Kurs i Roma våren 2006

Det norske institutt i Roma (DniR) er et av 24 utenlandsinstitutter i den italienske hovedstad, og har som formål å drive undervisning og forskning innen flere fagfelt, med spesiell vekt på Italias arkeologi, kunst og kulturtradisjon.

For deg som er interessert i Italias arkeologi og kunst og er det nå mulig å delta på flere kurs hvert semester, noe som gir deg anledning til å tilbringe et halvt år i Roma, dersom du ønsker det.

På instituttet er du fri til å benytte deg av våre fasiliteter, som foruten lesesalsplass og bibliotek også inkluderer kjøkken og stue. Biblioteket er spesialisert i middelhavslandenes arkeologi og kunsthistorie, og har idag ca. 24.000 bøker og 110 løpende tidsskrift.

Studenter som deltar på våre kurs skaffer selv bolig. Forslag til rimelig overnattingssted finner du på våre hjemmesider: http://www.hf.uio.no/roma/turistinformasjon/hoteller.html



Huset i Viale Trenta Aprile

STUDIER VED DET NORSKE INSTITUTT I ROMA VÅRMESTERET 2006

ROMA2010 Kristen ikonografi og **ROMA2011 Kristen ikonografi, påbyggingsemne.**
Kursene holdes i perioden 6. februar til 3. mars. Kursledere: Siri Sande og Lasse Hodne. Kursene omhandler aspekter ved ikonografi i mosaikk og malerkunst fra oldkristen tid og middelalderen i Roma og Italia, og har som faglig mål å gi innsikt i kjente motiver fra bibelhistorien, samt de mest alminnelige bilder av symbolsk eller allegorisk art.



Utsikt fra husets takterrasse

ROMA2110 Fra "proto-" til renessanse. Rom og komposisjon i taliensk maleri fra senmiddelalder og tidlig renessanse og **ROMA2111 Fra "proto-" til renessanse, påbyggingsemne.**
Kursene holdes i perioden 7. mars til 3. april. Kursleder Lasse Hodne. Vi tar utgangspunkt i generasjonen til Giotto og hans forløpere i Assisi, og drøfter ulike aspekter av romerske og toscanske mesteres studium av naturen i kjølvannet av middelalderens *maniera greca*. Spesielt vil vi se på bestrebelsene på å skape rom i bildet før og etter Albertis *De pictura*, og hvilken "billedoppfatning" som uttrykkes gjennom de ulike konstruksjonsmåtene.

Søknad sendes til Det norske institutt i Roma på følgende adresse: **Istituto di Norvegia in Roma, Viale Trenta Aprile 33, 00153 Roma, Italia.** Søknad følger som vedlegg til denne utlysningen (se side 4).



Fragment av romersk løve-sarkofag, 3. århundre e.kr.

SØKNADSFRISTEN FOR OVENNEVNTE KURS ER 15. DESEMBER 2006

Husk frist for søknad om opptak til enkeltemne ved universitetet i Oslo innen 6. januar 2006!

Merk at påbyggingsemnene ikke er selvstendige kurs, men suppleringsmoduler for studenter som har behov for enheter på 15 studiepoeng (dette gjelder deltakerne fra Bergen og Trondheim, samt andre som ønsker et utvidet studietilbud i Roma).

For mer detaljert informasjon henviser vi til våre hjemmesider
http://www.hf.uio.no/roma/

Kontakt oss gjerne på epost: m.e.johansen@roma.uio.no; siri.sande@iakk.uio.no eller lasse.hodne@poste.it eller ring tel. 00 39 06 58 39 10 02 / + 06 58 39 10 07 eller + 06 58 39 10 08

ROMA 2010 Kristen ikonografi - ROMA 2011 Kristen ikonografi (påbyggingsemne)
10 studiepoeng med 5 studiepoeng påbygg for deltakere fra UiB og NTNU

Foreløpig program (endelig versjon utdeles ved ankomst Roma)

Senantikken og tidligkristen periode

Mandag 6/2 **kl. 15.00** Fremmøte på instituttet. Presentasjon av instituttet og kursene. Innføring i bruk av biblioteket med påfølgende enkel mottakelse.

