**STUDIEPLAN**

**Årsstudium i engelsk**

**Grunnutdanning, 60 studiepoeng**
**28.05.04**

**Godkjent av avdelingsleder:**

**Innholdsfortegnelse:**

Studiets varighet, innhold og nivå.....3

Målgruppe og opptakskrav..... 3

Mål for studiet........ 3

Studiets innhold, oppbygging og sammensetning..... 3

Organisering, arbeids- og undervisningsformer..... 4

Vurderingsformer..... 4

Pensum/litteraturliste..... 4

Emneomtale ..... ..... 5

## Studiets varighet, omfang og nivå

Årsstudiet i engelsk omfatter 60 studiepoeng, og er et grunnstudium.

## Målgruppe og opptakskrav

Årsstudiet i engelsk (60 studiepoeng) tar sikte på å gi en utdanning som kan brukes både i skoleverket og på alle andre områder i samfunnet hvor språkkunnskaper er viktige, som f. eks. i offentlig virksomhet og i næringslivet. Med et årsstudium oppnås en basisutdanning i engelsk, som gir kompetanse til å undervise både i grunnskolen og den videregående skolen. Med 60 studiepoeng og den nødvendige tilleggsutdanning i pedagogikk (PPU) oppnås undervisningskompetanse.
Studiet – som også kan tas som deltidsstudium – kan kombineres med andre fag ved høgskoler og universitet og inngå i en bachelorgrad. Med årsstudium i engelsk kan en ved HiØ gå videre og ta 30-poengs påbyggingsenheter og slik oppnå til sammen 90 poeng (3. semester) eller 120 poeng (4. semester) i engelsk. Bestått 90 studiepoeng danner grunnlag for opptak til mastergradsstudium.

Opptakskravet er generell studiekompetanse, eventuelt realkompetanse.

## Mål for studiet

Gjennom studiet skal studentene utvikle

- ferdighet i å forstå og bruke moderne engelsk, skriftlig og muntlig, og evne til å oppleve gleden ved å bruke språket
- kunnskap om det engelske språks struktur og innsikt i lingvistiske metoder for analyse og beskrivelse av språket
- kunnskap om og forståelse for kultur og samfunnsforhold i engelsktalende land, med hovedvekt på Storbritannia og USA
- innsikt i engelskspråklig - særlig britisk og amerikansk - litteratur, og evne til litterær analyse
- evne til kritisk vurdering av lærestoff og undervisningsmetoder og evne til systematisk tenkning og forståelse
- grunnlag for videre studier i engelsk

## Studiets innhold, oppbygging og sammensetning

Studiet består av de tre hovedemnene språk, kulturkunnskap/litteratur og praktisk språkferdighet. Undervisningen er organisert slik:

| 1. semester (høst) | 2. semester (vår) |
|---|---|
| Engelsk språk I (10 studiepoeng): Allmenn lingvistikk, fonetikk og grammatikk | Engelsk språk II (10 studiepoeng): fonetikk og grammatikk |
| Britiske studier (15 studiepoeng) | Amerikanske studier (15 studiepoeng) |
| Praktisk språkferdighet (10 studiepoeng) | |

Engelsk språk I består av to delemner: *Allmenn lingvistikk for språkstudenter* (5 studiepoeng) og *Fonetikk og grammatikk* (5 studiepoeng). Studenter som har eksamen i *Allmenn lingvistikk for språkstudenter* fra før, får mulighet til å gjøre et prosjekt i Engelsk språk I for å utfylle de fem studiepoengene.

Mål, innhold og eksamensform i de enkelte emnene som inngår i studieplanen, er nærmere omtalt i emnebeskrivelsene.

**Organisering, arbeids- og undervisningsformer**

All undervisning foregår på engelsk, dels i forelesninger og seminarer, dels i mindre grupper. Noe undervisning **kan** organiseres som prosjektarbeid. Undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt. I tillegg er det obligatoriske innleveringer, presentasjoner og tester som studentene må fullføre for å ha rett til å ta eksamen.
Seminar- og gruppeundervisning krever at studentene deltar aktivt. Det gis jevnlig tilbud om oppgaveskriving i alle disiplinene hvert semester.
Gjennom måten studiet er organisert på, og gjennom dets arbeids- og evalueringsformer, legges det stor vekt på kvalitetssikring. Dessuten er det lagt opp til arbeidsformer som skal ivareta god kontakt mellom student og lærer og mellom student og student.

