STUDVEST

ONSDAG 21. JANUAR 2004 - NR. 1 - ÅRGANG 59 - WWW.STUDVEST.NO VEKE 4



Sterke meldingar SIDE 13

Nytt strykskred på historie

I år som i fjor er strykprosenten på ein av historiemodulane over 40. På instituttet skyldar dei på at studentane jobbar på feil måte. – For mykje pensum, seier studentane.

SIDE 4

Nei til Ryssdalsfleirtalet

Høyringsrunda for den nye lova for universitet og høgskular blir avslutta 30. januar. I Bergen seier både Universitetet og høgskulane nei til Ryssdalutvalets fleirtalsforslag.

SIDE 6



Foto: TRØND SØRÅS / trondf@studvest.no

Stjernespekka scene

Eit dugnadsprosjekt har blitt til ei av Bergens sterkaste jazzscener. Store namn står i kø for å spele på StåOppJazz i vår. Og publikum står i kø for å komme inn.

SIDE 9



Pensjonstaparane

Studentar som kjem seint ut i arbeidslivet vil tape pensjonspoeng på den nye pensjonsreforma. NSU-leiar Trond Enger vil ha poeng for studietida. – Ingen god idé, seier Ine Marie Eriksen (H).

SIDE 7



Ny studentfestival i Bergen

... kanskje allereie om eit år. Men berre dersom eldsjelene melder seg til Maciej Brzozwski (biletet) i løpet av den næraste framtida.

SIDE 8

STUDVEST
studvest@uib.no
55 54 52 06 (Ansvarlig red.)
55 54 51 48 (Nyhende)
55 54 52 21 (Kultur/Foto)
Fax: 55 32 84 05

PARKVEIEN 1
5007 BERGEN
www.studvest.no

ANSVARLEG REDAKTØR:
Vemund Jensen
Telefon: 986 69 048

NYHENDEREDAKTØR:
Eirik Meling
Telefon: 922 40 160

KULTURREDAKTØR:
Camilla Krogli Hansen
Telefon: 952 22 208

FOTOREDAKTØR:
Henrik Omtvedt Jenssen
Telefon: 934 27 507

NYHENDEJOURNALISTAR:
Øyvind Lefdal Eidsvik
Vidar Gudvangen
Marianne Lundanes
Marie Palm
Kristoffer Stabrun
John Myraunet
Elisiv Gregersen
Julie Irene Bjørk
Silje Kjellevold
Linda Skjærvik
Fredrik Bjørgo
Jennifer Fossnes
Morten Fæste
Iselin Åsedotter Strønen

KULTURJOURNALISTAR:
Ingebjørn Bleie
Pål Hauff Hvattum
Walter N. Wehus
Silje Rørtveit Mundal
Jørgen Eide
Kristin Marie Berstad
Anja Haukeland
Eirin Eikefjord
Ragnhild K. Ultveit-Moe
Magnus M. Rognhaug
Mona Sæther Evensen
Stine Helgesen
Magnus Odéen
Ingrid Sælensminde

FOTOGRAFAR:
Mathias Danbolt
Mari Sundsbø
Trond Sørås
Håkon Eikesdal
Per Christian Solheim
Marte Vike Arnesen

GRAFISK UTFORMING:
Ragnhild Thomsen
Øystein Vidnes
Roald Ramsdal
Trude H. Tenold
Torill Henningsen

ANNONSER:
Gaute Tjemsland
Tlf. 55 56 38 30
Fax: 55 32 97 99
annonse@studvest.uib.no

VEVS-ANSVARLEG:
Per-Kristian Nordnes

FOTOSATS:
Grafisk Forum

TRYKK:
Mediatrykk

STUDVEST:
Studvest kjem ut kvar onsdag i eit opplag på 7000. Studvest vert gitt ut av Velferdstinget i Bergen, som står utan redaksjonelt ansvar.



PIZZA. Husvert Mersiha Selimovic i farten med bli-kjent-fôr.

Ny runde på Fantoft

Under en gnistrende kald stjernehimmel småspringer en hutrende og broket flokk mot Club Fantoft, en para-plydrink og New Students' Welcome Party.

Tekst: FREDRIK H. BJØRGO
fredrik@studvest.no
Foto: HÅKON EIKESDAL
håkon@studvest.no

«Andre beboere etter klokken 22.00», står det på plakaten på døren, hengt opp for anledningen. Denne kvelden er helliget de nye beboerne, nye kjennskap og Club Fantoft, som er ballongpyntet for anledningen.

I følge husvertene har minst halvparten av de 150 nye beboerne møtt opp. Gjestene trekker fargede papirlapper fra en sekk og begir seg forventningsfulle til rødt, grønt, gult og blått bord.

Noen havner sammen med en eller to landsmenn, og kan danne en liten spansk, tysk, fransk eller japansk klikk. Andre må tilpasse seg livet rundt bordet som slovakisk, kinesisk eller norsk minoritet.

Snart summer lokalet av mer eller mindre perfekt, stotrende, egenartet og eksotisk engelsk. Kenyanske Ruth og ugandiske Gerald fra International Students' Union, informerer om sin eksistens mens tilhørerne knasker på mini-saltkringler

- Oh no, vi må ikke glemme oss ut, vi må snakke engelsk, begynner det etter hvert å lyde fra bordene. Spansktalende, tyskere og andre grupper som dominerer på Fantoft har lett for å gli over i sin hjemlige lingua. Noen minoriteter skuer ut av gruppen, utover i lokalet. Er det noen av mine her?

Stemningen får ny innputt da husvertene bærer inn eskevis med pizza. Men etter hvert tynnes det ut i lokalet.



BLE KJENT. En loddtrekning førte (fra v.) slovakiske Lucia Kardasova, tyske Ruth Gutperlet, Leung Mei Ki fra Hong Kong og japanske Tsutai Mai sammen.

Italienske Elisa Passerotti er fornøyd med pizzaen.

- Men det var ikke nok, så mange folk gikk hjem for å spise mer. Og så var det jo ikke noen leker heller, sier hun.

De sprekeste, eller kanskje mest latinske (tysk dominerer i alle fall ved baren) vrikker seg til den streite popmusikken. Stamgjester og gamle beboere kommer etter hvert på plass og gir bartenderne mer å gjøre.

- Disse folka virker i hvert fall heftigere enn de som var her i høst. Håper det blir mer party i år, sier Belinda Oppedal i baren.

- Jeg uttaler meg ikke før jeg har smakt på dem, smiler en anonym stamgjest skjelmsk.

Sikkerhetsvakten rusler arbeidsløs rundt, et par har funnet seg en intim krok og klubben er nok det utestedet i byen med best plass. Club Fantoft er i gang igjen. S

LEIAR

21. januar 2004

STUDVEST FOR 25 ÅR SIDEN

To studenter, Morten og Alette, giftet seg i høst. Etter to mnd. var de skilt. Det skyldtes ikke ulykkelig kjærlighet eller forkasting av ekteskapet som borgerlig samlivsform. Tvert i mot, forklaringen er enkel: det var et ledd i å oppnå borteboerstipend. I dag blir man som kjent ikke tildelt borteboerstipend dersom man er ugift og bor under 40 km fra hjemmet (eller tre timer i reisetid). Visse unntak fra regelen skjer når sterke sosiale grunner taler for det. Dette smutthullet utnyttet Morten og Alette, de giftet seg hos byfogden. Etter to mnd. var det hele over og de satt igjen med hvert sitt borteboerstipend. (Fra artikkelen «Måtte gifte seg for å få borteboerstipend», Studvest nr. 1-2, januar 1979)

STUDVEST FOR 10 ÅR SIDEN

Studentene sier nei til EU (tidligere EF) og kvinnene dominerer på nei-siden. Dette viser den nye store studentundersøkelsen. Totalt sier 56,5 % av studentene nei mens hele 63 % av kvinneandelen gjør det samme. Kun 25,6 % prosent sier ja. Mennene er mer jevne med 47,8 % nei og 41 % ja. Samtlige fakulteter har nei-flertall. HF-fakultetet er den store nei-bastionen med 63,8 % nei. Det mest overraskende resultatet finner vi kanskje ved det Juridiske fakultet, hvor myten om juss-studentene som konservative ja-tilhengere avkreftes. Her er det flertall mot EU, men forskjellen mellom ja og nei er ikke så stor som ved andre fakulteter. (Fra artikkelen «Nei-flertall blant studentene», Studvest nr. 1, 1. januar 1994)

Tips oss!

■■ Nytt år, nye muligheter. Med andre ord bla, bla, bla. Allikevel – noen ord om Studvest sine muligheter til å påvirke din hverdag som student.

■■ Noen av dere føler ikke at Studvest er deres avis. «Det står aldri noe der som angår meg.» « De skriver ingenting om vår situasjon, vårt studium.» Det er mye riktig i det når det gjelder deler av de tre institusjonene Studvest skal dekke: Universitetet i Bergen, Norges Handelshøyskole og Høgskolen i Bergen. Vi gjør ærlige forsøk på å fange opp mest mulig av det som foregår i bergensstudentenes hverdag. Dessverre rekker vi ikke over alt.

■■ Vi vil gjerne skrive om hva det er som er så bra på faget ditt. Om de sinnssvakt gode ideene som svirrer der ute. Om intelligente løsninger på innfløkte problemer eller idiotiske forslag og firkantet praksis som ødelegger studiehverdagen.

■■ Vi fanger opp mye av dette, men alt får vi ikke med oss før du smeller til på tastaturet. Skriver: «Hør-nå-her! Dette må dere skrive om. Dette er viktig!» Mail eller via telefon, det viktigste er at meldingen kommer frem.

■■ De gode historiene deres inspirerer og morer medstudentene. De nikker gjenkjennende til problemene deres. Noe negativt vendes også tidvis til noe positivt. Gjennom Studvest sine spalter tvinges det gjennom løsninger på saker. Ikke hver gang, men innimellom.

■■ Så vær så god! Vi er lydhøre. Vender du blikket mot forrige sides topp, ser du hvordan du når oss. Studvest er til for dere.

Historie stryker

■■ Høsten 2002 strøk over 44 prosent av studentene i delfaget HIS101, et oversiktstudie i eldre historie. Instituttledelsen skyldte den gang på at studentene ikke tok studiene alvorlig nok. De leste ikke tilstrekkelig. Nå har det hele gjentatt seg. 42,8 prosent strøk denne gang.

■■ Historieprofessor Jørgen Christian Meyer vil ikke plassere skyld noen steder, verken hos instituttet eller hos studentene.

■■ Men noe må jo være galt. Det virker veldig underlig at studentene på akkurat dette faget skal være så mye dårligere enn studenter på andre fag. For strykprosenten på historie er ekstrem sammenlignet med alle andre fag. Hvor mange år man må bruke før faget oppnår en normalfordeling med C som vanligste karakter, blir et mindre problem.

■■ Alle gode ting er ikke tre. Nå er det på tide at ledelsen på institutt for historie ordner opp.

STUDVEST

Grunnlagt i 1945. Studvest er ei avis for og av studentar ved lærestadene tilknytta Studentsamskipnaden i Bergen. Studvest er ei partipolitisk uavhengig og kritisk vekeavis.

PFU

Studvest arbeider etter reglane i Ver varsam-plakaten for god presseskikk. Den som meiner seg ramma av urettmessig avisomtale, oppfordrast til å kontakte redaksjonen.

Pressens faglige utvalg (PFU) er eit klageorgan oppnemnd av Norsk Presseforbund. Organet behandlar klager mot pressa i presseetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, Postboks 46 Sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22 40 50 40 Telefaks: 22 40 50 55



Illustrasjon: Monica Tronstad

73 og like blid

KOMMENTAR

Om to år skal far min pensjonere seg. Då blir han 62. Resten av livet vil han tilbringe på avsidesliggande plassar i Hellas, og kanskje, men berre kanskje, kjøpe seg bobil. Far min er som dei fleste andre av sin generasjon: Han er lei av å arbeide, og vil ha det feitt til han er 100.

Det vil sjølvsagt eg også. Men i forrige veke kom eit skot for baugen på den feite planen. Pensjonkomiteen, oppnemnt av Ap, fortalde meg at eg måtte jobbe lenger. Eg måtte stå til eg blei 70, sa dei. Eg måtte jobbe i 40 år for å få full pensjon.

Eg sette meg ned for å rekne. 30, 40, 50, 70, telte eg høgt. Ein kraftig lysstråle slo mot meg, og som i ein visjon såg eg korleis den 73 år gamle meg sat bak skrivebordet. Eg talde på knappane: Har eg råd til å pensjonere meg no?

Høg utdanning har aldri lønt seg i Noreg - og pensjonsforslaget rører ikkje ved det. Å bruke lang tid på å utdanne seg har ikkje ført til andre ulemper enn gigantisk lånekassegjeld. Med forslaget blir dei som kjem sist i arbeid dei desiderte taparane. Har du ruga på hovudfagsoppgåva i fire år, får du svi. Ver vennleg å jobbe fire år ekstra, seier Pensjonskomiteen og klør seg i metusalemskjegget.

Høg utdanning har aldri lønt seg i Noreg - og pensjonsforslaget rører ikkje ved det.

Vidareutdanning, eit sosialdemokratisk nyord frå 60-talet, kan du berre gløyme. Du får ikkje tid til denslags om du skal tryggje pensjonen. Sabbatsår? Nei nei, ikkje tenk på det. Kvart einaste år tel når du har blitt 70. Utan inntekt er du ei uproduktiv byrde for samfunnet. Du har versågod å jobbe det inn igjen.

Norsk Studentunion er blant dei som vil uttale seg om pensjonsreformen - og har lansert eit forslag som faktisk vil gagne den vanlege student: Ten opp pensjon i studietida. Pensjonspoeng for kvart studieår fører til at studentar likevel ikkje vil tape alt for mykje på å ta høgare utdanning. Det er eit godt forslag som studentar må omfamne, om Metusalem sjølv, pensjonsgeneral Sigbjørn Johnsen, skal kunne støtte opp om det.

I alle fall kan ei slik ordning føre til at også eg får råd til ein bobil som pensjonist. Kanskje, men berre kanskje, får eg lyst på ein. Sjølvsagt, eg kjem ikkje til å vere 62 når eg går av med pensjon. Her skal vi arbeide. Eg ser for meg min nystarta pensjonistkarriere: 70 år, like blid, og med ein bobil i garasjen.

LES MEIR OM PENSJONEN DIN PÅ SIDE 7

S ØYVIND LEFDAL EIDSVIK / oyvind@studvest.no
Nyhendejournalist i Studvest

NYHENDE

21. januar 2004

NULL LÅNEKASSEKØ I LILLEHAMMER

Som eit prøveprosjekt ved Høgskolen i Lillehammer får studentane studielån og stipend rett inn på konto. Dermed slepp dei eviglange køer for å hente ut lånebrevet. Ved hjelp av eit smartkort kan studentane identifisere seg elektronisk, og få overført pengar rett inn på høgrentekonto, melder Lånekassen. Og til neste år kan denne teknologiske nyvinninga kome alle studentar i landet til gode, dersom alt går etter planen.

NHH SEINT UTE MED REGLAR

To år for seint har endeleg Norges Handelshøyskole byrja å utarbeide planar for å forebygge og forhindre seksuell trakassering på lærestaden. NHH står på Likestillingsombodet si liste over seks norske høgskular som ikkje har utarbeidd planar, trass i ei lov frå 2002 som påbyr dette. Administrerande direktør ved NHH, Ragnar Fagereng, kan opplyse at arbeidet med å utreie planane no er i gang, og dei vil bli oversend styret i løpet av første kvartal av 2004. Han seier høgt arbeidspress er grunnen til forseinkinga.

