# STUDVEST

ONSDAG 4. FEBRUAR 2004 - NR. 3 - ÅRGANG 59 - WWW.STUDVEST.NO VEKE 6


**Lyst på ein feit jobb?**

SJÅ SIDE 15



## Vil ha kantiner på anbod

To jusslektorar meiner EØS-reglane inneber at kantinene til SiB må ut på anbod. I følgje dei, vil det gi studentane betre og billegare mat. Marit Ingebrigtsen (biletet) driv den einaste private studentkantina i byen.

SIDE 4

## Psyk student

For nokre studentar er depresjon ein del av kvardagen. Vi har møtt ei som fekk hjelp i tide.

MIDTEN



## Kunstig oversikt

Eit vell av kunstutstillingar er over oss. På Bergen Kunstmuseum er det surrealismen som gjeld, mens du andre stader kan få med deg både fotografi og gravstøtter. Vi har oversikta.

SIDE 5



## – Overvak alle

– Utlever alle studentar til overvakingspolitiet, ikkje berre dei ikkje-vestlege, seier Geir Pollestad i NSU-Bergen.

SIDE 5



Foto: HENRIK OMTVEDT JENSSEN / henrik@studvest.no

# På veg mot eliten

Jentene i BSI-volleyball er suverene i 1. divisjon. Laurdag vann dei 3-1 over eliteseriejumbo KFUM Stavanger. Dermed er dei klare for semifinale i NM og på god veg mot eliteserien.

SIDE 8

2
SIDE 2
4. februar 2004

**STUDVEST**
**studvest@uib.no**
**55 54 52 06** (Ansvarlig red.)
**55 54 51 48** (Nyhende)
**55 54 52 21** (Kultur/Foto)
**Fax: 55 32 84 05**

PARKVEIEN 1
5007 BERGEN
www.studvest.no

**ANSVARLEG REDAKTØR:**
Vemund Jensen
Telefon: 986 69 048

**NYHENDEREDAKTØR:**
Eirik Meling
Telefon: 922 40 160

**KULTURREDAKTØR:**
Camilla Krogli Hansen
Telefon: 952 22 208

**FOTOREDAKTØR:**
Henrik Omtvedt Jenssen
Telefon: 934 27 507

**NYHENDEJOURNALISTAR:**
Øyvind Lefdal Eidsvik
Vidar Gudvangen
Marianne Lundanes
Marie Palm
Kristoffer Stabrun
John Myraunet
Julie Irene Bjørk
Silje Kjellevold
Linda Skjærvik
Fredrik Bjørgo
Jennifer Fossnes
Morten Fæste
Iselin Åsedotter Strønen

**KULTURJOURNALISTAR:**
Ingebjørn Bleie
Pål Hauff Hvattum
Walter N. Wehus
Silje Rørtveit Mundal
Jørgen Eide
Kristin Marie Berstad
Anja Haukeland
Eirin Eikefjord
Magnus M. Rognhaug
Mona Sæther Evensen
Stine Helgesen
Magnus Odéen
Ingrid Sælensminde

**FOTOGRAFAR:**
Mathias Danbolt
Mari Sundsbø
Trond Sørås
Håkon Eikesdal
Per Christian Solheim
Marte Vike Arnesen
Christine Erlbeck

**GRAFISK UTFORMING:**
Ragnhild Thomsen
Øystein Vidnes
Roald Ramsdal
Trude H. Tenold
Torill Henningsen

**ANNONSER:**
Gaute Tjemsland
Tlf. 55 56 38 30
Fax: 55 32 97 99
annonse@studvest.uib.no

**VEVS-ANSVARLEG:**
Per-Kristian Nordnes

**FOTOSATS:**
Grafisk Forum

**TRYKK:**
Mediatrykk

**STUDVEST:**
Studvest kjem ut kvar onsdag i eit opplag på 7000. Studvest vert gitt ut av Velferdstinget i Bergen, som står utan redaksjonelt ansvar.



**SISTE STOPP.** Etter en hel dag i akebakken, kan selv den ivrigste bli sliten. Fra venstre: Hedi Rosvold, Camilla Barsnes, Øystein Simonsen og Sandra Johansen.

# Fort ned Fløyen

**Rattkjelker, styreakebrett, rumpeakebrett og plastposer i alle farger og former. Små og store står i kø for å komme fortest mulig ned Fløyen.**

Tekst: LINDA SKJÆRVIK
linda@studvest.no
Foto: MARTE VIKE ARNESEN
marte@studvest.no

– Når vi har kveldsaking blir det gjerne en akevitt i svingene. Men nå når vi er her med barna blir det kun kakao, sier Kine Lunde og tar et godt tak i datteren Vilde foran seg på kjelken.

**BARNSLIG GLEDE**

Lunde bedyrer at aking på Fløyen er en tradisjon som blir godt tatt vare på i familien. Venninnen Sissel Sævareid satte utfor Fløisvingene og Tippetue for første gang i år. Hun er allerede trollbundet.

– Jeg har alltid ønsket meg en rattkjelke. Nå som jeg har fått barn, har jeg fått en unnskyldning for å kunne kjøpe en, smiler Sævareid lurt.