Gjennom prosjektoppgaver, gruppearbeid og innleveringer blir studentene stimulert til aktivt å søke etter fagstoff og empiriske data både i bibliotek og på Internett. Høgskolens bibliotek bidrar til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene biblioteksundervisning. De skal kunne søke i elementære informasjonskilder, gjøre seg kjent med sentrale informasjonskilder innenfor eget fag og kunne vurdere kvaliteten på informasjonen.

**Vurderingsformer**

Evalueringsformene skal også sikre at studentene får tilbakemelding om faglig fremgang og blir fulgt opp gjennom studiet, og samtidig at studentene blir motivert til selv å ta initiativ for å få god kvalitet på sine studier. Flere ganger om året får studentene anledning til å evaluere hvert emne.
Eksamen i *Allmenn lingvistikk for språkstudenter* finner sted omtrent midt i 1. semester. Videre har studiet eksamen i *Engelsk språk I: fonetikk og grammatikk* og BRITISKE STUDIER i slutten av 1. semester. På slutten av 2. semester har studentene eksamen i AMERIKANSKE STUDIER, ENGELSK SPRÅK II og PRAKTISK SPRÅKFERDIGHET. Det er ikke noe krav at alle eksamenene avlegges innenfor ett år. Det vil, ved behov, bli avholdt kontinuasjonseksamen for både første og andre semesters emner.
Det benyttes en karakterskala med 5 trinn fra A til E for bestått og F for ikke bestått. Unntaksvis brukes vurderingsuttrykket bestått/ikke bestått, og dette vil i så fall framgå av emnebeskrivelsen.

**Pensum / litteraturliste**

Det henvises til emnebeskrivelsene.

**Emneomtale**

**Emnekode og navn:** SFE10102 Engelsk språk I: fonetikk og grammatikk

**Studiepoeng:** 10 (5 poeng allmenn lingvistikk for språkstudenter + 5 poeng engelsk fonetikk og grammatikk)

**Obligatorisk/valgfag:** Obligatorisk del av **Årsstudium i engelsk**; del av valgfri 60 poengsenhet som kan inngå i **Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur**.

**Forkunnskaper:** Generell studiekompetanse. For emnet i engelsk fonetikk og grammatikk forutsettes det at studentene har deltatt i det innledende emnet i allmenn lingvistikk for språkstudenter og at de tar emnet i Språkferdighet.

**Tid:** 1. semester, engelsk

**Timer pr. uke:** 4 timer

**Mål: Å** gi en teoretisk og praktisk innføring i engelsk fonetikk og grammatikk, med analyse av muntlig og skriftlig språk

**Innhold/oppbygging:** Forelesninger og grupper i
- lydlære (med sammenligning mellom britisk, amerikansk og norsk uttale)
- transkripsjon
- intonasjon
- grammatisk terminologi
- syntaktisk analyse
- 7 obligatoriske "progress"-tester
- "peer assessment"

**Organisering, undervisning og læringsformer:** Det gis 4 timer undervisning i uken. Undervisningen gis i form av forelesninger, seminarer og gruppetimer, bl.a. i språklaboratorium. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og gruppeoppgaver.

**Arbeidskrav:** Det gis ukentlige øvingsoppgaver som studentene forutsettes å arbeide med. Studentene bør legge vinn på å være kontinuerlig faglig oppdatert. Alle 'progress'-testene er obligatoriske.

**Vurdering:** En 4-timers skriftlig eksamen ved slutten av semesteret.

**Litteratur:**
B. Bird, *A Course in English Intonation* (Oslo: Universitetsforlaget, 1997)
T.S. Nilsen, *British and American English Pronunciation*
D. Jones, *English Pronouncing Dictionary*
Jon Orten*, Materials for Phonetics* (emnekompendium)
Jon Orten, *Materials for English Grammar*
Magne Dypedahl et al., *Working with Grammar* (compendium)
(Kompendiene er til salgs i kopirommet, Os Allé 5.)
Hasselgård, Johansson, Lysvåg, *English Grammar: Theory and Use*. Utvalgte kapitler.