Historisk stryk... igjen!

For andre år på rad er strykprosenten over 42 på historie. Jørgen Christian Meyer ved historisk institutt mener det skyldes at studentene prioriterer feil.

Tekst: LINDA SKJÆRVIK
linda@studvest.no
Foto: HÅKON EIKESDAL
håkon@studvest.no

– Studentene nedprioriterer den skriftlige eksamenen, sier professor Jørgen Christian Meyer, leder i undervisningskomiteen ved historisk institutt. Men han vil likevel ikke plassere all skyld for det høye stryket hos studentene.

– Vi har et krevende opplegg. Så dette er et resultat av mange faktorer. Jeg vet det er studenter som stryker eller trekker seg med vilje, slik at de får lenger tid på seg til å lese, forteller Meyer.

Men problemet stikker dypere. En viktig faktor kan være at eksamen avlegges tidlig i november. Det gjør at historiestudentene får kortere tid til å skaffe seg oversikt over faget enn studenter ved andre institutt. Det at pensum er inndelt i tre bolker, gjør også at studentene kan gamble.

PRIORITERER IKKE LESING

Første semester på historie består av to emner, en oversiktsdel og en fordypningsdel. Det er på oversiktsdelen strykprosenten ble 42,8 i høstsemesteret.

Fordypningsdelen har skriftlige innleveringer gjennom hele semesteret og krever mye arbeid. Da er det mange som bortprioriterer lesing på oversiktsdelen, som kun har en avsluttende skriftlig eksamen.

– Vår oppgave er å tilrettelegge undervisningen slik at studentene klarer å fordele arbeidsinnsatsen på begge emnene, sier Meyer.

– PASSELIG PENSUM

Meyer mener bestemt at studentene ikke kan skylde på for mye pensum. Avhengig av hvilket emne som velges i fordypningsdelen, er det samlede stoffet rundt 3.000 sider. Meyer vil heller ikke ha noe snakk om at nivået på historie ved UiB ligger for høyt.

– Vi kan ikke sette ned kravene våre. Faget ligger på dette nivået. De oppgavene som er stryk, *er* stryk. De oppfyller ikke Universitetets faglige krav.

Instituttet skal de neste månedene foreta en evaluering av høstsemesteret. Noen konkrete planer foreligger ikke ennå. Men Meyer antar det vil bli nytt undervisningsopplegg og kanskje ny eksamensform som skal hjelpe studentene til bedre resultat. S



STOR ARBEIDSMENGDE. Andreas Nordeide og Synnøve Kvile er fornøyde med foreleserne, men synes pensum var for omfattende.

Ikke tid til å lese

Historiestudentene blir hengt ut for andre år på rad. De skylder på mappeevalueringen.

– Jeg synes det var et utrolig tungt fag. Mappeinnleveringene på fordypningsdelen tok så mye av tiden min, at jeg ikke fikk tid til å lese til eksamen, sier historiestudent Kjersti Vik.

Hun kritiserer instituttet for et dårlig opplegg, og mener det er en av grunnene til at hun ikke bestod eksamen.

– FOR MYE PENSUM

Kritikken fra studentene i fjor gikk på dårlige forelesninger og marginale eksamensoppgaver.

– I år var foreleserne dyktige. Problemet var mye pensum, og at store deler var på avansert engelsk, sier Synnøve Kvile.

Hun og Andreas Nordeide var to av de 116 som bestod eksamen. Begge har jobbet jevnt og hardt, men er enige med Vik i at arbeidskravene og pensum er for stort.

Andreas Nordeide er likevel overrasket over de negative eksamensresultatene på faget.

– Jeg tror ikke det er Universitetets skyld alene. Hvis du har fulgt forelesningene og lest jevnt, er det ingenting som burde tilsi at man skulle stryke på denne eksamenen, mener han. S


STUDVEST

Studvest nr. 1 2003

Flaks avgjorde på psykologi

Det psykologiske fakultet måtte ty til loddtrekning da det i høst var for mange søkere med gode karakterer til profesjonsstudiet.

MORTEN FÆSTE og ELISIV GREGERSEN
morten@studvest.no/elisiv@studvest.no

Ved høstens opptak til profesjonsstudiet i psykologi var det 200 søkere til 36 plasser. Da de tre siste plassene skulle deles ut, var man nødt til å trekke lodd mellom 16 studenter.

– Vi satte karaktergrensen omregnet fra bokstavkarakterer til 2,23, sier fakultetsdirektør ved Det psykologiske fakultet, Audun Rivedal. Han sier at loddtrekning har vært praksis i lang tid, og at man opplever dette hvert år.

KOM IKKE INN

Kjellfrid Hellesnes (21) var en av søkerne som ikke kom inn på profesjonsstudiet selv om hun hadde et karaktersnitt på 2,23. Hun synes den nåværende opptaksordningen er langt i fra optimal.

– Jeg sendte en mail til fakultetet, og fikk vite at jeg stod helt øverst på listen over de som ikke hadde vært så heldige under loddtrekningen, sier Hellesnes. Hun ser for seg at andre opptaksordninger hadde vært gunstigere.

– Man kunne for eksempel hatt en intervjuprosess for søkere med like karakterer, foreslår hun.

KAN IKKE SLIPPE INN ALLE

Fakultetsdirektør Rivedal sier at eventuelle andre opptaksordninger har blitt diskutert i mange år, men at fakultetet ikke har funnet noen ordning som har egnet seg bedre enn loddtrekning.

– Studentene har også deltatt i denne diskusjonen, sier Rivedal.

På Det juridiske fakultet sto de overfor samme problem ved høstens opptak til masterstudiet. De valgte å løse dette ved å slippe inn 35 flere studenter enn de har plasser til.

– Vi overbooker alltid fordi vi regner med frafall, sier leder for studieseksjonen ved Det juridiske fakultet, Randi Stoltz.
Rivedal sier at det er uaktuelt å gjøre det samme på psykologi.

– Dette er et krevende studium med høy intensitet, og lærerkapasiteten er ikke stor nok til å slippe inn flere enn vi har plass til, sier Rivedal.

BEHOV FOR PSYKOLOGER

Leder for Norsk Psykologforening, An-Magritt Aanonsen sier til Studvest at behovet for nye psykologer er stort, men at hun skjønner at universitetene ikke har mulighet til å utdanne flere enn de gjør i dag.

– Selvfølgelig skulle man ønske at lærerkapasiteten var større, men det viktigste er at de studentene som kommer inn får så god oppfølging som mulig, understreker Aanonsen. S

UTENLANDSSTUDENTER FORETREKKES

Norske personalsjefer mener at studenter som har studert i utlandet stiller sterkest på arbeidsmarkedet, melder Dagsavisen. Hjemmestuderende mangler kulturforståelse og annen erfaring som utenlandsstudentene har fått med seg. Gustav Heiberg, president i ANSA, mener at vi må få flere utenlandske studenter til Norge for å heve kulturforståelsen til de norske som studerer her. – Da blir vi tvunget til å samarbeide med andre gjennom hele studiet, og vi får trening i både språk og kulturforståelse, sier Heiberg.

BERGENSSTUDENT BLE LOTTOMILLIONÆR

En 23-åring fra Bergen har gått fra et liv som fattig student til styrtrik lottomillionær, melder VG. Han studerer i Skottland, der han leverer inn lottokuponger med ujevne mellomrom. Forrige lørdag ble det trukket to vinnere, og bergenseren er en av dem. Hovedpersonen vil ikke uttale seg. Hans far forteller at sønnen er en fornuftig gutt, men han er like vel bekymret for at sønnen skal bli lurt på ville veier av «gode rådgivere».

Italiensk glemte begynnerne

De hadde planlagt å starte høsten i Italia. Men studentene ble tatt på sengen da innføringskurset uten forvarsel skulle vare hele året.

Tekst: ØYVIND LEFDAL EIDSVIK
oyvind@studvest.no
Foto: PER CHRISTIAN SOLHEIM
per@studvest.no

– Først på orienteringsmøtet rett før undervisningen startet, fikk vi vite at faget gikk over to semestre i stedet for ett, sier Birgitte Bjørge. Hun skal til Italia etter sommerferien, og er fast bestemt på å lære grunnleggende italiensk før avreise.

Da Bjørge og flere andre møtte opp hos Seksjon for italiensk, fikk de ikke mye forståelse for sine problemer.

FÅR LÅNEKASSETRØBBEL

– Der var de overbeviste om at dette ikke var noe problem. De skjønte ikke at dette skaper problemer for oss i forhold til Lånekassen og andre eksamener, sier Hilde Kristin Egeland, som også får problemer med den nye ordningen.

For selv om faget har undervisning i begge semestre er eksamenen om høsten. Dermed får ikke studentene godkjent studiepoeng for våren, og må ta andre fag ved siden av for å få stipend fra Lånekassen.

– FORLENGING GIR BEDRE SPRÅK

Men italienskkoordinator Reidar Veland ved Universitetet i Bergen er ikke enig i at informasjonen har vært for dårlig.

– Ja, vi fikk varslet studentene veldig sent, men det er slett ikke uvanlig. Ting blir snudd opp-ned ganske kvikt, sier Veland. Han avslutter med å si at faget er forlenget for å gi studentene bedre språkfølelse.

Etter press fra studenter ønsker Romansk institutt likevel å gi de forsmådde studentene et tilbud, med tilsvarende timeantall som de tidligere semesterkursene.

– FOR SENT

Det visste derimot ikke studentene før Studvest kunne informere om det, rett etter ukens forelesing.

– Men nå er det nok for sent for meg, sier Ingrid Odberg. Hun ville studere italiensk dette halvåret, for å begynne på Høgskolen i Bergen til høsten. Også for Egeland er det nå for sent å begynne på ekstrakurset. Hun har allerede kjøpt pensum til andre fag.

Men Birgitte Bjørge har bestemt seg.

– Jeg reiser uansett til Italia, og er helt med på ekstrakurs. Men at Romansk institutt ikke klarer å informere om dette selv, viser hvilket syn de har på studenter, mener hun.

På UiBs studentportal opplyses det fortsatt at faget varer ett semester. S



BUONGIORNO. Birgitte Bjørge (t.v.) og Ingrid Odberg er to av italiensknybegynnerne som Romansk institutt har skapt trøbbel for.

Lang ventetid på ny eksamen

Hvis du vil forbedre høstens karakterer ved HF-fakultetet, må du i beste fall vente til sommeren. Som eneste fakultet tilbyr Mat.nat ny eksamen allerede i uke syv.

Tekst: MORTEN FÆSTE
morten@studvest.no
Foto: HÅKON EIKESDAL
håkon@studvest.no

Hvis du strøk eller trakk deg fra eksamen på fag ved Historisk-Filosofisk fakultet (HF) i høst, får du ta ny eksamen i slutten av januar. Fikk du derimot en E og vil forbedre denne, må du vente til neste ordinære eksamen. Studentene ved høstens kurs i nordisk litteratur må vente et helt år.

GLAD FOR STRYK

Julie Laurentsen, Ingeborg Hessevik og Ragnhild Langeland er alle studenter ved Nordisk institutt, og synes ordningen er urettferdig.

– Jeg strøk på eksamen, og er glad for det, sier Langeland. Både hun og Laurentsen, som valgte å trekke seg fra eksamen, kan ta eksamen på nytt allerede i slutten av januar.

– Jeg fikk tilfeldigvis vite dette da jeg spurte på eksamensdagen, forteller Laurentsen. Hun sier at dette var grunnen til at hun trakk seg. Ingeborg valgte å prøve seg på eksamensoppgavene, og fikk karakteren E.

– Jeg vil gjerne forbedre denne karakteren, men reglene sier at jeg må vente helt til jul før jeg kan gjøre dette, sukker Hessevik. Hun tror det er mange som er i samme situasjon som henne.

– Hadde jeg kjent reglene bedre ville jeg også ha trukket meg, sier hun.



MISFORNØYD MED REGLENE. Julie Laurentsen (f.v.), Ingeborg Hessevik og Ragnhild Langeland synes det er urettferdig at man må vente et helt år for å forbedre en E.

NY ORDNING

Fakultetsdirektør ved Historisk-Filosofisk Fakultet, Asbjørn Bjørnset, sier at å la studenter som stryker gå opp til umiddelbar ny eksamen er en ny ordning.

– Tidligere har dette bare vært mulig ved sykdom og godkjent fravær, men nå har vi valgt å inkludere de som stryker. Bjørnset sier at fakultetet desverre ikke har kapasitet til å la de som vil forbedre karakteren sin gå opp til ny eksamen umiddelbart.

ANDRE REGLER PÅ MAT.NAT

Som eneste fakultet ved Universitetet i Bergen, gir Det matematisk-naturvitenskapelige fakultetet studentene sine mulighet til å gå opp til ny eksamen i alle moduler hvert semester.

– Hos oss er det mulighet for å ta opp høstens eksamener i uke syv for alle studenter, sier studiesjef Elisabeth Müller Lysebo ved Mat.nat.-fakultetet. S

NTNU TAKKAR NEI TIL RYSSDAL

Ryssdalsutvalgets forslag til ny universitetslov blir dårlig mottatt av alle fakultetene, studentting og fagforeninger ved NTNU, melder Adresseavisen. Skulle styret ved universitetet velge å være på linje med Ryssdalutvalget, ligger det i følge avisa an til å bli «et realt leven». Medisinsk fakultet er det eneste som skiller seg tydelig ut i sin høringsuttalelse. Heller ikke dette fakultetet kan tenke seg å støtte Ryssdals flertallsforslag, men medisinermiljøet taler varmt for at institusjonene bør organiseres som foretak.

FORLIK

IBM og universiteta i Bergen, Trondheim og Oslo har inngått forlik til ein verdi av 20 millionar kroner mot at universiteta fråfell erstatningskravet dei leverte i forrige veke. IBM leverte eit løns- og personaldatasystem fullt av feil til dei tre universiteta, som samarbeider om den tekniske plattformen for økonomistyringa. IBM vil gje universiteta datautstyr og programvarer i erstatning, noko assisterande universitetsdirektør Sverre Spildo ved UiB er godt nøgd med. – Dette er ei god løysing for begge partar, seier Spildo til internmagasinet På Høyden.

Flertallet slaktes



STØTTER MINDRETALLET. Professor Sigmund Grønmo presenterer Universitetets høringsutkast.

Ryssdalutvalgets flertall får mye kritikk og liten støtte fra studentene og de største utdanningsinstitusjonene i Bergen. På den private høgskolen NLA er stemningen imidlertid en annen.

Tekst: JOHN MYRAUNET
john@studvest.no
Foto: HENRIK OMTVEDT JENSSEN
henrik@studvest.no

23. september la Ryssdalutvalget fram et forslag til ny lov om universiteter og høgskoler. Forslaget ble sendt ut på høring. 30. januar går høringsfristen ut.

Ryssdalutvalgets forslag og høringsinnspillene vil danne grunnlag for en ny lov om høyere utdanning som etter regjeringens plan skal vedtas før sommeren.

DELT I TO

Da Ryssdalutvalget la fram sin innstilling var utvalget delt i to. Hovedskillelinjen dreide seg om hvilken organisasjonsform de statlige utdanningsinstitusjonene skal ha.

Flertallets forslag går i korte trekk ut på å gjøre universiteter og høyskoler om til selveiende institusjoner, som har likhetstrekk med stiftelsesmodellen.

