- fra den sentrale administrasjonspotten til innkjøp av kart til pilotkommunene. Kartgrunnlag til EUNIS-delen av det marine prosjektet må dekkes innenfor det delprosjektet. Det må i 2004 tas mer hensyn til kvaliteten på kartgrunnlaget ved utvelgelse av hvilke områder vi går videre med, og innkjøp av kartgrunnlag må ligge inne i prosjektets budsjett.

Midler til prosjektet står både i Fiskeridirektoratet (3,5 mill.) og i DN (1,0 mill.). Kontraktskrivingen er derfor delt mellom disse etatene.

Ferskvannskartlegging

Prosjektet vil i 2003 vurdere eksisterende data på ferskvannslokaliteter i 6 fylker. De fire fylkene langs Glomma samt Møre og Romsdal og Finnmark er valgt ut. Prosjektet ble

presentert for Fylkesmiljøvernsjefene på sommerkonferansen i juni, og for fiskeforvalterne på en samling de hadde på samme tid. Oppdragsbrev sendes FM i uke 28. DN, NVE og Forsvarsbygg er omforent om utformingen av prosjektet.

0,9 mill. står på DN`s budsjettkapitel og 0,3 mill. står i Forsvarsbygg. 0,1 mill. skal brukes til en referanseapplikasjon på VannInfo, og de resterende 1,1 mill. skal fordeles på de 6 fylkene som er med i år. Forsvarsbygg sine midler blir ikke tilgjengeliggjort før i november. Det er uklart hvilke problemer dette medfører for FM, men vi går ut ifra at midlene ikke er overførbare og derfor må brukes i løpet av året. Forsvarsbygg har heller ikke funnet ut om de ønsker å overføre midlene til DN eller direkte til noen FM. Dette bør være avklart og formidlet til FM før deres foreløpige økonomirapportering i slutten av august.

Skog

Prosjektet tar utgangspunkt i anbefalingene fra arbeidsgruppe skog, og skal bidra til at data fra MiS registreringer kan legge grunnlag for identifisering, avgrensing og dokumentasjon av naturtyper slik de er definert i DN-håndbok 13. Oppdrag er sendt fra LD til NIJOS, og det forutsettes i oppdraget at kompetanse og felterfaring fra naturtypekartlegging skal trekkes inn i prosjektet. DN og NIJOS skal samarbeide om styringen av prosjektet. Prosjektet starter opp i august og skal rapporteres før mars 2004. 0,1 mill. står i DN og 0,1 mill. står i LD.

Kulturlandskap

Prosjektet er under utforming. Prosjektet skal bidra til at biomangfold i jordbrukets kulturlandskap blir bedre kartlagt bl.a. gjennom den kommunale naturtypekartleggingen. LD, Forsvarsbygg og Samferdsel finansierer prosjektet. LD har ansvaret for å lede det, og DN er med på å diskutere utformingen. LD har lagt mye av ansvaret og initiativet over til NIJOS, men DN mener andre fagmiljøer også må trekkes inn i diskusjonen (Planteforsk, Vitenskapsmuseet i Trondheim etc.). Trenger et nytt møte i august hvor flere fagmiljøer er representert før beslutning om innretting av prosjektet er klart.
0,3 mill. står i LD, 0,3 mill. står i Forsvarsbygg og 0,2 mill. står hos Vegdirektoratet.

Rødlistearter

Prosjektet skal etablere aktiviteter som kvalitetsikrer eksisterende data om trua arter og etablere system for nykartlegging av trua arter. Det legges opp til å starte med skog og kulturlandskap og at andre naturmiljøer kommer senere. Prosjektet må være et samarbeid mellom flere fagmiljøer og bruke kompetansen som ligger under SABIMA-paraplyen. Videre må prosjektet dekke både metodeutvikling, registreringsarbeid og datahåndtering. Brev med invitasjon til prosjektsøknader er sendt fra DN til relevante fagmiljøer. Søknadsfrist 4. august. Det blir lite tid til feltarbeid i 2003, så midlene må hovedsakelig gå til metodeutvikling og til å designe et opplegg som er klart for implementering våren 2004.
0.5 mill. står i DN, 1.1 mill. i MD, 1.0 mill. hos Forsvarsbygg og 1.0 mill. i Vegdirektoratet.

KU-data

Prosjektet skal se på hvordan det kan lages rutiner som sikrer at relevante biomagfold-data som framkommer gjennom konsekvensutredninger, kommer inn i nasjonale databaser. Vegdirektoratet leder prosjektet, men samarbeider med DN, NVE og Forsvarsbygg. Oppdrag er satt ut til et konsulentfirma. Prosjektet er på 0,4 mill. som står i Vegdirektoratet.

WEB-kart på eksisterende databaser

Flere databaser med biomangfold-data har en kvalitet som gjør det forsvarlig å legge dem ut på internett. De må imidlertid suppleres med WEB-kart slik at lokalitetene kan leses på kart på internett. DN har det faglige ansvaret for å følge opp prosjektet, men 1,0 mill. står i UFD. UFD har bedt DN vente med å iverksette prosjektet fordi de ønsker at den framtidige ledelsen i Artsdatabanken skal være med å diskutere det. Framdriftsplanen er vanskelig, i og med at Artsdatabankens etablering er uforutsigbar og vanskelig å planlegge i forhold til.