Til supplering og oppslag:
Noel Burton-Roberts, *Analysing Sentences*
Max Morenberg, *Doing Grammar*
Nigel Fabb, *Sentence Structure*
Sidney Greenbaum, *An Introduction to English Grammar*
Angela Downing and Philip Locke, *A University Course in English Grammar*

Davidsen-Nielsen og Brit Ulseth, *English Intonation*
J.C. Catford, *A Practical Introduction to Phonetics*
David Crystal, *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*

**Emneansvarlig:** Jon Orten

**Emnekode og navn:** SFE10202 Engelsk språk II: fonetikk og grammatikk

**Studiepoeng:** 10

**Obligatorisk/valgfag:** Obligatorisk del av **Årsstudium i engelsk**; del av valgfri 60 poengsenhet som kan inngå i **Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.**

**Forkunnskaper:** Generell studiekompetanse. Emnet forutsetter at studentene har deltatt i emnet "Allmenn lingvistikk for språkstudenter" og i "Engelsk språk I: Fonetikk."

**Tid:** 2. semester, engelsk

**Timer pr. uke:** 4 timer

**Mål:** Å videreføre en teoretisk og praktisk innføring i engelsk fonetikk og grammatikk, med videre analyse av muntlig og skriftlig språk.

**Innhold/oppbygging:** Forelesninger, seminarer og grupper i
- grammatisk terminologi
- syntaktisk analyse
- morfologi
- lydlære
- transkripsjon
- intonasjon
- 9 obligatoriske "progress"-tester
- "peer assessment"

**Organisering, undervisning og læringsformer:** Det gis 4 timer undervisning i uken, i form av forelesninger, seminarer og gruppetimer, bl. a. i språklaboratorium. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og gruppeoppgaver.

**Arbeidskrav:** Det gis ukentlige øvingsoppgaver som studentene forutsettes å arbeide med. Studentene bør ta sikte på å holde seg kontinuerlig faglig oppdatert. De 9 "progress"-testene er obligatoriske.

**Vurdering:** En 4-timers skriftlig eksamen ved slutten av semesteret.

**Litteratur:**
B. Bird, *A Course in English Intonation* (Oslo: Universitetsforlaget, 1997)
T.S. Nilsen, *British and American English Pronunciation*
D. Jones, *English Pronouncing Dictionary*
Jon Orten*, Materials for Phonetics* (kompendium)
Jon Orten, *Materials for English Grammar* (kompendium)
Magne Dypedahl et al., *Working with Grammar* (kompendium)

(Kompendiene er til salgs i kopirommet, Os Allé 5.)
Hasselgård, Johansson, Lysvåg, *English Grammar: Theory and Use*. Utvalgte kapitler.

Til supplering og oppslag:
Philip Carr, *Phonology*
Alan Cruttenden, *Gimson's Pronunciation of English*
David Crystal, *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*
Davidsen-Nielsen og Brit Ulseth, *English Intonation*
Peter Roach, *English Phonetics and Phonology*
R.L. Trask, *A Dictionary of Phonetics and Phonology*
*Longman Dictionary of American English*
Angela Downing and Philip Locke, *A University Course in English Grammar*
Geoffrey Leech et al., *English Grammar for Today*
Quirk et al., *A Comprehensive Grammar of the English Language*:

**Emneansvarlig:** Jon Orten

**Emnekode og navn:** SFE10502 Praktisk språkferdighet

**Studiepoeng:** 10

**Obligatorisk/valgfag**: Obligatorisk del av **Årsstudium i engelsk**; del av valgfri 60 poengsenhet som kan inngå i **Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur**

**Forkunnskaper:** generell studiekompetanse

**Tid:** første og andre semesteret innenfor Årsstudium i engelsk, og innenfor fordypningsenheten eller breddefaget engelsk i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur

**Mål:** Gjennom emnet vil studentene utvikle:

- Noe kunnskap om engelsk fonetikk og grammatikk
- Kunnskaper om litterær analyse
- Kunnskaper om stilskrivning på engelsk
- Ferdigheter i skriftlig og muntlig fremstilling og argumentasjon på engelsk
- Ferdigheter i å søke i, vurdere og bruke sekundærlitteratur i Høgskolens boksamling, i BIBSYS og andre databaser og i å dokumentere bruk av sekundærlitteratur i en bibliografi og fotnotesystem
- Ferdigheter i å vurdere og gi konstruktive tilbakemeldinger på andres skriftlige og muntlige prestasjoner på engelsk; dvs. "peer assessment".
- Ferdigheter i prosessskriving
- Forståelse av at man kan ha stor nytte av "peer assessment" og andre tilbakemeldinger under skriftlig og muntlig språktrening