Mindretallet, tre av de ti medlemmene, gikk inn for å beholde mye av dagens ordning. De mener at universiteter og statlige høyskoler bør opprettholde sin tilknytning til staten som forvaltningsorgan, men med stor uavhengighet og lovfestede fullmakter.

STØTTER MINDRETALLET

Universitetet i Bergen hadde mandag et møte der professor Sigmund Grønmo presenterte UiBs utkast til høringssvar. Det var stor enighet om at man vil støtte mindretallet i Ryssdalutvalget.

Rektor ved Høgskolen i Bergen, Eli Bergsvik, kan fortelle at de interne høringssvarene som er kommet inn ved HiB også klart støtter mindretallet.

Direktør Ragnar Fagereng ved Norges Handelshøyskole kan fortelle at det også ved NHH har vært størst støtte for mindretallets forslag på tidligere avholdte høringsmøter.

STUDENTENE KRITISK

Studentforeningen ved NHH stiller seg i sin høringsuttalelse særlig kritisk til at det blir foreslått å fjerne dagens lov som sikrer minimum to studentrepresentanter i alle organer med beslutningsmyndighet.

Norsk Studentunion (NSU) vedtok på sitt landsmøte før jul en høringsuttalelse der de kritiserer både tidspunktet og sammensetningen av Ryssdalutvalget. De mener det er uheldig å sette i gang en omfattende lovreform samtidig som kvalitetsreformen skal implementeres og evalueres.

I spørsmålet om tilknytningsform til staten gir NSU støtte til mindretallet.

– Staten har ansvaret for å tilby høyere utdanning av god kvalitet som er tilgjengelig for alle. Flertallets forslag sikrer ikke dette, sier leder i NSU, Trond Enger.

NLA STØTTER FLERTALLET

Da Ryssdalutvalgets innstilling ble lagt fram, gikk flertallet inn for en større likestilling mellom private og statlige institusjoner. Mindretallet holdt fast ved at de private institusjonene skulle supplere de offentlige.

Rektor for Bachelor- og Masterstudier ved Norsk Lærerakademi (NLA) Njål Skrunes, forteller at de jobber med en høringsuttalelse som konsentrerer seg om denne delen av Ryssdalutvalgets forslag. De har sett på flertallets forslag og går inn for en utvidelse av denne likestillingen. S

RYSSDALUTVALGET

Ryssdalutvalgets innstilling til ny lov om universiteter og høgskoler

Flertallet går inn for:
- Å gjøre statlige institusjoner om til selveiende institusjoner
- Eksternt flertall i styret
- Rektor ansettes, og er både faglig og administrativ leder.

Mindretallet går inn for:
- Fortsatt tilknytning til staten
- Et styre der ingen gruppering har flertall
- Valgt rektor

Ryssdalutvalget er tema for debatt i Studentersamfunnet tirsdag 27. januar.

Ingen overvåkingsplaner

Et nytt IT-system gir UiB anledning til å overvåke studentene. Universitetet regner likevel ikke med å bruke den muligheten.

Tekst: FREDRIK H. BJØRGO
fredrik@studvest.no
Foto: HÅKON EIKESDAL
håkon@studvest.no

«Aldri før har kursleder kunnet seg skaffe seg en bedre oversikt...» Slik omtaler IT-bedriften Fronter Classfronter-systemet, som Universitetet i Bergen (UiB) fra nå av tar i bruk ved flere fakultet.

Systemet fungerer som en blanding av Mi Side, MSN og Kark, og gir studentene mulighet til å sende inn oppgaver, lese informasjon og chatte. Systemet inneholder også en porteføljefunksjon hvor læreren kan se hvem som har vært innlogget, hvor lenge de har vært inne, hva de har lest og hva de har sagt. I tillegg kan læreren kommentere innsendte oppgaver.



CLASSFRONTER. Marianne Huse leder testingen av et nytt IT-system for studentene.

– Det er et bedre undervisningsverktøy enn Studentportalen, men det er også bekymringsfullt at det gir større muligheter for overvåking, sier nestleder i Norsk Studentunion i Bergen, Øyvind Jakobsson.

MISBRUK I TRONDHEIM

Systemet kan misbrukes hvis det ikke foreligger klare regler for hvordan det skal brukes. Ved NTNU i Trondheim ble et lignende program, It's Learning, misbrukt av en foreleser. Han sjekket studentenes aktivitet på systemsidene og hengte ut de minst aktive under en forelesning.

Men det ser ut til at en kan unngå slike tilstander her i Bergen med det første.

– Jeg tviler på at vi kommer til å ta denne porteføljefunksjonen i bruk i denne omgang. Det er opp til fagmiljøet på hvert fakultet, men ingen har foreløpig meldt om at de vil bruke det. Vi har heller ikke fokusert på det i opplæringen, forsikrer Marianne Huse, som leder igangsettingen av systemet ved UiB.

Ved hvert fakultet skal det i vår være et par pilotprosjekter hvor en prøver ut Classfronter. Til høsten går UiB over til en bredere testing av systemet, som på sikt skal integreres med Mi Side og Kark.

MILD OVERVÅKING

Terje Restad er «superbruker», det vil si opplæringssjef for Classfronter på det psykologiske fakultetet.

– Vi vil bruke den delen av funksjonene som viser oss om den enkelte student klarer å logge seg inn, og vi vil kunne se hvor lenge han/hun er innlogget. Men jeg regner ikke med at vi vil samle inn informasjon om hva studentene gjør der inne, sier han.

– Juss-fakultetet har faktisk brukt Classfronter i tre år, uten porteføljefunksjonen, forteller Huse. Hun påpeker også at den enkelte student kan bestemme om medstudentene kan overvåke han/henne og lese lærerens kommentarer.

Classfronter brukes også på universitetene i Oslo og Tromsø, i tillegg til de fleste av landets høyskoler. De ansvarlige på UiB understreker at studentene vil få god beskjed om hvilke opplysninger lærerne kan få om dem. S

NSB SENKAR IKKJE STUDENTPRISEN

NSB fekk løyvd fem ekstra millionar i statsbudsjettet for å senke studentprisane. Likevel blir det mindre studentrabatt, melder Universitas. 50 prosent rabatt på grøne avgangar og ti prosent på kvite er NSB sitt nye tilbod for studentar fram til 1. mars. Men det blir truleg ikkje betre etter det, skriv studentavisa. For pengane er allereie brukt opp, og underskotet i statsbanene er aukande.

DET ER BEVIST: MAT.NAT. BRYR SEG

Prosjektet «Vi bryr oss!» har vunne UiB sin likestillingspris for 2003, melder internmagasinet På Høyden. Prosjektet, som vart starta i 1999, har som mål å halde på studentane, auke kvinneandelen utover studietida, og auke trivselen for både studentar og tilsette. Prosjektet har til no hjelpt studentar i det fyrste studieåret, men fakultetet vurderer no å utvide prosjektet til å gjelde alle studieår. Prisen er på 25.000 kroner.

NY SENSURORDNING

Etter kvalitetsreformen er det valgfritt for universitetene om de vil bruke interne eller eksterne sensorer på eksamen. UiB velger å gi de eksterne sensorene flere oppgaver. – Vi legger opp til at studieprogrammene skal ha eksterne sensorer, såkalte programsensorer, som skal være med og evaluere studieopplegget på de forskjellige studieprogrammene. Programsensorene skal blant annet kunne evaluere eksamensoppgaver, samt prosjektoppgaver og andre tester i løpet av semesteret, opplyser viserektor for utdanning ved UiB, Leif Sydnes.

Pensjonsreformen:

– Studentene taper

Jo senere du kommer i jobb, jo mer vil du tape når du blir gammel. NSU–leder Trond Enger frykter at økonomiske tap ved den nye pensjonsreformen vil hindre unge i å ta høyere utdanning.

JENNIFER FOSSNES
jennifer@studvest.no

Hvis Stortinget vedtar forslaget til ny pensjonsreform, vil det bli om å gjøre å finne seg jobb så fort som mulig. Dagens pensjonsordning, der de 20 beste årene danner grunnlag for pensjonen, vil bli erstattet med et system der hele livslønnen skal tas med i beregningen. Trond Enger, leder av Norsk Studentunion (NSU), frykter dette vil gå på bekostning av høyere utdanning.

– For mange studenter vil dette føre til at det vil ta lang tid før de begynner å tjene poeng, og de får et etterslep som det kan være vanskelig å ta igjen. Det vil også være færre som tar videreutdanning.

REFORMEN INGEN FORDEL

Enger er redd for at flere vil se på de økonomiske faktorene når de skal avgjøre om de vil studere eller ikke.

– Det skal være kvalifikasjoner, ikke økonomi, som skal avgjøre om man skal utdanne seg, sier NSU-lederen. Han ser flere faktorer ved reformen som ikke er til fordel for dagens ungdommer.

– I tillegg til å gå glipp av verdifulle pensjonspoeng, vil de ved å ta høyere utdanning sitte med høyt studielån, samtidig som de mister ansiennitetstid, fortsetter han.

For å få full pott som pensjonist, må du jobbe i minst 40 år. Det vil si at de rundt 4125 studentene ved UiB som er over 30 år, vil bli tapere. For ved fylte 70 år er det ikke tillatt å jobbe lenger.

HØYERE LØNNSINNTEKT

Professor i økonomi ved UiB, Alf Erling Risa, framholder imidlertid at det samlet sett likevel vil lønne seg å ta høyere utdanning.

– I det nye forslaget vil alle år du har inntekt bidra til pensjon, det vil si at de som tar en mastergrad vil få færre år å samle pensjonspoeng på. Men på den andre siden vil den investeringen en mastergrad er, føre til høyere inntekt i arbeidstiden. Slutteffekten på pensjonen vil avhenge av investeringene, og det kan tjenes inn igjen, mener Risa.

Han legger til at ved å ta en mastergrad, er det mindre sjanse for å gå arbeidsledig. I tillegg vil en høy utdannelse påvirke hva slags jobber du kan få.

– Det er også større sannsynlighet for å trives i jobben, og få mindre fravær. S



GENERASJONSRAN. Illustrasjon: MONICA TRONSTAD

Ønsker pensjonspoeng for studiepoeng

For at studenter skal komme likt ut med de som jobber, vil NSU-leder Trond Enger innføre pensjonspoeng knyttet til avlagte studiepoeng.

JENNIFER FOSSNES
jennifer@studvest.no

– Slik forslaget foreligger i dag, vil det lønne seg å jobbe. Vi må rettferdiggjøre det å velge å stå utenfor arbeidslivet for å ta utdanning. Derfor er det fullt legitimt å kreve pensjonspoeng tilsvarende et visst beløp, for eksempel 150.000 – 200.000 kroner årlig. Dette bør knyttes til avlagte studiepoeng.

HÅPER STORTINGET FORSTÅR

NSU ser behovet for en reform, men mener at det er dagens eldre som vil tjene mest på det. Leder Trond Enger fremhever at vår generasjon må sikre oss våre rettigheter. NSU skal fremme endringsforslaget til politikerne og ønsker å få noen til å legge dette fram for Stortingets høringsrunde.

- Vi må få til en ordning som gjør at folk får lyst til å ta utdanning. Jeg håper at de på Stortinget forstår dette, avslutter Enger.

Også Studentenes Landsforening krever pensjonspoeng for studenter.

INGEN GOD IDE

Stortingsrepresentant Ine Marie Eriksen har markert seg i pensjonsdebatten, men lederen av Unge Høyre syntes ikke NSUs forslag er noen god idé.

– Vi må komme bort fra at spesielle grupper skal få særordninger. Skulle det vært slik Trond Enger foreslår, burde en heller gradere poengene etter studiene, ettersom noen studier normalt gir høyere lønn enn andre. Men et slikt system er ikke reelt, slår Eriksen fast. S

PENSJONSREFORMEN

- Pensjonen skal utbetales i forhold til opptjent livslønn, i tillegg til eventuelle pensjonsforsikringer. Det vil si at jo lengre du jobber, jo høyere pensjon vil du få.
- Ulønnet omsorgsarbeid belønnes med like mange pensjonspoeng som en årslønn på 250 000 kroner.
- Omsorgspoeng for 6 års pass av egne barn, med tilbakevirkende kraft.
- Velger du derimot å stå utenfor arbeidslivet for å studere, får du ingen poeng for studieårene.
- Minstepensjonen forblir som i dag.
- Hvis Stortinget vedtar reformen, vil den tre i kraft i 2010.

NEWS

HISTORICAL FAILURE RATE ... AGAIN!

For the second year in a row, the failure rate for history students is above 42 percent.

Professor Jørgen Christian Meyer thinks students don't work hard enough. However, he won't blame students alone.

– Our schedule is demanding. So this is a result of several factors. I know there are students who fail or withdraw from exams on purpose in order to get more time to prepare.

An important factor is the time the exam is held, early November. Compared to others, history students have less time to prepare. Meyer won't listen to allegations that the academic level is too high.

– We cannot lower our standards. Those who have failed don't meet the university's academic standards, he says.

The course will be evaluated during the next few months.

NO ITALIAN FOR NEWCOMERS

They had planned to start the autumn in Italy. But the introductory course turned out to be a one-year program.

– Only during the briefing session before classes started we were informed that the course was to last two terms instead of one, says Birgitte Bjørge. She is going to Italy to study this autumn.

Despite classes being given both terms, the exam is held in the autumn. Following this, an extra course is introduced due to pressure from students. But most students were unaware of this until Studvest provided the information.

– The poor information surrounding this situation shows that there isn't much respect for students, Bjørge says.

Coordinator for Italian studies, Reidar Veland, doesn't agree that information is inadequate.

NO MONITORING PLANNED

A new IT system gives UiB the opportunity to monitor students' activities.

«Never before has the course supervisor been able to obtain a better overview.»

This is how the new system is presented. Students will have the opportunity to get information, hand-in papers and chat via the system.

Marianne Huse is responsible for the integration of the system at UiB. She doubts there will be any problems caused by lecturers monitoring students.

– It's up to every faculty to choose which possibilities they want to use, she says.

There is also concern that free chatting can cause problems. Ethnic propaganda and anti-semitism has been promoted via chat services offered by the University of Oslo.

ALEXANDER KEMP

7. KLASSINGER SETTER OPP OPERA

Ungdommen er ikke lenger som før. 7.klasse på Møhlenpris skole setter denne uka opp en opera med «hobby» som tema. Tesen de har jobbet etter er «Hobby uten venner duger ikke lenger». Handlingen er satt til jordas indre og foregår en gang et sted. Torsdag 22. januar er det forestillinger 1330, 1730 og 1900. Fredag 23. januar spiller de 0930, 1030 og 1200. Så dersom du trenger en myk start på semesteret er det bare å møte opp på Møhlenpris skole. Billetter fås kjøpt ved inngangen.

LEVENDE ORD PÅ RADIO

Nei, det er ikke *det* Levende Ord. «Levende Ord Radio» er Studentradioen sitt nye litteratur- og tidsskriftprogram. – Levende Ord skal behandle tekst som tekst, ikke som et biprodukt av at noen har lyst til å bli kjendis, sier kultursjef i Studentradioen, Kristoffer Jul-Larsen i en pressemelding. De skal dekke skjønnlitteratur, sakprosa, tidsskrifter og intellektuell ukepresse i form av reportasjer, intervjuer og anmeldelser. I tillegg kommer det med ujevne mellomrom reisebrev fra Berlin. «Levende Ord Radio» blir sendt på Studentradioen søndager kl. 1330. Også å finne på http:/studentradioen.uib.no

Ny student-festival i emning

Dersom interessen er stor nok og ildsjelene finnes der ute, vil vi om ett år få oppleve en ny, nordisk studentfestival i Bergen.