Ansiktet stråler av barnslig glede. Hun er nesten mer forventningsfull enn sønnen Ty der hun står og venter på Blåmann, den ene av banens to vogner.

**FØRSTEMANN NED**

En klasse fra Ulrikke Phil videregående skole har byttet ut klasserommet med Fløyfjellet for noen timer.

– Dette er dødsgøy, sier Agnete Strømme som står beredt med akebrettet. Sammen med venninnene prøver hun å benytte sjansen til å være litt barnslig, de dagene snøen blir liggende vel og merke.

– Det beste med å ake på Fløyen, er at man slipper å gå opp igjen for å starte på nytt, sier Strømme.

Mange vil si at akingen bare er en lek. Men lærer Ove Erstad bekrefter det motsatte.

– Her er det om å være førstemann ned. På liv og død!

**AKEBILLETT**

Sammen med Fløibanens nye billettsystem og de nye vognene i 2002, kom også akebilletten.

For 120 kroner kan du ta banen så mange ganger du vil, den dagen du kjøper billetten. Det er både enklere og billigere for akerne som slipper å knote med småpenger for hver tur.

På en dag med snø og fint vær kan påstigningstallene komme opp i 5.500 på en dag. I januar ble det solgt rundt 800 akebilletter. Det vil si nesten 26 solgte billetter per dag. Men hvor mange dager var det snø i januar? S



**FØRSTEMANN NED.** Noen hevder akingen ned Fløyen ikke bare er en lek, men en konkurranse på død og liv om å komme først ned.

LEIAR

4. februar 2004

### STUDVEST FOR 25 ÅR SIDEN

StudVest har oppsøkt to av garderobedamene på Studentsenteret, Marie Bruntland og Janny Herland. Begge har vært der siden Senteret åpnet i -71. De sier at alt for få benytter seg av garderoben. – Studentene tror de skal betale, men det trenger de ikke. Garderoben er gratis. Om de vil kan de komme ti ganger om dagen og henge opp klærne sine. De får bare gjøre det, dette er et velferdhus for studentene. Men de forstår jo ikke det der. De går opp i kantinen og sitter med frakker, og det ene med det andre, og så legger de den på stolen. (Fra artikkelen «Garderoben ER gratis», Studvest nr. 1-2, januar 1979)

### STUDVEST FOR 10 ÅR SIDEN

Hvis alt går etter planen, får Studentsamskipnaden (SiB) fire nye hybelhus på Nygårdshøyden til semesterstart høsten 1994. Husene SiB nå kjøper av Universitetet er i dårlig stand, men boligdirektør Olav Jørstad regner likevel med at SiB rekker å få boligene innflytningsklare til september. Utbyggingen av flere studentboliger på Høyden har møtt motstand blant de private huseierne i området. De begrunner dette med at de ikke ønsker en «ensartet befolkningssammensetning» i området, og er redde for stort gjennomtrekk i nabolaget. I tillegg kan motstanden være et utrykk for at man frykter en senkning av prisnivået på leiemarkedet. (Fra artikkelen «Flere hybler på Høyden», Studvest nr. 1, 19. januar 1994)

# Ildsjeler, foren dere!

■■ I Studvest nr. 1 i år presenterte vi planene for en ny studentfestival. Initiativtakerne har fått med seg Utdanning i Bergen som skal bidra både praktisk og økonomisk.

■■ Men. Det hjelper ikke om intensjonene og planene er aldri så gode, dersom ingen har lyst til å gjennomføre dem. Lederen i Immaturus har tatt på seg et midlertidig ansvar for å lede møtene, men han har ikke anledning til å føre det hele i mål. Det er her ildsjelene kommer inn.

■■ I forrige Studvest skrev Erik Sandquist at den nye studentfestivalen må kunne svare på hvorfor Bergen trenger en slik festival. Med erfaring fra studentfestivalen FeBer fra 2001 kommer han med råd som kan oppsummeres med følgende stikkord: kontinuitet, legitimering og ildsjeler.

■■ Det er ingen dum idé med en ny studentfestival. Men den må etablere rutiner der kunnskapen enkelt lar seg overføre fra år til år og bevise at Bergen virkelig trenger en ny festival. Og de må få med seg de som brenner for å få festivalen opp å stå.

■■ La oss si at ildsjelene uteblir. Er det et tegn på at det ikke er noe ønske i studentmassen for en ny festival? Eller er det bare et bevis på at studenter ikke orker å engasjere seg? Som med alt annet frivillig arbeid er det ildsjelene det hele står og faller på. Så foren dere, ildsjeler. Det er dere som avgjør om det blir en ny og god studentfestival i Bergen neste vår.

# Kantinekonkurranse

■■ Konkurranseutsetting er blitt et av vår tids mantraer. Hvis de to jusslektorene Belinda Taranger Ingebrigtsen og Birgitte Bie Larssen har rett kan Samskipnadens (SiB) kantinedrift være neste tjeneste ut.