**Innhold/oppbygging:** Arbeidet som utføres i emnet vil bli integrert med arbeidet i emnet i Britiske studier i høstsemesteret og i Amerikanske studier om våren. Dessuten vil emnet legge et grunnlag for studiene i fonetikk om høsten og grammatikk om våren. Det vil i begge semestrene være undervisningssamarbeid med bibliotektjenesten ved HiØ

hvor studentene vil bli opplært i hvordan de skal søke litteratur i boksamlingen, i BIBSYS og andre databaser.

Emnet består i stor grad av praktiske skriftlige og muntlige oppgaver, bl.a. følgende:

**Skriftlig**

- Skriveopplæring: fra avsnitt til stil-nivå
- Utdyping av litterær analyse - Skriving av litterære oppgaver
- Bruk av sekundære kilder i oppgaver – bruk av biblioteket
- Hvordan unngå avskrift – parafrasering, sitatbruk
- Dokumentasjon av sekundære kilder gjennom bibliografi og fotnotesystemer
- Bokanmeldelser
- Oversettelses- og språktreningsoppgaver
- Oppgaver i språklydtrening og språkfeilanalyse

**Muntlig**

- Kommunikasjonsteori
- Rollespill
- Debatter
- Presentasjonsteknikk – opplæring i å bruke Power Point og andre hjelpemidler
- Muntlig trening i kollokviegrupper

**Organisering, undervisning og læringsformer:** Det gis to undervisningstimer i uken. Det vil variere mellom klasseundervisning og gruppearbeid, avhengig av hvilken oppgaver som skal gjøres. Noen timer vil foregår i multimedia-laben eller i datarom.

**Arbeidskrav:** Studentene skal gi minst en muntlig presentasjon på ca. 10-15 minutter om høsten, og minst en til om våren. I høstsemesteret kan foreleser fastsette et antall obligatoriske skriftlige arbeider. I vårsemesteret skal studentene skrive en bokanmeldelse og 2 oversettelsesoppgaver. I tillegg skal 2 bearbeidede stiler, 1 fra emnet i Britiske Studier og 1 i Amerikanske Studier inngå i en arbeidsmappe, sammen med et kort refleksjonsnotat. Mappen leveres inn i et format og på et tidspunkt bestemt av foreleser. Tekstene skal være maskinskrevet. Det forutsettes at studentene er fortrolige med tekstbehandling og bruker det til sine oppgaver.

**Vurdering:** Den skriftlige delen av emnet evalueres gjennom en mappevurdering. To arbeider fra arbeidsmappen trekkes ut og danner eksamensmappen for den skriftlige delen av emnet. Hver oppgave teller 50%. Den muntlige delen av emnet evalueres gjennom en muntlig eksamen på 20-25 minutter (denne skal fremføres, ikke leses), basert på studentens presentasjon av sin forskingsoppgave i Amerikanske studier og en samtale om en av mappetekstene.

**Litteratur:** emnekompendium, ordbøker

**Emneansvarlig:** Britt Wenche Svenhard/ Jon Orten

**Emnkode og navn:** SFE 10803 Britiske Studier

**Studiepoeng:** 15

**Obligatorisk/valgfag:** Obligatorisk del av **Årsstudium i engelsk**; del av valgfri 60 poengsenhet som kan inngå i **Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur**

**Forkunnskaper:** generell studiekompetanse. Det forutsettes at studentene deltar i emnet "Innføring i litteraturvitenskap for årsstudium i engelsk og tysk", som er en integrert del av emnet, i første delen av semesteret.

**Tid:** 1. semester, høsten

**Mål:** Gjennom emnet skal studentene utvikle:

- Kunnskap om Storbritannias kultur og samfunnsforhold i historisk perspektiv
- Kunnskap om tematikken, periodisering og det kunstneriske egenart i britisk litteratur
- Analytiske og kritiske ferdigheter i møte med litterære tekster og sakprosa tekster
- Ferdigheter i skriftlig og muntlig fremstilling og argumentasjon i engelsk
- Ferdigheter i å søke i, vurdere og bruke sekundær litteratur i Høgskolens boksamling, i BIBSYS og andre databaser og i å dokumentere bruk av sekundærlitterær i en bibliografi
- Forståelse for kultur og samfunnsforhold i Storbritannia
- Interesse for britisk litteratur og kultur