– Visjonen vår er at Bergen skal bli Nordens studentkulturby nummer én, sier Rune Espeland, en av initiativtakerne til den nye studentfestivalen. Nå leter de etter noen som brenner for prosjektet og som kan lede en prosjektgruppe i tiden framover.

MYE PENGESTØTTE

Festivalen er foreslått å gå fra fredag til fredag en uke i mars 2005, for så å alternere med UKEN som arrangeres av NHH annethvert år. Den nye studentfestivalen skal inneholde det studentfestivaler vanligvis inneholder; en revy, et musikkprogram, en filmbolk, et teaterprogram og et kunstprogram – alt med et nordisk tilsnitt. Den prosjektgruppen som nå etterlyses skal stå for hovedplanleggingen. Gjennomføringen skal de allerede eksisterende studentorganisasjonene ta seg av.

– Det hadde vært helt meningsløst å opprette nye grupper for booking og konsertarrangementer når det allerede finnes så mange kompetente mennesker på for eksempel Kvarteret og Hulen, påpeker Espeland.

Det er mange grunner til den nordiske profilen; en av de viktigste er økonomien. Det finnes nemlig midler gjennom Nordisk Råd og andre bilaterale avtaler landene imellom som kan komme festivalen til gode. I tillegg er det slik at det i 2005 er 100 år siden Norge løsrev seg fra Sverige, og også i dette 100-års-jubileet ligger det en del penger øremerket arrangementer knyttet til jubileet.

HJELP FRA UTDANNING I BERGEN

Med seg både i planleggingen og gjennomføringen har Rune Espeland fått med seg Utdanning i Bergen.

– Da vi ble spurt om å være med på en slik festival, var vi ikke i tvil. Dette er noe vi har tro på, sier Arne Abrahamsen, prosjektleder i Utdanning i Bergen. De kan for eksempel være behjelpelige med å skaffe festivalkontorer og å snakke med lokale sponsorer.

– Studentkultur er noe av det viktigste når unge folk skal velge studiested. Derfor er det viktig at Bergen kan vise til en helhetlig studenttilværelse og at denne festivalen er noe studentene kan glede seg til gjennom året, sier både Espeland og Abrahamsen.

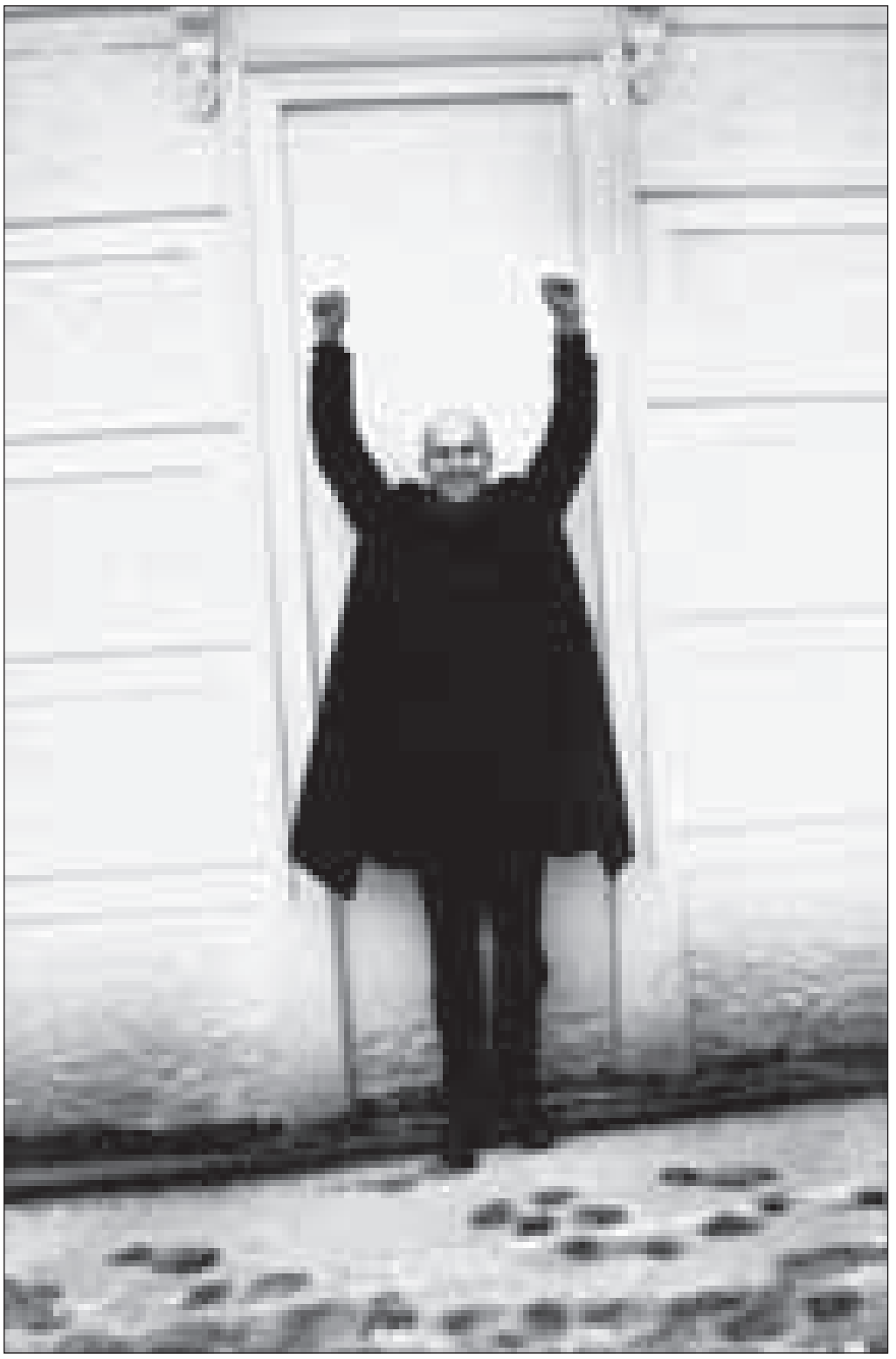
Men hvor realistisk er det at en sånn festival kan gjennomføres med hell?

Initiativtaker Rune Espeland er ikke i tvil om at det faktisk kan la seg gjennomføre:

– Dersom alle gode krefter går sammen og vi får satt ned en prosjektgruppe som brenner for ideen, da er alt mulig. Men ett år går fort, og det er viktig å få satt ned en motivert prosjektgruppe så fort som mulig.

Neste møte er planlagt fredag 27. februar og er åpent for alle. Meld din interesse til maciej.brzozowski@student.uib.no.

S Tekst: CAMILLA KROGLI HANSEN / camilla@studvest.no
Foto: MARTE VIKE ARNESEN / marte@studvest.no



TRENGER DEG. Den nye studentfestivalen trenger ildsjeler. Maciej Brzozowski er leder for studentteateret Immaturus. Han er midlertidig møteleder for den nye studentfestivalen, men han har ikke tid til å fortsette med det. Har du?

Pensum for de skuelystne

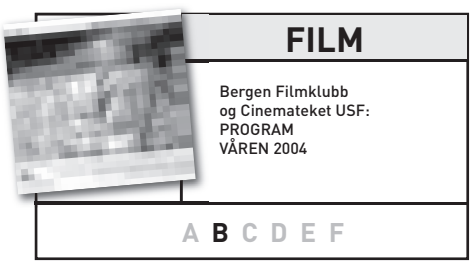
Cinemateket feiret ti år i 2003, og etter bursdagsfeiring og ønskerepriser er de og Filmklubben tilbake i vant form for vårsemesteret.

Blant de mer enn 80 filmene som skal vises frem til sesongen avsluttes 16. mai, kan man finne så vel elementær allmenndannelse, noen særheter, og mye pur underholdning. Filmene til Ingmar Bergman hører til blant de førstnevnte, og regissøren har fått sitt eget program i måneden fremover. Enten man liker det eller ei, så er den norske sosialrealismen som Wam & Vennerød representerer også en del av det man bare *må ha* sett. Cinemateket kliner til med ikke mindre enn åtte filmer fra radarparet, og sparker fra med «Lasse og Geir» den 12. mars.

Ellers kan vårens program by på spennende lesning, med artikler blant annet om forskjellige filmformater (et tema som er viet et eget program med filmer i det ekstra brede Cinemascope-formatet). Regissørene Paul Verhoeven, Wam & Vennerød og Ingmar Bergman er også omhandlet i velskrevne artikler, sammen med ditto om europeisk dokumentarfilm og «rockumentarer».

Det er også gledelig å se at fremvisningene på Hulen fortsetter, og i vår blir det mulig å nyte fem filmer på studentstedet, med neste visning 18. februar.

Det må jo også nevnes at Filmklubben nok en gang har overgått seg selv i å velge frastøtende bilder til plakater og programmer. Men vi gleder oss uansett til et nytt semester i det magiske mørket. Snurr film!



S WALTER N: WEHUS / walter@studvest.no

SIRKUSSKOLEN MANGLER LEDERE

Gjennom Children's International Summer Villages (CISV) fikk ungene på flyktningemottaket Vestlandsheimen tilbud om å være med på sirkusskole. Det endte i ei kjempefin forestilling. Og nå trenger de nye, engasjerte studenter (og andre) som har lyst til å ta over og lede den nye sirkusskolen. – Vi trenger så mange som mulig, jo flere jo bedre. Og det er valgfritt hvor mye man vil involvere seg, sier avtroppende sjef for sirkusskolen, Guro Falck-Olsen. Interesserte kan komme på infomøte på Maos på Kvarteret torsdag 22. januar kl. 17 og/eller sende en epost til guro.falck-olsen@no.cisv.org

FILMKLUBBEN MED NYE NETTSIDER

På de gamle nettsidene sine hadde Filmklubben skrevet noe sånt som at «snart kommer vi med et nytt nettsted som skal bli det mest omfattende norskspråklige filmnettstedet på hele verdensveven.» Nå har det nye nettstedet kommet, og vi kan ikke si annet enn at det ser lovende ut. Her skal det etter hvert komme et omfattende arkiv som alle små og store filmnerder kan glede seg til. Eventuelle endringer i programmet vil bli publisert på framsiden umiddelbart og sendt ut på epost til alle som står på Filmklubbens epostliste. All informasjon du trenger om film, finner du altså nå på www.bergen-filmklubb.no



TRANGT. Golvet er for lengst ute av syne. Den som kommer sist må stå. I gangen.



NYE TONER. Per Zanussis bass finner sammen med trommene til Torstein Lofthus. StåOppJazz inviterer til stjernespekket samarbeid.

Jazzens oppstandelse

Det blir stille. Rommet fylles med trykkende, lydløs forventning. Det er lørdag og klart for StåOppJazz på Kvarteret.

Ti minutter til konsert. Blå toner smyger seg ut av høyttalerne og inn mellom telyspyntede kafébord. Praten går lavmælt over glassene. SittNedJazz. Et skarpt, rødt lys fra scenen vitner om at noe snart v il skje.

En ung mann sitter avventende, med kjennermine i ansiktet og et ølglass i hånden. To jenter på bakerste benk har stramme rygger og hendene i fanget. De ser uvant rundt seg i lokalet. Dette er studentenes jazzarena. Her er ingen store lommebøker eller stive konsertpriser.

SVEVENDE HENDER

Musikerne entrer scenen. Jazz og grønt lys seiler ut over publikum. Den unge mannen har lent seg fremover som om han vil komme nærmere det som skjer der fremme.

Per Zanussi tar en solo. Hendene beveger seg nesten umenneskelig elegant over kontrabassen. Også jentene på benken følger med nå. Ser fra Zanussi til Torstein Lofthus på trommer og Jon Eberson, den prisbelønte gitaristen med julenisseskjegg. De tre artistene har jobbet sammen en uke, kun for denne konserten.

MUSIKK TIL MINIPRIS

Da Henning Meyer Petersen flyttet til Bergen, syntes han jazzkonserter var altfor dyre. Det ville han gjøre noe med. For et år siden var han med på å starte konsertserien StåOppJazz.

– Jazz var opprinnelig folkemusikk. Nå er det ofte nærmest lukkede arrangementer for folk med mye penger, mener Henning. Han er bookingansvarlig i Aktive Studenters Forening (ASF) og vil ha flere til å komme på jazzkonserter.

– Grunntanken vår er å tilby konsertopplevelser til 30 kroner. Vi vil formidle god jazz til folk som normalt ikke hører så mye på den sjangeren, forteller Henning.

Det burde ikke bli mangel på opplevelser. Vårprogrammet rommer mange anerkjente jazzmusikere, med vokalist Sidsel Endresen og trompetist Arve Henriksen i spissen.

STÅTETTJAZZ

I løpet av de første låtene fylles rommet til randen. Etter at all golvplass er dekket med sittende og stående mennesker, er det fremdeles trengsel i døren. Det er andre lørdag på rad med stappfullt hus. Ingen tvil om at det finnes et marked for jazz, også blant studenter.

Henning mener publikum har mye av æren for at dyktige jazzmusikere finner veien til Kvarteret.

– Publikum har ofte ikke hørt mye jazz før og lar seg begeistre. Det reagerer også musikerne på. Jazzmiljøet i Norge er ikke så stort, og folk snakker sammen. Jeg får nesten daglig mailer fra folk som vil spille her, forteller Henning.

— HELT VILT

Tittelen på konseptet spiller på standup-begrepet. Konsertene skal utfordre musikerne til å komme frem med noe nytt og annerledes. Noen ganger har nye grupper oppstått for anledningen. Andre har valgt å gjøre konserten på egen hånd.

– I høst spilte saksofonisten Håkon Kornstad akustisk solo, helt alene. Folk var hysteriske. Det var helt vilt, forteller Henning entusiastisk.

Det er ASF og RF som subsidierer konsertene.

– Vi har ikke mye midler, og er avhengige av at artistene stiller opp for oss. Mye arbeid er lagt ned i å gjøre StåOppJazz til et konsept der lyd og lys skal gi et helhetsinntrykk. Vi tjener ikke akkurat penger på dette, men det er ikke målet heller, avslutter Henning.