Tirsdag 7/2 **kl. 9.15** Forelesning om senantikkens kunst og ikonografi v/ Siri Sande. Instituttets seminarrom.

Onsdag 8/2 **kl. 9.00** Santa Sabina og Santa Pudenziana, v/ Siri Sande. Fremmøte ved S. Sabina, Piazza Pietro d'Illiria.

Fredag 10/2 **kl. 9.00** Santa Costanza og Sant'Agnese v/ Siri Sande. Fremmøte ved kirken i via Nomentana.

Mariaikonografi

Mandag 13/2 **kl. 10.15** Forelesning om mariologiske tema, v/ Lasse Hodne. Instituttets seminarrom.

Tirsdag 14/2 **kl. 9.00** Santa Maria Maggiore, v/ Siri Sande. Fremmøte foran kirkens hovedinngang, piazza Santa Maria Maggiore. *Buss 75 fra via Carini / via F Bonnet til via Cavour; avstigning litt etter Metro-stoppestedet. Kirken ligger ved en åpen plass og er godt synlig på høyre side. Hvis det er mye trafikk kan bussen ta 45 minutter. Beregn god tid*.

Onsdag 15/2 **kl. 10.00** Santa Maria in Trastevere, v/ Lasse Hodne. Fremmøte foran kirken, Piazza S. Maria in Trastevere.

Torsdag 16/2 **kl. 10.00** Venanzio-kapellet i Lateranbaptisteriet og Santa Maria in Domnica, v/ Lasse Hodne. Fremmøte ved obelisken foran Lateranbaptisteriet. *Trikk 3 (retning Thorwaldsen) fra Gianicolense eller Viale Trastevere (40-50 min).*

Helgenikonografi med vekt på den romerske apsis

Fredag 17/2 **kl. 10.15** Forelesning om ikonografiske tema: *Concordia Apostolorum* og *Jesse tre,* v/ Lasse Hodne

Onsdag 22/2 **kl. 9.00** S. Cecilia og S. Giorgio in Velabro. Fremmøte foran kirken S. Cecilia på plassen av samme navn.

Torsdag 23/2 **kl. 9.00** Ss Cosma & Damiano og Santa Prassede, v/ Siri Sande. Fremmøte ved kirken, via dei Fori Imperiali.

Ekskursjon

Tirsdag 28/2 **kl. ...** Ekskursjon til Orvieto v/Lasse Hodne. Fremmøte på hovedjernbanestasjonen Termini. *Buss nr. 75 fra Via Fratelli Bonnet til Termini. Tar 45-50 min. Beregn god tid!* Nærmere opplysninger om avreisetidspunkt vil bli gitt etterhvert. (Domkirken er åpen 7.30-12.45 / 14.15-. Billett Signorelli eur. 3,-. Orvieto, turistinformasjon tel. 07/63 34 19 11)

Andre emner

Onsdag 1/3 **kl. 9.00** San Clemente, v/ Siri Sande. Fremmøte på instituttet.

Torsdag 2/3 **kl. 8.45** *Inter duas metas*: Vatikanets pinakotek, Peterskirkens Porta Argentea og Bramantes Tempietto, v/ Lasse Hodne. Fremmøte på Piazza del Risorgimento.

Fredag 3/3 **kl. 10.15** Muntlig presentasjon av oppgave. (Kun studenter som har 15-poengs varianten.)