**Innhold/oppbygging:** I kulturkunnskap tas det utgangspunkt i en kronologisk fremstilling av grunnlaget for utviklingen av nasjonale institusjoner, politikk, samfunnsliv og kultur, samt en oversikt over de viktigste begivenheter som betinger denne utviklingen. Innen litteratur gis det en oversikt over den litteraturhistoriske utvikling fra 1600-tallet frem til i dag. I løpet av semesteret skal det leses 5 romaner, 3 skuespill, 3 noveller og et utvalg poesi og sakprosa fra forskjellige tidsepoker. Tekstene blir studert i sammenheng med den tid og de samfunnsforhold de er sprunget ut av i den grad det er naturlig.

**Organisering, undervisning og læringsformer:** Det gis totalt 8 timer undervisning i uken. Undervisningen kan gis i form av 6 forelesningstimer og 2 gruppe-/seminartimer eller 4 forelesningstimer og 4 gruppe-/seminartimer i uken. Det forutsettes at studentene tar aktiv del i diskusjoner og gruppeoppgaver. I tillegg legges det til rette for bruk av kollokviegrupper der studentene kan diskutere pensum og arbeide sammen med oppgaver. I løpet av semesteret **kan** studentene få et 2 ukers studieopphold på Det norske studiesenter i Storbritannia, University of York.

**Arbeidskrav:** Studentene skal levere inn og få bedømt tre stiler. I den siste oppgaven skal studentene dokumentere bruk av sekundær litteratur i en bibliografi. Hensikten med oppgavene er å gjøre studentene fortrolige med å skrive litterær analyse og fakta tekster, få tilbakemelding om faglig fremgang, samt å skaffe seg skrivetrening generelt. Studentene skal bearbeide sine essays, og en av disse blir en del av grunnlaget for sluttevalueringen. En av de andre kan inngå som del av mappen i emnet Praktisk språkferdighet.

**Vurdering:** For å gå opp til eksamen må studenten ha oppfylt arbeidskravene. Det gis hjemmeeksamen med krav til bruk av sekundærkilder og dokumentasjon gjennom bibliografi.
Studentene får to uker til å fullføre eksamen. På eksamen skal studentene skrive om et emne fra britisk litteratur og et emne fra britisk kulturkunnskap. Eksamensbesvarelsen begrenses til maksimum12 maskinskrevne ark med dobbel linjeavstand, pluss

bibliografier. For å bestå eksamen må en bestå både den delen av eksamen som behandler kulturkunnskap og den delen som behandler litteratur. Eksamen teller 80% av sluttkarakteren.

I tillegg skal det trekkes en av de tre stilene fra arbeidsmappen som skal bearbeides og innleveres. Stilen vil telle 20% av sluttkarakteren. Ved evt. stryk på eksamen kan studenten ta ny hjemmeeksamen. Om studenten har bestått på den innleverte stilen gis det ikke anledning til å forbedre oppgaven. I motsatt tilfelle skal det gis nye oppgave. Faglæreren forbeholder seg retten til å innkalle studenten til muntlig eksamen om det foreligger mistanke om fusk. (Jmf. HiØs "Retningslinjer for den praktiske gjennomføring av eksamen", retningslinjer ved fusk, del b: Skriftlige hjemmeeksamener uten tilsyn.)

**Litteratur/pensum:**
LITTERATUR – Basisbøker
*The Norton Anthology of English Literature, Vol.1 + 2* (6. utg., New York, 1993 **eller 7. utg., 2000** ) Tekster merket med stjerne (*) finnes i *Norton* 1 eller 2.
M. Alexander, *A History of English Literature,* Macmillan, 2000.
J. Peck & M. Coyle, *Literary Terms and Criticism*, 3. utg., Palgrave, 2002.
TIL SUPPLERING OG OPPSLAG
N. Marsh, *How to Begin Studying English Literature*
J. Hawthorn, *Studying the Novel*
K. Griffith, Jr., *Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet*, 2nd. Ed.