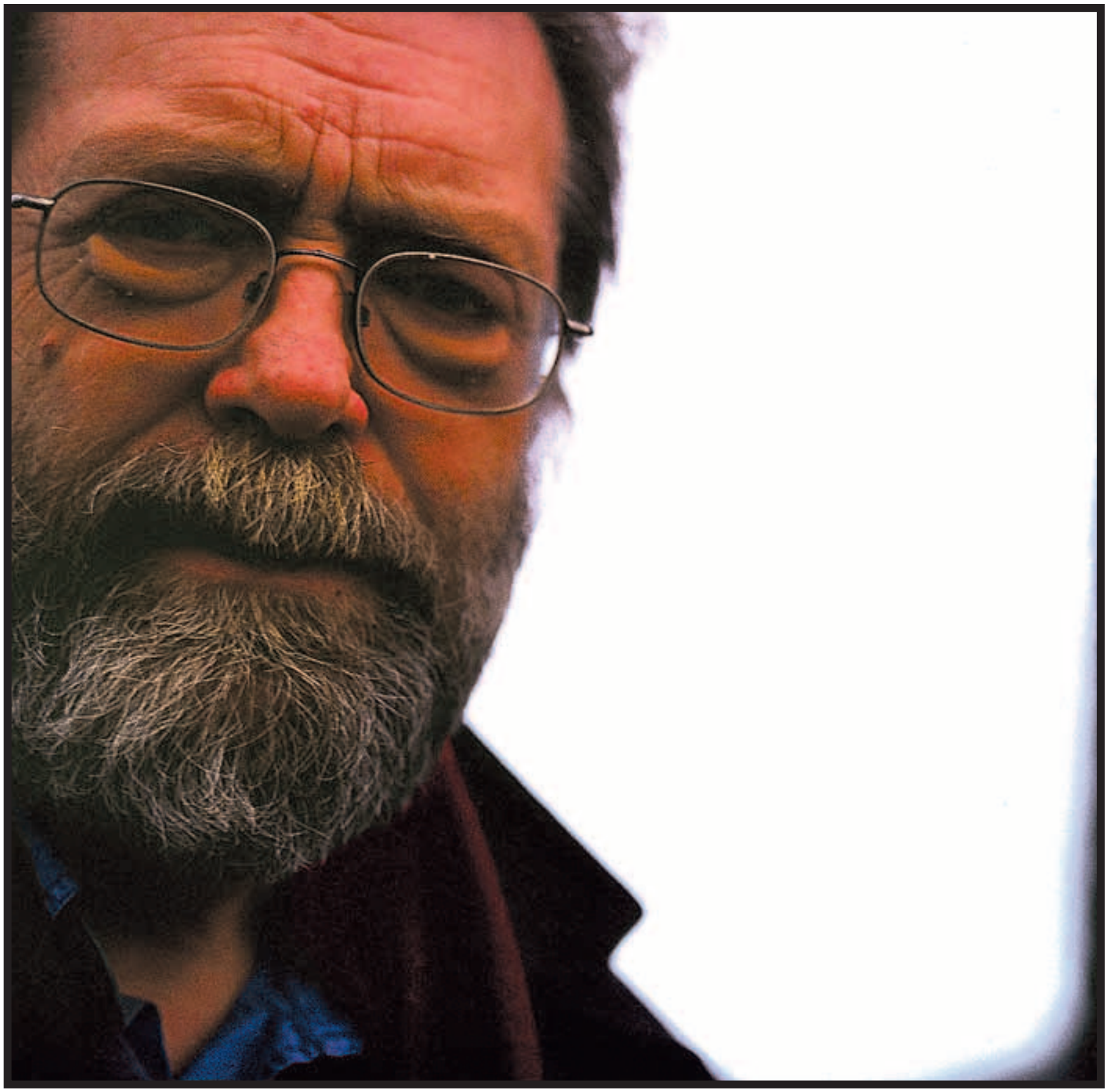
Førstkommende lørdag synger Sidsel Endresen solo i Storelosjen.

S Tekst: INGRID SÆLENSMINDE / ingrid@studvest.no
Foto: TROND SØRÅS / trond@studvest.no

STÅOPPJAZZ

- StåOppJazz arrangeres ti lørdager i vår.
- Blant artistene som kommer er Sidsel Endresen, Jarle Vespestad og Helge Sten, Arve Henriksen, Damp, samt Dj Strangefruit og Jan Bang.
- Full oversikt over konsertene finnes på www.asf.uib.no/soj.
- Konserten med Eberson, Zanussi og Lofthus kan du høre på programposten Monitor på Studentradioen mandag 26. januar klokken 19.

SKRAVLEBØTTA. — Kvalitetsreformen er bare tull, sier professor og rikssynser Frank Aarebrot, som drømmer om å oppløse universitetet og opprette «Vestlandsuniversitetet» i stedet.



På kafé med Frank'en!

Det skulle være en smal sak. Han skulle være én av flere som uttalte seg om sine forventninger til det nye året. Det skulle ta 15 minutter. Maks. Men det var før vi møtte Frank.

Vi hadde ringt ham utallige ganger uten hell. Bare den monotone ringelyden lød gjentatte ganger i øret og sladret om tomt kontor. Skulle vi aldri få fatt i ham?

Men plutselig kommer mannen spaserende gjennom havet av lekende barn utenfor St. Paul skole. Ledsaget av en ivrig disippel er han på vei til sitt daglige besøk på Brød og Vin.

Med ett er både journalist og fotograf tilbake til barneskolestadiet, og situasjonen krever febrilsk rådslagning av typen: – Skal vi gå bort – gjør det du – tenk hvis vi forstyrrer... Med nedslått blikk mumles det frem en unnskyldning og noe om midtside og forventninger. Men ingen grunn til bekymring. Frank Aarebrot viser seg å være velvilligheten selv og peker ivrig ned mot Vektertorget med den ene krykken og inviterer oss med.

Dersom du aldri har hørt navnet Frank Aarebrot før, kan vi konkludere med at din omgang med TV, radio og aviser er heller sparsommelig. Den 57 år gamle professoren og valgforskeren er nemlig hyppig brukt som kommentator og rikssynser i saker som vedrører politikk og media. Han mottok i 2000 Meltzerprisen, sammen med professor i medievitenskap, Jostein Gripsrud, «for sitt årelange arbeid med formidling og hyppige deltakelse i radio- og tv-programmer». Og i høst ble han tildelt «Pinnsvinordenen» fra Studentersamfunnet. Men til daglig har han altså sitt virke ved Institutt for Sammenliknende Politikk. Der foreleser han, i tillegg til at han driver utstrakt forskningsarbeid.

Frank Aarebrot kan ikke beskyldes for å være en mann av få ord og er i så måte enhver journalists våte drøm. Den grove bassrøsten fyller «Brød og Vin» med betraktninger rundt alt fra politikk til jobb.

OM JOBB OG SÅNT:

– Det er jo presidentvalget i USA som er mest interessant i året som kommer, svarer han på spørsmålet om sine forventninger for 2004. Han legger til at Bush mest sannsynlig ikke kommer til å gjøre en dritt i Midtøsten før valget, ettersom dette kan påvirke stillingen hans. Han spår videre at vi vil oppleve en rettighetsdebatt med utgangspunkt i Guantanamo-institusjonen i løpet av året, før han uanstrengt glir videre til norsk politikk, via en historie om to kloakkingeniører på tysk radio.

Vi prøver å henge med i svingene.

– Bondevik sitter nok trygt frem til neste budsjettforhandling i hvert fall, sier han og stirrer på noe langt borte. Men plutselig glimter det til bak de fettede brilleglassene.

– Den jævlige pensjonsdiskusjonen vil nok også fortsette, brummer han.

Men for ham personlig er det nye pensjonsforslaget gode nyheter.

– Det er jo kjempehyggelig å være professor, smiler han. – Jeg vil jo gjerne jobbe til jeg går i graven, hvis jeg kan. Han kan ikke forestille seg å drive med noe annet og er overbevist om at han har funnet drømmejobben. Jobben er ikke bare jobb, men også hobby, og da sier det seg selv at man ikke har behov for så mye annet å sysle med. Men simuleringsspill som «Europa Universalis» og «Civilization» er moro, innrømmer han og tipser oss i samme slengen om hvordan man kan se om en person har en interessant jobb eller ikke. Har vedkommende en flott hage eller til stadighet pusser opp i hjemmet, er det tegn på at han har en kjedelig jobb.

– Det å ha interessante jobber er det største klassekriteriet i dagens samfunn, hevder han, og legger ansiktet i alvorlige folder. Men når det er snakk om egne prosjekter, enten det gjelder undervisning eller forskning, lyser han opp. For tiden er han i ferd med å avslutte et svensk forskningsprosjekt han har vært med å lede, «Betingelser for demokrati i Europa». Dette samtidig som han med stø hånd loser vitebegjærlige sam.pol.-studenter gjennom disiplinen SAMPOL110, hovedkurset i sammenliknende politikk på bachelornivå.

– Sam.pol. startet med fire studenter på Rokkans tid, forteller han. I dag er det 160 studenter, men verden har forandret seg, så faget har etter hvert blitt veldig relevant for dagens situasjon.

OM KVALITETSREFORMEN:

– Kvalitetsreformen er bare tull, fnyser Frank. – Vi tar på oss narreluen, ringer med bjellene og sier «ja, herre», og så gjør vi det vi vil allikevel. Universitetet vet best selv, det er slik vi har overlevd siden 1100-tallet, ler han høyt og tenner sin fjerde Marlboro. Men reformen har noen gode sider også, skal vi tro ham. Han viser blant annet til sitt eget institutt, hvor økte ressurser har gitt rom for mer støtteundervisning, i form av kurskoordinator og seminarledere. Noe som helt klart fører til en kvalitetsforbedring. Økte ressurser har også ført til økt intensitet. Pensumet er blitt større og studentene må nå lære nesten dobbelt så mye på like lang tid, i følge Frank.

– Jeg syntes nesten synd på dem, sier Aarebrot og blir mild i blikket. – Av og til lurer jeg på hvor tålegrensen går. Men blaffet av medlidenhet går raskt over i mimring. Dagens pensum er nemlig ingenting mot det unge Aarebrot måtte gjennom da han i sin tid trasket gangene på prestisjetunge Yale Universitet i USA. Der hadde de nemlig 64 000 sider pensum i året.

– Pensum var det lærerne sa var pensum, forklarer han. Kom foreleseren med en oppfordring om å lese en eller annen ny bok, var nevnte verk automatisk en del av pensum.

– Men man tilpasset seg, husker han. Og studentene deltok like mye i studentaktiviteter som dagens studenter.

OM STUDENTPOLITIKK:

Som forventet har rikssynser Aarebrot også sitt å si om norsk studentpolitikk.

– Valgdeltakelsen bør i hvert fall være så høy at representantene faktisk er representative for velgerne, sier han og sikter til fjorårets situasjon der «en liten gjeng som kalte seg Boligaksjonen» representerte studentmassen i Bergen. Han foreslår videre at dersom valgdeltakelsen er lavere enn 40-50 prosent bør man innføre indirekte valg, hvor studentutvalgene velger fakultetsrepresentanter.

– Direkte valg med mindre enn 10 prosent valgdeltakelse er ikke legitimt, fastslår han.

Men til tross for den dystre karakteristikken, mener Aarebrot at det ikke er engasjementet det skorter på.

– Studentene er like engasjerte som i min tid. Men man ser en forskjell i kanalvalget, og det ligger helt klart en begrensning i studentenes interesse for énsaksforetak, sukkes det over kaffekoppen.

OM UNIVERSITETET:

Frank Aarebrot har vært ansatt ved UiB siden 1968. Ikke uventet har han også gjort seg noen tanker om sin egen arbeidsplass.

– Kvantitativt er jo universitetet den største vernede bedriften i Hordaland, spøker Aarebrot med henblikk på myten om sære professorer som er ubrukelige i undervisnings-sammenheng. Men han er raskt på pletten med å fastslå at disse tilhører unntakene.

Når det gjelder stillingsvern på universitetet, er Aarebrot av den formening at den kan være en kilde til trygghet.

– Trygghet eller ekstrem utrygghet gir kreativitet, forklarer han og nevner IT- og reklamebransjen som eksempler på det siste. Spørsmålet er dermed om man ønsker å presse folk til kreativitet eller stimulere til det.

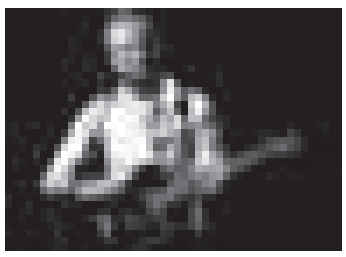
Vi blir også innviet i hans visjoner om et nytt universitet.

– Vi bør oppløse Universitetet i Bergen og opprette «Vestlandsuniversitetet» i stedet, drømmer han. Han ser for seg et campussystem på linje med Berkley i USA, hvor de ulike byene kunne hatt hver sin avdeling, og hvor studentene kunne sirkulert fritt innenfor systemet. Men luftige visjoner og kvalitetsreform til tross. Det ser ikke ut til at Frank Aarebrot nærer den helt store bekymringen for universitetets tilstand.

– Det er en merkelig institusjon, men vi kommer til å overleve Kristin Clemet, gliser han.

Vi ser på klokken. 15 minutter ble 150 minutter.

S Tekst: ANJA HAUKELAND / anja@studvest.no
Foto: MATHIAS DANBOLT / mathias@studvest.no



UKEN 04 I GANG MED INNSPURTEN

UKEN 04 arrangeres i perioden 11. til 28. mars. Det føles egentlig ganske lenge til, men allerede lørdag kunne NRK2s seere få med seg en smakebit fra revyen. Det skjedde i debattprogrammet «Brød og sirkus» (bildet). Tidligere denne uken reiste 700 av de frivillige på kick-off-tur med Danskebåten, og like før avreise ble navnet på UKErevyen offentliggjort: POP.

KhiB-studenter fikk designpris

To kunsthøyskolestudenter laget en benk for klatreklubben i Bergen, og sendte samtidig bidraget til en designkonkurranse. Benken vant designprisen, men klatreklubben er misfornøyd med den.

Bidraget til Lars Christian Tornøe og Atle Tveit endte med en delt førsteplass i Savopris-konkurransen, hvor 36 bidrag deltok. For førsteplassen mottok studentene på andre klasse møbel på Kunsthøgskolen i Bergen (KhiB) fire tusen kroner.

KAN BLI PRODUSERT

Lars Christian Tornøe og Atle Tveit er veldig fornøyde med å få prisen.

– Dette er veldig fint å ha med videre på cv-en, sier Tornøe

– Det gir oss en bekreftelse på at vi har oppnådd noe, mener Tveit.

Tornøe håper nå at møbelprodusenter er interessert i å produsere vinnerbenken deres, som han håper kan bli en anvendelig benk.

IKKE SÅ ANVENDELIG

Hos Bergen klatreklubb er de derimot ikke helt fornøyd med det produktet de kjøpte for et halvt år siden.

– De er ganske ustabile hvis du ikke sitter dønn i ro. Knottene er også falt av, og må limes. Jeg føler ikke at vi har fått en benk slik som vi forventet, sier sivilarbeider Trond Dale ved Bergen klatreklubb. Han presiserer at den fungerer greit som en benk, men at den kanskje bør gjennomgå en liten forbedring.

Prisvinner Atle Tveit blir overrasket da Studvest informerer om at benkene ikke fungerer, og er forundret over at de ikke blitt kontaktet av klatreklubben.

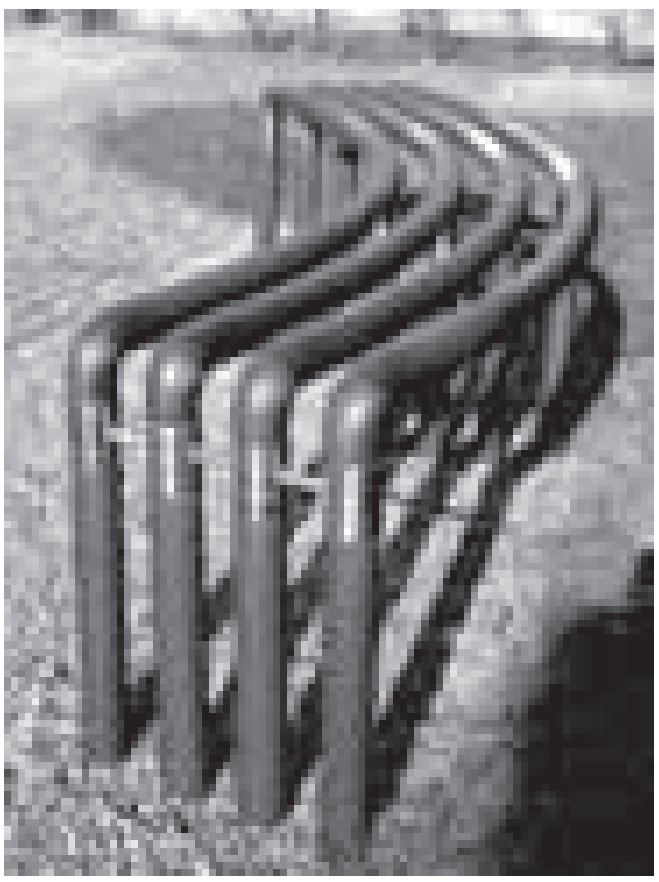
SAVOPRISEN

Savoprisen er på 10.000 kroner, og deles ut årlig. Vinneren vil dessuten ha utsikter til å få møbelet sitt satt i produksjon, markedsført og solgt.