ROMA2110 Fra ”proto-” til renessanse - ROMA2111 Fra ”proto-” til renessanse (påbyggingsemne)

Foreløpig program

Tirsdag 7/3	**kl. 15.00** Fremmøte på instituttet. Presentasjon av instituttet og kursene. Innføring i bruk av biblioteket med påfølgende enkel mottakelse.
Onsdag 8/3	**kl. 10.15** Fremmøte på instituttet for felles avgang til S. Pietro in Montorio, Bramantes Tempietto og S. Maria in Trastevere (Cavallini)
Torsdag 9/3	**kl. 9.30** Fremmøte Piazza S. Maria Maggiore *(Buss 75 fra via Carini / via F. Bonnet til via Cavour; avstigning litt etter Metro-stoppestedet. Kirken ligger ved en åpen plass og er godt synlig på høyre side. Hvis det er mye trafikk kan bussen ta 45 minutter. Beregn god tid.)*: S. Maria Maggiore, fasademosaikkene; Masolinis fresker i S. Clemente
Fredag 10/3	**kl. 10.15** Forelesning. Instituttets seminarrom i underetasjen.
Mandag 13/3	**kl. 8.45** Fremmøte på Piazza del Risorgimento *(Buss 23 fra Lungotevere, evt. buss eller spasertur over Gianicolo. 30 min)*. Vatikanet: Pinakoteket, Cappella Nicolina, Rafaels Stanzer, Appartamento Borgia, Sixtinske kapell.
Onsdag 15/3	**kl. 10.15** Fremmøte på Piazza del Campidoglio *(Buss 44 til Piazza Venezia. Ca. 20 min.)*. Pinturicchios fresker i S. Maria in Aracoeli; Filippino Lippi i S. Maria Sopra Minerva.
Torsdag 16/3	**kl. 10.15** Forelesning. Instituttets seminarrom.
Lørdag 18/3	**kl. ...** Avreise, ekskursjon til Firenze. Fremmøte på Stazione Termini (hovedjernbanestasjonen; *Buss 75 fra via Carini / via F. Bonnet til Termini. Hvis det er mye trafikk kan bussen ta 45 minutter. Beregn god tid*.). Nærmere opplysning om klokkeslett og program for turen vil bli gitt etterhvert.
Tirsdag 21/3	**kl. ...** Hjemreise fra Firenze til Roma.
Torsdag 23/3	**kl. 10.00** Fremmøte på Piazza del Popolo *(Buss 44 til Piazza Venezia. Elektrisk bybuss Via del Corso til Piazza venezia. Ca. 40 min.)*. S. Maria del Popolo: Pinturicchio, Rafael og Caravaggio; Villa Farnesina.
Mandag 27/3	**kl. 10.15** Forelesning. Instituttets seminarrom.
28/3 - 30/3	Selvstudium.
Fredag 31/3	**kl. 10.15** Muntlig presentasjon (for studenter som tar 10 + 5 studiepoeng).
Mandag 3/4	Innlevering av oppgave.

SØKNADSKJEMA FOR ROMA-EMNER VÅREN 2006

Alle søkere må ha gyldig studierett ved Universitetet i Oslo innen kursets startdato.
(Se info. om opptak for å ta enkeltemner http://www.uio.no/studier/opptak/emneopptak/
eller info. om opptak til bachelor i språk- eller litteraturstudier
http://www.uio.no/studier/opptak/)

Vennligst fyll ut søknadsskjemaet, skriv det ut og send det sammen med karakterutskrift og kopi av studentkort **innen 15. desember 2005** til:

Det norske institutt i Roma, viale Trenta Aprile 33, 00153 Roma, Italia
e.mail: m.e.johansen@roma.uio.no eller lasse.hodne@poste.it

- Etternavn:_____
- Fornavn og evt. mellomnavn:_____
- Fødselsnummer (11 siffer): _____
- Gateadresse:_____
- Postnummer og poststed:_____
- E-postadresse:_____
- Kontakttelefon:_____
- Universitet: _____
- Programtilhørighet:_____
- Avlagte emner i kunsthistorie:_____
- Begrunnelse for søknaden (evt som vedlegg):

  _____

  _____

  _____

  _____

  _____

- Vedlegg: Eksterne søkere må legge ved karakterutskrift fra universitet eller høyskole

  Dato: _____ Signatur: _____