ROMANER OG SKUESPILL
E. Brontë, *Wuthering Heights*
V. Woolf, *Mrs. Dalloway*
P. Barker, *Regeneration*
R. Doyle, *The Woman Who Walked into Doors*
J.K. Rowling, *Harry Potter and the Philosopher's Stone*
DRAMA
W. Shakespeare, *Hamlet*
O. Wilde, *The Importance of Being Earnest**
T. Stoppard, *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*

PROSA OG NOVELLER
J. Swift, "A Modest Proposal"*
J. Joyce, "The Dead"*
D.H. Lawrence, "Odor of Chrysanthemums"*
K. Mansfield, "The Voyage"

POESI
W. Shakespeare
"Shall I compare thee to a summer's day?"*
"Let me not to the marriage of true minds"*
J. Donne
"Batter my heart, three-personed God: for you"*
W. Wordsworth
"Composed upon Westminster Bridge, September 2, 1802"*
John Keats
"La Belle Dame sans Merci: A Ballad"*
Robert Browning
"My Last Duchess"*
Wilfred Owen
"Anthem for Doomed Youth"*
Siegfried Sassoon
"They"*
"The General"*

William Butler Yeats
"The Lake Isle of Innisfri"*
"Easter 1916"*
W.H. Auden
"Musee des Beaux Arts"*
Dylan Thomas
"Fern Hill"*
Seamus Heaney
"Punishment"*
"The Strand at Loch Beg"
Ted Hughes
"Sam"
"Night-Ride on Ariel"

KULTURKUNNSKAP – Basisbøker
John Oakland, *British Civilization: An Introduction* (5. utg., London, 2002)
David McDowall, *An Illustrated History of Britain* (Longman: nyeste utgave)
Fra *Norton*-antologiene:

**Vol. I:** Introduksjons- og oversiktsavsnittene ss. 1-10 (**1-14),** 395-404 **(469-485)**, 1069-1076 **(1209-1225)** og 1767-1774 **(2045-2053).**
**Vol. II:** Introduksjons- og oversiktsavsnittene ss. 1-5 **(1-6),** 891-904 **(1043-1057)** og 1683-1686 **(1897-1901).** *Victorian Issues:* "Industrialism" og "The Woman Question" (ss. 1580-1611) **(1696-1739).**

TIL SUPPLERING OG OPPSLAG
David McDowall, *Britain in Close-Up*
C. Haigh, *The Cambridge Historical Encyclopaedia of Great Britain and Ireland* (1990)
Asa Briggs, *A Social History of Britian* (1983)
John Oakland, *A Dictionary of British Institutions: A Student Guide* (1993)
Jeremy Black, *A History of the British Isles* (1997)
A.Marwick, *British Society Since 1945*
I tillegg kommer regelmessig lesning av aviser og tidsskrifter.

**Emneansvarlig:** Karen Patrick Knutsen/ Britt Wenche Svenhard

**Emnekode og navn:** SFE 10903 Amerikanske Studier

**Studiepoeng:** 15

**Obligatorisk/valgfag:** Obligatorisk del av **Årsstudium i engelsk**; del av valgfri 60 poengsenhet som kan inngå i **Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur**

**Forkunnskaper:** Generell studiekompetanse. For de som tar **Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur** forutsettes det at studentene har deltatt i emnet "Innføring i litteraturvitenskap for årsstudium i engelsk og tysk"

**Tid:** 1. semester, våren

**Mål:** Gjennom emnet skal studentene utvikle:

- Kunnskap og forståelse av USAs kultur og samfunnsforhold i historisk perspektiv
- Kunnskap om tematikken, periodisering og den kunstneriske egenart i amerikanske litteratur
- Analytiske og kritiske ferdigheter i møte med litterære tekster og sakprosa tekster
- Ferdigheter i skriftlig og muntlig fremstilling og argumentasjon i engelsk
- Ferdigheter i å søke i, vurdere og bruke sekundær litteratur i Høgskolens boksamling, i BIBSYS og andre databaser og i å dokumentere bruk av sekundærlitterær i en bibliografi og fotnotesystem.
- Interesse for amerikanske litteratur og kultur

**Innhold/oppbygging:** I kulturkunnskap tas det utgangspunkt i en kronologisk fremstilling av grunnlaget for utviklingen av nasjonale institusjoner, politikk, samfunnsliv og kultur, samt en oversikt over de viktigste begivenheter som betinger denne utviklingen. Innen litteratur gis det en oversikt over den litterærhistoriske utvikling fra USAs etablering frem til i dag, med hovedvekt på 1800 og 1900 tallet. I løpet av semesteret skal det leses 5 romaner, 2 skuespill, 4 noveller og et utvalg poesi. Tekstene og kildene blir studert i sammenheng med den tid og de samfunnsforhold de er sprunget ut av og skal gjensidig belyse hverandre.