Fondet administreres av Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i Oslo.

– Vi skal kontakte dem og høre hva som har skjedd. Så får vi se hvordan dette kan fikses og forbedres i fremtiden, sier prisvinneren.

S JØRGEN EIDE / jorgen@studvest.no



BENK TIL BESVÆR. De to prisvinnerne har sett for seg at benken skal kunne plasseres over alt. Helst som et offentlig møbel på kjøpesentre, parker og andre steder der folk ferdes. (Foto: LARS CHRISTIAN TORNØE og ATLE TVEIT)



«9 T 4 - HVERDAGEN BLIR ALDRI DEN SAMME». Gale professorer, gode parodier på Herman Friele og «trim for eldre» er noe av det du kan kose deg med under lærerhøyskolestudentenes revy. Den spilles kl.19 hver dag til og med 23. januar i aulaen på Høyskolen i Bergen avdeling Landås. (Foto: HÅKON EIKESDAL / hakon@studvest.no)

TEATERVÅR I BERGEN

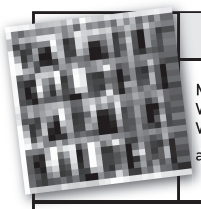
Shakespeare, Hitler og irsk dramatikk er stikkordene for Det Norske Teaterets (DNS) vårsatsning. I helga var det premiere på «En midtsommernatts drøm», som i BT fikk ros for kostymene og kritikk for å være litt for humørløst. Til helga er det premiere på «Mein Kampf», historien om den unge Adolf som kommer til Wien for å etablere seg som kunstner. Resten vet vi jo. Lørdag vises «Ved kattemyra», en historie hvor voldsomme krefter er i spill, et drømmespill om betingelsesløs og brutal kjærlighet.

STORBYROCK PÅ KVARTERET

Storbyen det refereres til i tittelen på arrangementet er altså Oslo. Det er fordi de tre bandene som skal spille på Kvarteret fredag 23. januar er derfra. Og fordi de, i følge ASF, er tre av de mer talentfulle rockebandene i hovedstaden. Autotune er første band ut; de spiller garagerock'n'roll og er tatt ut til å spille på by:Larm. The Vineyards spiller garagepreget retrorock og er inspirert av eldre og nye storheter. Mean Martin har hatt suksess på www.makeastar.com og er valgt ut til å representere siden på «Audition of your dreams» i Los Angeles. De henter inspirasjon fra Pixies, Melvins og Sonic Youth. Så nå vet du det. Det koster dessuten nesten ingenting å komme inn, bare 30 kroner.

ANMELDELSER | Bøker, musikk, film, spill og tegneserier.

Sår kjærlighet i striper



TEGNESERIE

Møkkajentene:
VARMERE KALDERE
VARMERE KALDERE
av Inga Sætre

A **B** C D E F

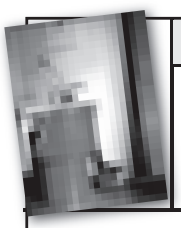
Inga Sætres første album avsluttes slik: Man forelsker seg / Man er forelsket og drømmer store ting / Man blir ulykkelig / Man slutter å være ulykkelig og blir i stedet en møkkajente. «Varmere Kaldere ...» begynner med: Dette kommer til å handle veldig mye om følelser. Faen ta dere! Faen ta meg!

Inga Sætre skriver slik som jenter snakker. Og tenker. Sikkert ikke alle jenter, men iallefall ganske mange av oss. Er du jente, kommer du til å kjenne deg igjen og kanskje tenke at vi jenter er jammen både fine og rare. Er du gutt, kommer du til å tenke at jasså, er det slik jenter er, og at det jammen er godt at det bare ikke er gutter som er rare. Men mest av alt kommer du til å tenke, uavhengig av om du er jente eller gutt, at det er fint å ha noen å snakke med om alt det rare og fine som oppstår når gutter møter jenter og omvendt.

Inga Sætre er utdannet animatør fra Volda. Jeg gleder meg til å se stripene hennes som tegnefilm. Håper det skjer snart.

S CAMILLA KROGLI HANSEN (møkkajente) / camilla@studvest.no

Et «cd-cover» fra himmelen



MUSIKK

MONEY WILL RUIN EVERYTHING
Rune Grammofon

A B C D E F

Elekronikaselskapet Rune Grammofon fyller fem år, og i den anledning gir de seg selv og oss andre litt av en presang: Over to og en halv time musikk fordelt på to cder med 30 eksklusive bidrag fra Norges fremste elektronika-, jazz- og samtidsmusikere, deriblant Jaga Jazzist, Kim Hiorthøy, Maja Ratkje, Arne Nordheim, Martin Horntveth, Supersilent og Biosphere. Alt i et cd-cover Norge altfor sjelden ser maken til. Den 96-siders boka inneholder en fargerik oversikt over alle cd-covrene og cd-ene som Kim Hiorthøy noen sinne har designet for Rune Grammofon. For å si det sånn: Jeg hadde ikke kjøpt de to samlecdene hadde det ikke vært for Kim Hiorthøys «cd-cover». Men det betyr ikke at musikken er dårlig, muligens bare at jeg er litt rar. Musikken er fin den.

Om ditt eksemplar av «Money Will Ruin Everything» skal stå i cd-hylla eller i bokhylla er et godt spørsmål. Jeg skal ha min liggende framme slik at alle kan se den.

S CAMILLA KROGLI HANSEN / camilla@studvest.no

Et greit comeback



MUSIKK

St. Thomas
THE COMEBACK OF ST. THOMAS

A B **C** D E F

St. Thomas er tilbake. Mannen med den litt dårlige engelskuttalen er ute med sitt fjerde album som har fått tittelen «The Comeback of St.Thomas». Dette skjer bare ti måneder etter hans forrige album «Hey Harmony», som ble det store gjennombruddet for Thomas Hansen. Målsettingen med en så kjapp utgivelse er å gjenerobre kontroll over egne kunstneristiske verk. Han er nemlig sterk motstander av den stadig mer kommersielle platebransjen. St.Thomas sin comebackplate låter derfor helt kompromissløs i forhold til mye av den musikken som kommer ut i dag. De fleste låtene er veldig lett produsert, noe som ikke er så rart når han selv nesten spiller alle instrumenter bortsett fra litt hjelp av et par venner og sin nederlandske kjæreste Ilse Lazaroms. Til tross for dette, består platen av et par fengende låter, som etter et par runder i cd-spilleren lett lar seg feste på hjernen. Særlig «Sunny Day», «Come My Way», «An Artist with a brilliant disguise», som kanskje også minner mest om hans forrige album. Platen avsluttes med «The red book» en artig liten låt som kan minne om en folkemusikklåt. Spørsmålet blir allikevel om St.Thomas ikke skal bruke et par måneder ekstra neste gang han gir et album.

Ps. St.Thomas spiller på Hulen fredag og førdag.

S JØRGEN EIDE / jorgen@studvest.no

Danser med samuraier



FILM

THE LAST SAMURAI
Regi: Edward Swick

A B C **D** E F

Har du sett traileren vet du stort sett hva som kommer, rent bortsett fra at slutten er enda mer Hollywood enn du våger å frykte. Tom Cruise sin sedvanlige karakter er denne gang en borgerkrigshelt som har vært ute med General Custer og skutt indianerbarn. Traumatisert, alkoholisert og desillusjonert reiser han til Japan for å trene opp Keiserens nye hær, som skal knuse et samuraiopprør. Han blir fanget i det første slaget, og så har vi det gående, i samme stil som «Danser med Ulver».

Noen øyeblikk er meget bra. Spesielt tiden Cruise tilbringer hos samuraiene byr på både fornøyeligheter (ofte sårt savnet i episke filmer) og ettertanke. Samuraisjef Ken Watanabe og Cruise gjør en god innsats, og det er storslått og pent og se på. Men aldri spennende. Vi får heller aldri tak i nøyaktig hvorfor samuraiene slåss. Ting var bedre før i tiden, javel, men er dét grunn nok til å kaste seg framfor maskingeværet? For de som bryr seg, er filmen også notorisk historisk ukorrekt. På 1800-tallet var samuraiene mer føydalherrer enn noble forsvarere av bøndene, mer byråkrater enn daikatanacowboyer.

Vil du ha ære og brorskap i krig, ser du Band of Brothers. Er du interessert i samuraier ser du noe av Kurosawa. The Last Samurai er tidtrøyte.

S INGEBJØRN BLEIE / ingebjorn@studvest.no

Tilværelsens håpløshet



MUSIKK

AMERICAN SPLENDOR
Regi: Shari Springer Berman
og Robert Pulcini

A B **C** D E F

Harvey Pekar har alt. En fullt utblomstret depresjon, en kjedelig jobb med null sjanser for forfremmelse, en håndfull sære venner, og noe som best kan beskrives som et knippe interessante manier. Men han er også helt i sitt eget tegneserieblad, American Splendor.

Denne filmen forteller den sanne historien om Pekar, som gjennom sitt flyktige vennskap med tegneren Robert Crumb (tatt på kornet i filmen) får kanalisert tilværelsens gru gjennom selvbiografiske tegneserier.

Visuelt er filmen en dempet blanding av tegneseriemekanikk og den grå Cleveland-hverdagen. Det er også umulig å se filmen uten å få assosiasjoner til tegnere som både Crumb og Peter Bagge. «American Splendor» er en sort komedie som viser at uansett hvor mye suksess man har, er det ikke umulig å være miserabel. Den første halvdelen av filmen er definitivt den beste, og rikest på snurrige observasjoner. Pekars kamp mot kreften er ikke like godt fortalt, og baserer seg mest på tegnede skisser. Historien er litt mer forvirrende mot slutten, men den gjennomførte stilen (eller anti-stilen) er der hele tiden. Selv i Paul Giamattis litt mer avrundede skikkelse (Pekar selv dukker opp flere ganger i filmen), er det fremdeles langt fra en behagelig hovedperson vi møter. Men som det sies i filmen, «Ordinary life is pretty complex stuff». Og det er heldigvis denne filmen også blitt.

S WALTER N. WEHUS / walter@studvest.no

A
AKILLESSENE

medisinstudentenes egen fagbokhandel

B
BALALAIKA

russiskstudentenes egen fagbokhandel

C
CO_2

kjemistudentenes egen fagbokhandel

D
500

latinstudentenes egen fagbokhandel

E
EVOLUSJON

biologistudentenes egen fagbokhandel

F
FAUST

tyskstudentenes egen fagbokhandel

G
GASS

petroleumsteknologistudentenes egen fagbokhandel

H
HØYSPENT

elektrostudentenes egen fagbokhandel

I
INFLASJON

sosialøkonomstudentenes egen fagbokhandel

J
JURA

jusstudentenes egen fagbokhandel

K
KATARSIS

maskinteknikkapsulatudentenes egen fagbokhandel

L
LOBBYIST

sammenliknende politikk-studentenes egen fagbokhandel

M
MISSING LINK

zoologistudentenes egen fagbokhandel

N
NONFIGURATIV

kunsthistoriestudentenes egen fagbokhandel

O
ONOMATOPOETIKON


norskfilologstudentenes egen fagbokhandel

P
PARASITT

marinbiologistudentenes egen fagbokhandel

Q
QUASIMODO

litteraturstudentenes egen fagbokhandel

R
RØNTGEN

radiografstudentenes egen fagbokhandel

S
SFINKS

arkeologistudentenes egen fagbokhandel

T
TRIKOT

dramastudentenes egen fagbokhandel

U
URAN

atomfysikkstudentenes egen fagbokhandel

V
VOODOO

religionsvitenskapsstudentenes egen fagbokhandel

W
WELTSCHMERZ

filosofistudentenes egen fagbokhandel

X
UKJENT

mattestudentenes egen fagbokhandel

Y
YGGDRASIL

kulturvitenskapsstudentenes egen fagbokhandel

Z
ZOOM

medievitenskapsstudentenes egen fagbokhandel

Æ
ÆTTESAGA

nordiskstudentenes egen fagbokhandel

Ø
ØDIPUS

psykologistudentenes egen fagbokhandel

Å
ÅNDE

tannlegestudentenes egen fagbokhandel

studia
faglig begjær

www.studia.no

her finner du oss:

hovedbokhandel inkl. juridisk litteratur | studentsenteret
parkveien 1, 5007 bergen, tlf. 55 54 50 00

avd. for medisin, psykologi og helsefaglig litteratur | vektertorget
christiesgt. 13, 5015 bergen, tlf. 55 54 52 11/12

avd. for økonomisk litteratur | nhh
helleveien 30, 5045 bergen, tlf. 55 95 93 73

avd. for pedagogisk litteratur | hib landås
landåsvingen 15, 5096 bergen, tlf. 55 29 26 64

avd. for teknisk litteratur | hib nygård
nygårdsgt. 112, 5008 bergen, tlf. 55 31 98 17

STUDENT?

Alle pensumbøkene på nett
- litt billigere...

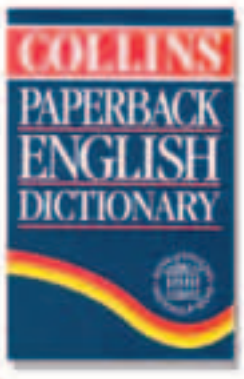
- 21 000 norske fagbøker
- 13 000 av disse med rabatt
- 700 000 engelske fagbøker til gunstige priser
- Gratis levering t.o.m. 10. feb. 2004

Supertilbud til studiestart:



EFFEKTIV LÆRING
Kanskje den viktigste boken du leser dette semesteret...

49,-



COLLINS DICTIONARY
1000 sider og
68 000 oppslagsord
- den eneste du trenger!

49,-



PILOT MULTI-PACK
Alt du trenger for å feste kunnskap til papiret
- til en pris du aldri har sett maken til!

49,-

Din bokhandel på nett...

bokkilden.no

Gratis Lokaler

Fagfester,

Eksamensfester?

Café Opera
fusion
KAFFEBAR

For gunstige avtaler,

Tlf 55 32 59 00 Mobil 93 40 40 60

E-post: cafeclaus@online.no

TAKK FOR TIERNE!

20 KRONER AV SEMESTERAVGIFTEN DIN GÅR TIL SAIH

studentenes og akademikernes internasjonale hjelpefond

Med utdanning som frigjøring som motto samarbeider vi med ulike organisasjoner i Nicaragua, Colombia, Zimbabwe, Bolivia,
Vest Sahara, Sør Afrika og Zambia.

Gjennom tierne støtter du vår jobb for utdanning på egne premisser for urbefolkningen, tilgang til utdanning i et diktatur, informasjonsarbeid om helse og hiv/aids, flyktningers kamp for å vende tilbake til sitt
eget land og rettferdig handel (Max Havelaar)

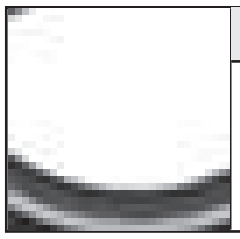
Denne våren skal vi bla arrangere våre faste nord-sør seminarer, jobbe videre med kampanjen for studenters vilkår i Colombia og Zimbabwe og gjøre saih sitt arbeid kjent for studentene som støtter oss.

