NORGES MUSIKKHØGSKOLE

STUDIEPLAN

Ensembleledelse II
(30 studiepoeng)

12. februar 2004, revidert 20. juni 2006

NORGESMUSIKKHØGSKOLE
Norwegian Academy of Music

Ensembleledelse II

Emnekode: ENSLED22

Emnet har et omfang på 30 studiepoeng fordelt på to semestre.

Forkunnskapskrav: ENSLED21 eller tilsvarende, samt bestått opptaksprøve. Det er mulig å søke direkte på del II uten først å ha gjennomført del I.

Om opptaksprøven:

Prøven varer ca. 20 minutter. Det kan tas opp inntil 12 studenter.

Opptaksprøven for søkere til fordypning orkester består av

- dirigering av et instrumentalverk for liten besetning (4-8), med instruksjon. Verkene oppgis to uker før opptaksprøven.
- muntlig gehørprøve med identifisering av akkordprogresjoner
- en kort samtale om søkerens intensjoner med og tanker rundt emnet

Opptaksprøven for søkere til fordypning kor består av

- dirigering av et vokalverk for liten besetning (4-8), med instruksjon. Verkene oppgis to uker før opptaksprøven.
- muntlig gehørprøve med identifisering av akkordprogresjoner
- kort test av søkerens sangteknikk
- en kort samtale om søkerens intensjoner med og tanker rundt faget

Forutsetninger for å bli tatt opp til dette valgemnet er at prestasjonene ved opptaksprøven tilsvarer bestått *Ensembleledelse I* eller bedre, og at studentene viser personlig egnethet.

Det er ikke mulig å klage på avgjørelsen.

Mål

Gjennom arbeidet med valgemnet skal studenten

- videreutvikle sin dirigeringsteknikk
- tilegne seg kunnskap om og erfaring fra arbeid med repertoar for ulike typer kor og/eller instrumentalensembler
- tilegne seg grunnlag for arbeidsoppgaver i musikklivet eller videre studier i dirigering
- bevisstgjøre seg om emnets betydning for senere yrkesutøving.

Innhold

I dette valgemnet skal studenten velge kor- eller orkesterfordypning. Valgenheten inneholder

- dirigeringsteknikk/prøvemetodikk
- repertoarkunnskap/partiturstudier
- partiturspill
- prosjekter med øvingsorkester/-ensembler/-kor
- praktisk gehørtrening 2

For studenter som velger korfordypning:

- sang (for studenter med annet hovedinstrument enn sang)
- deltaking i høgskolen kammerkor etter behov

For studenter som velger orkesterfordypning:

- deltaking i høgskolens orkester/kammerorkester/øvingsensembler etter behov

Organisering og arbeidsformer

Undervisningen foregår dels i samlet gruppen i dels i fordypningsgrupper. .
Sangundervisning for de studenter som skal ha dette emnet, gis i grupper og individuelt.

Dirigeringsteknikk/prøvemetodikk: 2 t/uke i ett studieår i fordypningsgruppe (104 timer)
Repertoarkunnskap/partiturstudier: 45 min/uke i ett studieår i fordypningsgruppe (52 timer)
Prosjekter med øvingsensembler/orkester*:
- minst tre prosjekter for korfordypning (i alt 15 timer)
- minst tre prosjekter for orkesterfordypning (i alt 15 timer)
- ett fellesprosjekt (10 timer)

Praktisk gehørtrening 2: 45 min/uke i fordypningsgrupper eller 90 min/uke i samlet klasse (52 timer)
Partiturspill: 45 min/uke i ett semester i grupper på tre**
Sang (for de det gjelder): 45 min/uke i ett semester i grupper på tre**

* disse prosjektene legges til kveldstid, og spesifiseres nærmere i årsplanen.
**kan organiseres på andre måter

Arbeidskrav

Ved starten av studiet skal det foreligge en plan for arbeidet med de enkelte delemnene. I planene redegjøres for gjeldende arbeidskrav, som kan være krav til levering av arbeidsoppgaver, semesteroppgaver, innstudert repertoar, frammøte etc.

Avsluttende vurdering

Studentens arbeid med emnet vurderes i forhold til emnets mål og innhold. For at studenten skal få avsluttende vurdering, må alle arbeidskrav være oppfylt. Avsluttende vurdering fastsettes på grunnlag av aktiv deltagelse i prosjektene og faglig utvikling gjennom studieåret. Avsluttende vurdering fastsettes av minst to interne sensorer. Vurderingsuttrykk er bestått/ikke bestått.

Ny vurdering

Studenter som får ikke bestått vurdering må gjennomføre en prøve for å dokumentere ferdigheter i dirigeringsteknikk/prøvemetodikk, repertoarkunnskap/partiturstudier, partiturspill og gehørtrening. Karakteren fastsettes av to interne sensorer og uttrykkes med bestått/ikke bestått.