**Organisering, undervisning og læringsformer:** Det gis totalt 8 timer undervisning i uken. Undervisningen kan gis i form av 6 forelesningstimer og 2 gruppe-/seminartimer eller 4 forelesningstimer og 4 gruppe-/seminartimer i uken. Det forutsettes at studentene tar aktiv del i diskusjoner og gruppeoppgaver.

**Arbeidskrav:** Studentene skal levere inn og få bedømt tre skriftlig oppgaver, to stiler og et forskningsoppgave som skal ta i bruk sekundære kilder som dokumenteres i et bibliografi, samt fotnoter. Hensikten med oppgavene er å gjøre studentene fortrolige med å skrive litterær analyse og faktatekster, få tilbakemelding om faglig fremgang, samt å skaffe seg skrivetrening generelt. To av stilene vil inngå som del av mappen i emnet Praktisk språkferdighet.

**Vurdering:** Vurdering gis på grunnlag av en 5-timers skriftlig eksamen (75%) og den bearbeidet forskningsoppgaven i Amerikanske studier (25%). For å gå opp til eksamen må studenten ha oppfylt arbeidskravene. For å bestå eksamen må en bestå både den delen av eksamen som behandler kulturkunnskap og den delen som behandler litteratur.

**Litteratur:**
LITTERATUR – Basisbøker
*The Norton Anthology of American Literature Shorter Fifth Ed.* (New York: Norton, 1999)
Litteratur merket med en stjerne (*) finnes i antologien.
S. Ro, *Literary America: An Introduction to the Literature of the United States* (Oslo: 1997)

TIL SUPPLERING OG OPPSLAG
J. Hawthorn, *Studying the Novel*
K. Griffith, Jr., *Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet*, 2nd. Ed.

ROMANER OG SKUESPILL
M. Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn*
F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*
A. Walker, *The Color Purple*
P. Auster, *Leviathan*
M. Cunningham, *The Hours*
H. Miller, *Death of a Salesman*
E. O'Neill, *The Hairy Ape*

PROSA OG NOVELLER
*N. Hawthorne, 'Young Goodman Brown'
*C.P. Gilman, 'The Yellow Wallpaper'
*E. Hemingway, 'The Snows of Kilimanjaro'
L. Silko, 'The Man to Send Rainclouds'

POESI
*W. Whitman, 'Song of Myself' 1-6,51/52
*E. Dickinson
'There's a certain Slant of light'
'A Bird came down the walk'
'A narrow Fellow in the Grass'
*Robert Frost
'Birches'
'The Road Not Taken'
'Stopping by Woods on a Snowy Evening'
*William Carlos Williams
'Spring and All'
'The Red Wheelbarrow'
*T.S. Eliot
'Journey of the Magi'
*Langston Hughes
'Mulatto'
*Robert Lowell
'For the Union Dead'
*Gwendolyn Brooks
'The White Troops Had Their Orders...'
*Allen Ginsberg
'A Supermarket in California'
*Sylvia Plath
'Daddy'

KULTURKUNNSKAP – Basisbøker
D. Mauk & J. Oakland, *American Civilization, Third Edition* (Routledge 2002)
B. O'Callaghan, *An Illustrated History of the USA* (Longman 1996)
Fra *Norton*: Introduksjons- og oversiktsavsnittene

TIL SUPPLERING OG OPPSLAG
Beaucroft/Smale, *The Making of America*
Burner/Fox-Genovese/Bernhard, *A College History of the US* (Vol.1&2)
Caroll/Noble, *The Free and The Unfree*
Degler, *Out of Our Past*
Gordon, *American History*

Jenkins, *A History of the United States*
Morison, *A Concise History of the American Republic*
Norton et al., *A People and a Nation: A History of the United States*
Sellers (et al.), *A Synopsis of American History*
Tindall/Shi, *America: A Narrative History*
Woods & Gatewood, *American Reinterpreted, A Concise History With Readings* (Vol.1)
Zinn, *A People's History of the United States*

I tillegg kommer regelmessig lesning av aviser og tidsskrifter.

**Emneansvarlig:** Robert Lewis Mikkelsen