Som aktivist har du mulighet til å sette fokus på det som engasjerer deg og bli kjent med studenter fra hele verden som jobber
med det samme.

Lyst til å være med? Eller bare høre mer?

Infomøte onsdag 21. januar kl. 18.00, Storelosjen, Kvarteret

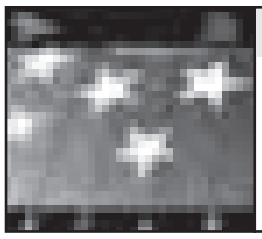
www.saih.no/bergen



STUDENTRADIOEN PRESENTERER: **UKAS ALBUM**

Skyphone – «Fabula»
Rune Grammofon/VME

Tre dansker med bakgrunn i tvilsomme rockeprosjekter har slått sine pjalter i hop og prøver seg i elektronikkens forunderlige verden. Der snubler de seg rundt i knitrete lyder, snubler i kablene sine, og smører på med melankolske melodier. Det hele beveger seg på grensen til døll hasjkitch, men den utsøkte blandingen av enkle melodier og knudrete lydlandskaper gjør dette til et album for flere enn stinkende, spirituelle menn med fotsopp.



STUDENTRADIOEN PRESENTERER: **UKAS LÅT**

The Blueskins - «Change My Mind»
Domino/Playground

Der andre rockeband ikke er kapable til annet enn å dandere sine hårtuster på korrekt måte, vet denne kvartetten å lage god, eklektisk rock'n'roll. Med solide avstikkere innom country så vel som punk, er dette et band med kommersielt potensiale langt utenfor kretsen av grinebitere på Garage. Når minstemann i gjengen attpåtil er under myndighetsalderen, er det ingen grunn til å sture - med mindre man ikke liker barn, da.

MØTER/DIVERSE

«MED JESUS SOM FORBILDE»
Kalfarveien 8, onsdag 21.01, kl. 19.
Arr.: Bergen Kristelige Studentlag.

«9 T 4 - HVERDAGEN BLIR ALDRI DEN SAMME»
Revy på Lærerhøgskolen på Landås, onsdag 21.01-fredag 23.01, kl. 19.
Arr.: Lærerhøgskolen.

INFOMØTE
Storelosjen på Kvarteret, onsdag 21.01, kl. 18.
Arr.: SAIH

HOBBY UTEN VENNER DUGER IKKE LENGER
Møhlenpris skole, torsdag 22.01 og fredag 23.01, kl. 1730.
Arr.: Møhlenpris Operakompani; 7. klasse på Møhlenpris skole og Opera Vest.

«FOR JEG SKAMMER MEG IKKE OVER EVANGELIET»
Korskirken, lørdag 24.01, kl. 1930.
Arr.: Bergen Kirkelige Studentlag.

SKAL MARKEDET STYRE UNIVERSITETENE?
Debattmøte, Teglverket på Kvarteret, tirsdag 27.01 kl. 19.15
Arr.: Studentersamfunnet

FILM

FILM FRA TIFF: THE YEAR OF THE DEVIL
Studentsenteret, torsdag 22.01 kl. 21.
Arr.: Filmklubben.

FILM FRA TIFF: WE
Studentsenteret, mandag 26.01, kl. 21.
Arr.: Filmklubben.

SOM I ET SPEIL
USF, onsdag 21.01 og fredag 23.01, kl. 19. Arr.: Cinemateket.

SCANNERS
USF, onsdag 21.01 og fredag 23.01, kl. 21.
Arr.: Cinemateket.

PERSONA
USF, søndag 25.01 og onsdag 28.01, kl. 19.
Arr.: Cinemataket.

BLOW OUT
USF, søndag 25.01 og onsdag 28.01, kl. 21.
Arr.: Cinemateket.

MUSIKK

THE GRAND MOTHERS RE-INVENTED
Garage, onsdag 21.01.

EL CORAZON
Teglverket på Kvarteret, torsdag 22.01, kl. 22. Arr.: RF.

ACOUSTIC LADYLAND - JIMI HENDRIX TRIBUTE
Den Stundesløse, torsdag 22.01

KLASSIKERE FRA 1900-TALLET
Grieghallen, torsdag 22.01, kl. 1930.
Arr.: Harmonien.

STORBYROCK: AUTOTUNE, THE VINEYARDS OG MEAN MARTIN
Teglverket på Kvarteret, fredag 23.01, kl. 22.
Arr.: ASF.

THE BEAT TORNADOS
Garage, fredag 23.01.

DANS - HELHUS
Kvarteret, lørdag 23.01.
Arr.: Kvarteret.

REIDAR AND THE ROTWEILERS
Den Stundesløse, fredag 23.01.

RIBOZYME + KITE
Garage, lørdag 24.01.

STÅOPPJAZZ: SIDSEL ENDRESEN SOLO
Storelosjen på Kvarteret, lørdag 24.01, kl. 2230.
Arr.: ASF & RF.

ST. THOMAS + DONE SOMEBODY WRONG
Hulen, lørdag 23.01 og søndag 24.01.

JAM
Garage, søndag 25.01.

MEDISINERBLOTET
Hulen, tirsdag 27.01.

DEJA VU
Den Stundesløse, lørdag 24.01.

DU STORE VERDEN!
Grieghallen, lørdag 24.01, kl. 16.
Arr.: Harmonien.

Fotograf?

Lyst til å bli fotograf i Studvest?

Torsdag 22. januar arrangerer vi informasjonsmøte for de som vil vite litt om hvordan fotografene arbeider i Studvest.

Kom innom redaksjonslokalene våre torsdag kl. 18.00.

Spørsmål:
55 54 52 21 / 93 42 75 07
henrik@studvest.no



STUDENTRADIOEN 107,8 | 104,1 | 106,1Mhz

MANDAG		TIRSDAG		ONSDAG		TORSDAG		FREDAG		LØRDAG		SØNDAG	
17.00	Skumma Kultur	17.00	Tirsdag Tirsdag	17.00	Plutopop	17.00	Kinosyndromet	17.00	Helge	13.00	Livstids-magasinet	13.00	Hestejazz
18.00	Jazzonen	19.00	Metal Daze	19.00	Aggresso!	18.00	Monitor	18.00	Feita FM	14.00	Alternatip!	13.30	Ideologisk halvtime
19.00	Monitor					19.00	Electrolux			15.00	Goth og sånt...	14.00	Brunsj
						00.00	Nattsending			16.00	The Realness	15.30	Akademia

LESARINNLEGG

Vil du vere med og setje dagsorden for studentane? Har du ord for meiningane dine? Skriv eit lesarinnlegg til Studvest. Innleveringsfrist er fredag klokka 16.00. Ikkje meir enn 500 ord. Vi reserverer oss retten til å korte ned innlegget om naudsynt.

Iranske tilstander

Jeg har sett opptak fra nyheten der muslimske fundamentalister oppfordrer til hellig krig. Jeg leser nyheter i avisene der man kan lese om det iranske prestestyrets undertrykking av alt som heter menneskerettigheter og folks frihet. Jeg er glad at jeg lever i et noenlunde demokratisk land som Norge, selv om den viktigste debatten til tider er hvor mye vi lider under høye alkoholpriser og kjøttpriser. Vi har ytringsfrihet, selv om det kan virke som om enkelte menigheter og folk på venstresiden har lyst til å avskaffe den. Vel ikke avskaffe, men forby de meningene de selv ikke liker.

Så kan jeg ikke annet enn å le litt. Ikke fordi jeg synes det er spesielt gøy, men fordi jeg er mer skremt. En pastor her i Bergen ser det som sin oppgave å bringe det norske samfunnet tilbake til middelalderen. At kvinnene har begynt å få flere og flere rettigheter er jo ikke riktig siden mannen er kvinnens ho de, som han så beskrev det i sin siste bok. Når det gjelder homofile vet jo griser mye bedre. Og selvfølgelig er jo lærere stort sett satanister. Kanskje vi venstrefolk, som har et høyt antall lærere i partiet, skulle kalle oss satanistisk folkeparti istedenfor venstre?? Vel fra fleip til fakta. Jeg tviler på at det tok så lang tid å gjette at det er selveste mannen med kall fra herren, nemlig Envald Flåten jeg snakker om. Er det ikke på tide at folk snart tar til motmæle mot denne svadaen som på ingen måte har noe som helst med kristendommen å gjøre.

Hvis noen av Levende ords medlemmer skulle finne på å lese dette kan de jo stille deres kjære pastor noen spørsmål. Vil dere virkelig tilbake til det samfunnet der kvinnen var festet bak kjøkkenbenken og var mannens personlige eiendom? Eier dere virkelig ikke noen skam når dere trakasserer homofile? Især med tanke på at det er flere som tar selvmord på grunn av sin legning. Er det ikke litt kvalmende da å snakke om nestekjærlighet med blod på hendene. Og til slutt. Er alle lærere som ikke lærer bort det dere vil, satanister??

Her skulle dere nok få noe å bryne dere på. Jeg gleder meg til å lese svarene. Jeg kunne ha skrevet enda mer. Men når det gjelder bøddelen Sharon ser jo dere ham allerede som en frelser, så noen fornuftige svar forventer jeg ikke, utenom å bli fremstilt som en antisemitt.

Liten oppfordring helt til slutt. Gunnar Stålsett og Rose Marie Køhn. Kom på banen fort og fortell folk hva kristendommen egentlig handler om! Nemlig fred og nestekjærlighet. Det er en liberalers plikt på alle områder å kjempe for friheten, derfor må vi aldri la slike fundamentalister vinne frem. Norge må aldri bli en kristen variant av Iran.

TROND WATHNE TVEITEN
POLITISK VISEPRESIDENT I NORGES LIBERALE STUDENTFORBUND OG VENSTREMEDLEM

Noe å tenke på

Hvordan er livet som student i Bergen? Har vi det bra? Vi som lever et luksuriøst liv i en overflod som store deler av verdens befolking bare kan drømme om. Eller er det sånn at vi har alt, men det er alt vi har..? Statistisk sett er det vel en del av oss som sliter med et eller annet. Men heldigvis finnes det en løsning på alle problemer.

For min egen del har jeg kjennskap til det meningsløse livet. Håpløsheten som aldri tar slutt. Gleden som er borte. Likegyldigheten som vokser og spiser opp alle følelser. Når man prøver å drukne sorger og skjule sitt sanne jeg i fest og fyll. Jeg var fanget i meg selv. Slet med depresjon og spiseforstyrrelser. Jeg fikset ikke livet. Det var bare en utvei. Jeg innså at kampen var tapt, men samtidig vunnet idet jeg kunne komme meg bort fra denne verden og bli fri.

Men så fant jeg Jesus og slapp Ham inn i livet mitt. Det ble min redning. Når Jesus får komme inn i et liv, da skjer det noe. Jesus er nøkkelen til glede, fred og frihet. Uansett hvor langt nede vi er, så vil Jesus bøye seg ned til oss og løfte oss opp i lyset. Ingenting er umulig for Gud! Gud elsker, Gud hjelper, Gud kjemper og Gud vinner. Jeg har fått et nytt liv. Det er så utrolig herlig å få være Guds barn. Det er fantastisk å våkne opp hver morgen midt i Guds kjærlighet og kjenne at man lever. Ikke bare utenpå, men også inni.

Det høres kanskje enkelt ut, men det har vært en vanskelig vei å gå. Med et hjerte fylt av stolthet var det vanskelig i det hele tatt å innrømme at jeg trengte Jesus. Jeg hadde problemer med å gi slipp på det jeg trodde var livet. Tanken på å være fanget under mange regler var skremmende. Men overbevisningen nådde meg. Jeg trengte noe mer i livet mitt. Jeg trengte Guds kjærlighet og tilgivelse. Jeg trengte å se en mening med livet. Jeg trengte håp. Jeg trengte å bli satt fri. Og Jesus var løsningen.

Det er trist at vi skal være på kanten av stupet før vi kommer til Jesus. Jeg respekterer alle som velger å gå sine egne veier. Jeg bare håper dere alle en dag forstår, eller i hvert fall prøver å forstå, hvor mye Gud elsker dere. Gud er kjærlighet. Han ofret sin eneste sønn for meg og deg. Jesus døde for våre synder. For at vi ikke skulle gå fortapt, men ha evig liv. Du er utrolig høyt elsket og dyrebar i hans øyne. Han hadde dødd om det bare gjaldt ditt liv. Han har åpnet veien til himmelen. Det eneste vi trenger å gjøre er å slippe Ham inn i livene våre.

Gud er god. Han sitter ikke og teller feilene våre. Han vil hjelpe oss. Men vi må komme til Ham. Han tvinger ikke noen til å ta imot hans kjærlighet. Gud står med åpne armer og venter på de som vil komme. Og han vil at alle skal komme. Han vil at DU skal komme. Gud er bare en bønn unna. Om du er 1000 steg borte fra Gud, så er det bare ett tilbake. Han elsker deg :-)

MATHILDE BIRKELAND
NHH-STUDENT
(INNLEGGET ER NOE FORKORTET - RED.)

Seriøst?

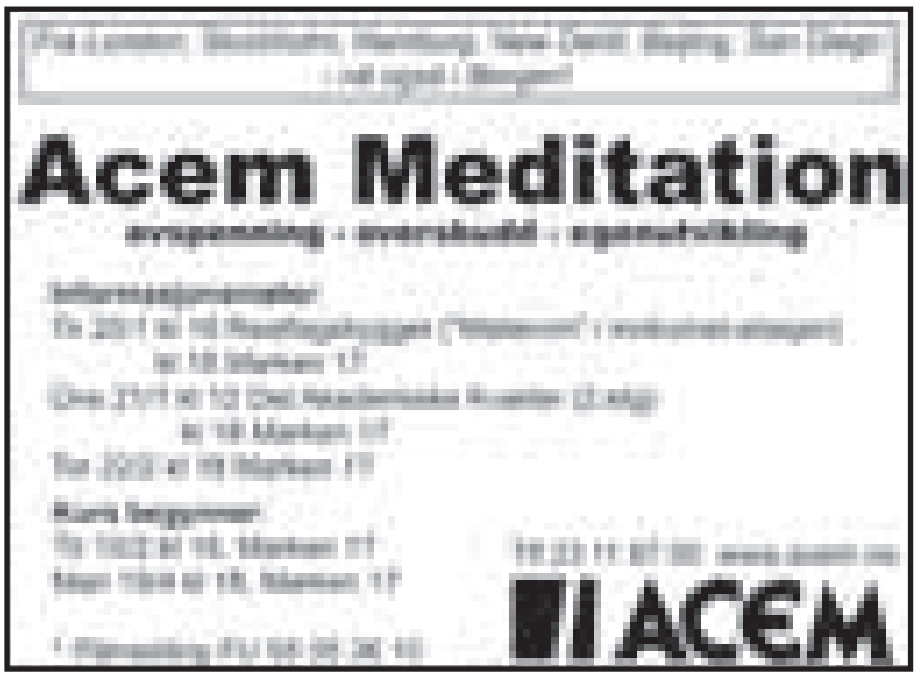
Siden nyhetsredaktør Ramsdal gikk like hardt ut mot tilhørerne av foredraget til Galtung som Galtung selv går ut mot USAs politikk, kan det ikke være noe galt i at jeg svarer med samme mynt: Dette var noe av det dummeste jeg har lest i Studvest. Ramsdal kritiserer tilhørerne for ukritisk å godta Galtungs påstander. Hvordan vet han det? Hvordan kan han med sikkerhet slå fast at tilhørerne satt der som nikkedukker uten å stille seg kritisk til det som ble hevdet fra talerstolen? Så lenge vi snakker om samme møte, kom det fram kritiske røster, og hvis Ramsdal hadde snudd hodet, der han satt på første rad, ville han ha sett hvor mange hender som strakte seg i været, men som av mangel på tid ikke fikk slippe til. Om dette var kritiske røster eller nikkedukker av Galtungs retorikk vet bare de.

Mitt andre spørsmål gjelder Studvests rolle. Hvorfor valgte dere å forholde dere tause til debatten? Dere hadde stilt mannssterke opp, og kunne meget gjerne trådt inn der dere hevder studentene sviktet. Har ikke studentenes eget talerør i oppgave å formidle motforestillinger? Har ikke Studvest en rolle i samfunnsdebatten? Det at Ramsdal var tilstede som journalist er uvesentlig i denne sammenhengen. Han har en like stor oppgave som de andre i å ytre seg. Og mens vi er inne på det, hvorfor intervjuet dere ikke Galtung, og satte teoriene hans i et kritisk søkelys? Utenom kronikken stod det ikke mye om Galtung i forrige ukes Studvest. Konklusjonen må bli at dere absolutt ikke har noe imot hans teorier, men dere er kritiske til at studenter ikke er mer kritiske til dem.

Når det gjelder Galtung, så er hans problem at han ikke klarer å se noe positivt med USA og deres allierte, og at han rett og slett ikke levner sine meningsmotstandere noen ære i hele tatt. Bondevik blir bare kalt «presten fra Møre» og beskrevet som fundamentalist, noe han strengt tatt ikke er. Dette viser at Galtung ikke kjenner til hvordan en fundamentalist defineres eller at han bruker benevnelsen som skjellsord mot folk han ikke liker. Samtidig er han, som så vanlig på venstresiden, svært tilbøyelig til å tro på enhver konspirasjonsteori som bygger opp under hans syn på verden. Og momenter som ikke passer inn i teoriene hans, hopper han meget lett bukk over.

Dette kunne jeg selvsagt konfrontert Galtung med, men jeg gjorde det ikke. Kanskje burde jeg ha hevet hånden og sagt min mening, men det burde faktisk også nyhetsredaktør Roald Ramsdal ha gjort. Studenter og akademikere har plikt til å være kritiske til autoritetene. Men dette inkluderer også nyhetsredaktører og journalister i Studvest.

KJETIL HOPE



KRONIKK

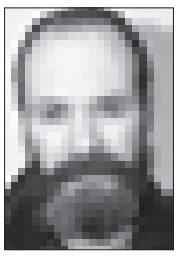
21. januar 2004

Studvest trenger nye folk

Kontakt oss: studvest@uib.no eller på telefon nr: 55 54 52 06

KRONIKK

Vil du skrive ein kronikk i Studvest? Ta kontakt med kulturredaktør Camilla Krogli Hansen på telefon 55 545221 eller e-post: camilla@studvest.no. Kronikkar vert honorerte med kr. 500.



Drivhuseffekten finnes fortsatt

Økosystemet er i fare, men ingen ser ut til å bry seg, skriver Willy Bjørndal.

Det grunnleggende formålet med Kyoto-traktaten var formulert og basert på Rio-konferansen i 1992, nemlig å forhindre en menneskeskapt forandring av jordens klima. Men hva er det vi opplever i stadig stigende grad? De tropiske stormene øker i intensitet, og allerede nå kan vi merke at Vest-Europa er innenfor rekkevidden av særdeles kraftige sykloner. Endringen i klimaet fører til at det naturlige økosystemet brytes ned og konsekvensen blir at landbruket ødelegges eller oversvømmes av regnstormer i vår del av verden, mens en del andre områder av verden rammes av langvarige tørkeperioder med det resultat at det medfører matmangel og lite tilgang til ferskvann.

Uavhengige vitenskapsfolk og institusjoner i Storbritannia samt Hadley Center for klimaforskning har offentliggjort en rapport som både virker realistisk og samfunnsvitenskapelig dokumentert. Den viser til konkrete tall som en måler CO_2 mengden i luften til omkring 0,03 prosent eller 300 ppm (parts per million). Ved forrige århundreskifte var den på 270 ppm. Karbondioksidmengden har økt til 360 ppm, altså en økning på hele 33 prosent i løpet av det siste hundreåret. Vi forbrenner stadig mer gass, olje og kull og slipper stadig ut mer av andre drivhusgasser som metan, freoner, hydrokarbon og andre nitrogenoksidgasser i atmosfæren. Mange forskere hevder drivhuseffekten er svært usikker med hensyn til menneskeskapte klimagasser og at den ikke er bevist. Enkelte mener at vi kan klare å stanse ved en ny vekst på 90 ppm, altså til sammen 450 ppm. Men det er de færreste av forskerne som tror at dette er teknisk, økonomisk og ikke minst politisk mulig.

En annen rapport som er basert på det prestisjefylte «Intergovermental Panel on Climate Change» understreker det faktum som Hadley Center for klimaforskning har offentliggjort og retter hard kritikk mot dem som hevder at klimaendringen ikke er menneskeskapt. En stor del av de forskerne som arbeider med klimaendringene ser med bekymring på den stadig økende avstanden mellom de problemene som er dokumentert og de handlingene som vi i den forbindelse har foretatt oss. Det kan her nevnes at Kyoto-protokollen ennå ikke har trådt i kraft og at dens målsettinger ikke er i nærheten av den strategi som forskerne legger opp til med hensyn til utslipp av klimagasser og hydrokarbonater i atmosfæren. Den indirekte påvirkning denne har på klimaet kan man konstatere i endringen i pakkisen som stadig blir tynnere i det at gjennomsnittstemperaturen stiger i arktiske strøk. I polarområdene har oppvarmingen steget med hele 10 grader, og som en konsekvens av dette er isbreene i ferd med å smelte og trekke seg tilbake. Geologiske undersøkelser viser at en femtedel av isbreene er borte som en konsekvens av den globale oppvarmingen. Økosystemet er i fare og man må være temmelig likegyldig om man ikke tar dette til etterretning. For undertegnede kan det virke som om den enkelte mann og kvinne ikke tar problemene på alvor og at dette forplanter seg oppover til de styrende organer som på sin side, mer eller mindre, har inntatt en holdning som nærmest kan tolkes som: «Så lenge skuta kan gå, så lenge hjertet kan slå, så får det bare suse og gå». Men dette er en direkte uholdbar holdning ettersom den representerer en uansvarlighet som ikke på noen måte kan forsvares med tanke på kommende generasjoner som før eller siden må ta konsekvensen av vår ubesluttsomhet.

«Så lenge skuta kan gå, så lenge hjertet kan slå, så får det bare suse og gå»

LYSTEIKNINGAR: **UKEN SOM GIKK**

Foto: Henrik Omtvedt Jenssen



I SKUDDET. Knut Olsen misliker ikke akkurat å være i fokus. Direksjonsmusikken spiller opp under pensjonsreformdebatten som gikk av stabelen på Handelshøyskolen lørdag kveld.



KLOAKK PÅ STUDENTSENTERET. Torsdag 15. januar begynte det å regne illeluktende vann fra taket på Studentsenteret. Rørene fra kjøkkenet til Grillen var tette av kaffegrut. Omfattende spyling måtte til, og kloakken lå igjen i flere dager.

Selge annonser for Studvest?

Studvest skal ansette annonseselgere. Personer som har kontakt med våre gamle kunder, oppsøker nye, potensielle annonsører og jobber i tett samarbeid med ansvarlig redaktør i Studvest.
Jobben innebærer omkring tyve timers arbeid i uka og det kan bli aktuelt med kontortid.
Annonseselgerne lønnes med 15 prosent provisjon.
Relevant erfaring er en fordel.

Ta kontakt med:
Ansvarlig redaktør
Vemund Jensen
55 54 52 06 / 98 66 90 48
vemund@studvest.no



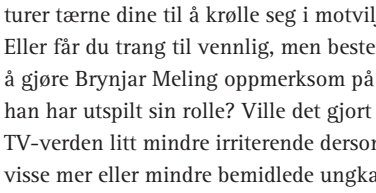
APROPOS

Hverdags-irritasjon

Er du en av dem som plages av hverdagens små og store irritasjonsmomenter?

Synes du Bergen er for liten, Aftenposten er for stor og medstudentene dine er for pliktoppfyllende? Får du fnatt av jenter som går opp i fistel i pur eksamenshysteria? Og av velfriserte pudler med skotskrutet parkas? Eller av pudler generelt? Kanskje får Dorthes utstuderte positurer tærne dine til å krølle seg i motvilje? Eller får du trang til vennlig, men bestemt å gjøre Brynjar Meling oppmerksom på at han har utspilt sin rolle? Ville det gjort din TV-verden litt mindre irriterende dersom visse mer eller mindre bemidlede ungkarer avsto fra å eksponere sin arrige bryllupsiver i beste sendetid? Eller hvis diverse fristere tok selvkritikk og innså at de ikke var nevneverdig fristende? Plager det deg også at ethvert tilløp til snø i Bergen erstattes av slaps og påfølgende holkeføre? Har det ergret deg at det tilsynelatende er umulig å åpne en boks makrell i tomat uten at omgivelsene i to meters radius får skremmende fellestrekk med en nylig avsluttet massakre? Blir du oppbrakt når Vakttårnets ærgjerrige disipler i nyfrelst iver belemrer deg med veien, livet og lyset? Gjør ufyselig lykkelige mennesker deg amper? Hva med de ufordragelig pene? Og hva med gulrotknasking og mobilbråk på lesesalen? Slår du hardt ned på talefeil og andre unødvendige lyter? Og har du hengt deg opp i at tilsynelatende alle hippe og kule kaffebarer som ledd i en urbaniserende misforståelse skriver cappuccino med –ch? Eller i Café Jonsvolls ikke helt framifrå variant av nynorsk språkføring? Hisser du deg opp over at notoriske forsentkommere selv har en tendens til å kategorisere forsentkomming som et sjarmerende karaktertrekk? Kanskje du synes det er på sin plass at vårt miljøskadede dronningemne gjør en innsats for å stramme opp ryggpartiet? Og at Ari tar sine hissende s-er, bakgårder og gyldne halvmetre og belemrer et annet kongerike en stund? Freser du med tanken på at kvalitetsreformens klamme favntak har redusert dine hardt tiltrengte ferier til et minimum? Blir forbitret når du ikke får tak i dine uunnværlige statlige subsidier fordi du ikke hadde penger til å betale semesteravgiften i tide? Kunne du uten særlig betenkningstid fordoblet denne listen?

Da tror jeg kanskje at du også er angrepet av et snev av hverdagsirritasjon.







S



STUDVÆRST gir deg Sex i kvardagen

I dag: Langvarig ereksjon

Teksten er i sin heilskap henta frå boka «ALT OM SEX» (Med den fulle tittelen «Endelig! En doktor forteller Dem - ALT De alltid har ønsket å vite OM SEX, som de hittil har vært redd for å spørre om! (Med samleiestillinger i detaljerte fotos.)» av Dr. David R. Reuben. (Ja-forlaget 1971))

Hva er priapisme?

Det er en vedvarende og omsider smertefull ereksjon. Det er rett og slett for meget av det gode. Grotesk nok inntreffer dette ofte hos menn som tidligere har hatt vansker med å få reisning overhodet.

Til å begynne med føler den stakkars mannen seg som selveste Kong Midas* første gang denne prøvde sin gyldne evne. En mann med priapisme kan uten avbrekk og uten anstrengelse ha orgasme tre—fire ganger etter hverandre. Reisningen blir sterkere og sterkere fordi lemmet stadig irriteres. Men så — etter tre—fire omganger — begynner han å bli mistenksom. Det blir umulig for ham å få utløsning — der er intet mer å uttømme. Orgasmen erstattes med smerte, og selv tanken på å fortsette parringen blir uutholdelig. Lemmet verker som bare fy, og i en slik tilstand vil han se et lite anfall av impotens både velkomment og befriende.

Hva forårsaker priapisme?

Det er kroppen selv som foretar en «practical joke» — en håndfast og ubehagelig spøk. Vanligvis er det et symptom på en alvorlig lidelse som angriper hele kroppen med det resultat at ryggmargen irriteres og får nervene som kontrollerer reisningen til å fungere galt. I noen tilfeller kan det være abnormaliteter i de lokale blodkar som forårsaker lidelsen. Én ting er sikkert: har man opplevd dette én gang, ønsker man det ikke om igjen.

Hva er behandlingsmetoden?

Vanligvis prøver den som er blitt angrepet av lidelsen å kurere seg ved gjentatt kjønnsforening eller masturbasjon — seksuell selvtilfredsstillelse. Når dette ikke hjelper, henvender han seg til lege. Sjelden hjelper hvile på en slik abnorm reisning. Som oftest må det foretas et innsnitt i lemmet slik at blodet tømmes ut, hvoretter pasienten forordres hvile.

Hva i...

Du har hørt kamerater skryte av det etter sist fest, og du ler en tilgjort latter mens øynene lyser forvirring.

– *Hva i ... er egentlig «knall i padden?»*

– Knall i padden er et av de uttrykkene som har den mest interessante historien, sier professor II Grøftheim Snøftefækje ved institutt for bedrevitenskap ved Universitetet i Bergen.

– *Men hva betyr det?*

– Brems nå litt unge husar. Uttrykket møter vi først i soga om Gaute Illuktebrok i 1312.

– *Hør her, hva betyr «knall i padden?»*

– I dråpen «ein hyllest til jarl Ragnvald den tafsende», sier Gaute: «Heppe hev Jarlen fenge på Vikingferd. Haugar ev gulli, og knallur i paddurur i rike monn.»

– *Greit, du kan masse om tafsende vikinger, men hva i ... betyr «knall i padden?»*

– Senere forsvinner uttrykket fullstendig, men det dukker opp igjen i moderne tid. Legenden vil ha det til at broren til en rockemusiker, som ble kalt Padden, pleide å spørre om det var noe «knall i padden», i denne sammenhengen betydde det simpelthen om broren var energisk, opplagt, i form, entusiastisk, livsglad...

– *Okei, okei. Så «knall i padden» betyr rett og slett at det er liv i deg?*

– Du hopper til konklusjonen som den ungfolen du er. Nei, senere omtolkninger har trolig gått via dansk, som lenge har brukt uttrykket «knalde» om kjønnslek. Dermed ble det nye omtolkningen en herremann som hadde hatt seksuell omgang. Av danskene har vi også fått ordet «knallert» som betyr moped.

– *Endelig. «Knall i padden» er rett og slett et annet ord for sex?*

– I utgangspunktet ja. Det som gjør uttrykket spesielt er den sterke sosiolektiske og intrakjønnslige diskursen den opererer innenfor.

– *Hæ???*

– «Knall i padden» benyttes utelukkende av menn i omtale av seksuell omgang. Du hører aldri en ungpike invitere sin kavaler hjem til «knall i padden». Heller ikke i finere lag er ordet akseptert. Du sier ikke «efter soireén med fru Finckenschold ble det «knall i padden» på Preben.» Mye de samme kodene som «pels på knaggen». Vil du høre om det uttrykket?– *Nei!*



Det sikreste vintertegn.
Foto: Trond Sørås