■■ Det kan kanskje være sunt for SiB å få litt konkurranse. Få, om noen, kan med hånden på hjertet si at SiBs tilbud i dag er optimalt. Litt dyrt, grei nok mat, men ikke mer. Vi kunne forvente bedre når SiB tross alt ikke har leieutgifter, men bare låner lokaler av utdanningsinstitusjonene.

■■ På den andre side tilfaller overskuddet av driften oss studenter. En privat aktør vil beholde pengene selv.

■■ Hvis hele kantinetjenesten skulle gå ut på anbud samlet vil bare store private aktører være i stand til å konkurrere. Det er ofte de små som gir det best tilpassede tilbudet til sine kunder, slik som Marit Ingebrigtsen. Hun driver byens eneste private studentkantine. To ganger er kantinen hennes kåret til landets beste, og prisene hennes ligger jevnt under SiB.

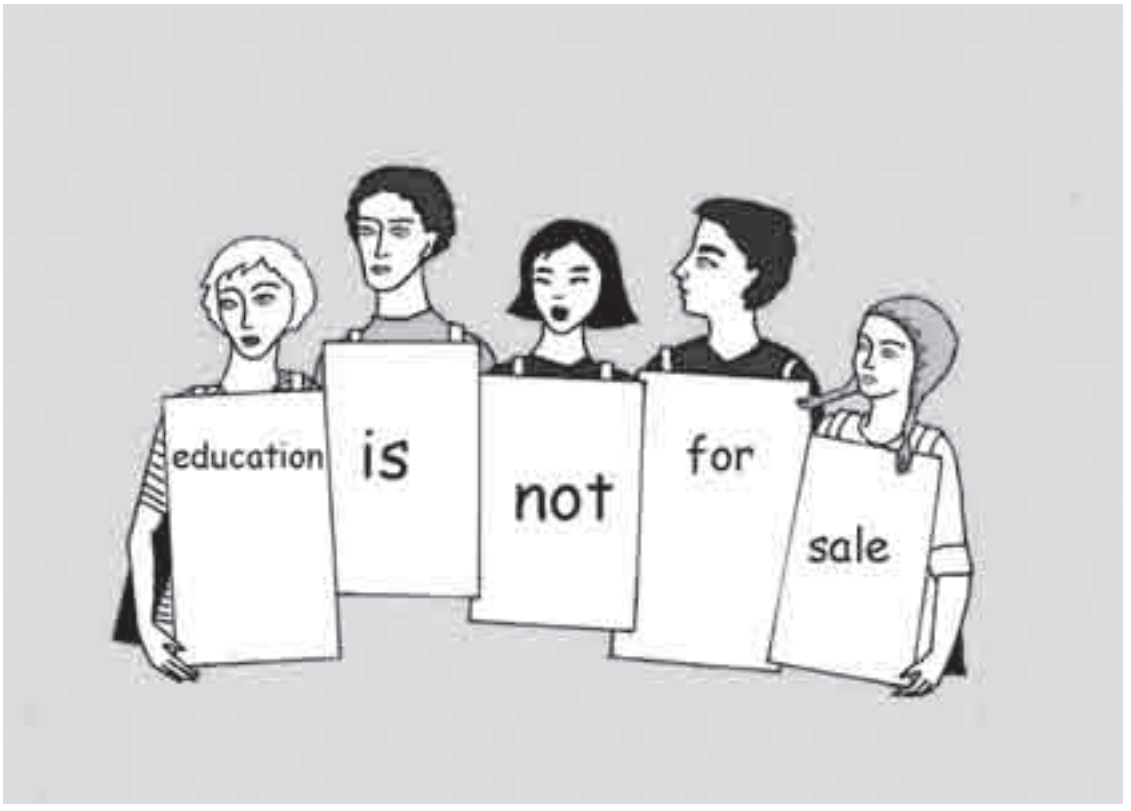
■■ Det beste er at SiB skjerper seg. Ellers er flere små innehavere med eierskapsfølelse og stolthet over egne kantiner det beste alternativet.

STUDVEST

Grunnlagt i 1945. Studvest er ei avis for og av studentar ved lærestadene tilknytta Studentsamskipnaden i Bergen. Studvest er ei partipolitisk uavhengig og kritisk vekeavis.

Studvest arbeider etter reglane i Ver varsam-plakaten for god presseskikk. Den som meiner seg ramma av urettmessig avisomtale, oppfordrast til å kontakte redaksjonen.

Pressens faglige utvalg (PFU) er eit klageorgan oppnemnd av Norsk Presseforbund. Organet behandlar klager mot pressa i presseetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, Postboks 46 Sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22 40 50 40 Telefaks: 22 40 50 55




Illustrasjon: Monica Tronstad

# Tidenes trender

KOMMENTAR

Tony Blair fikk i forrige uke presset gjennom et forslag om å tredoble studieavgiften ved britiske universitet til vel 37.000 norske kroner. Forslaget gikk gjennom med knappe 316 mot 311 stemmer. Britiske studenter raser, og frykter at man igjen vender tilbake til tiden da bare de velbemidlede hadde råd til høyere utdanning. Hvor ble det av Blairs eget slagord «education, education, education» ....?

Men er det grunn til å frykte at studieavgiftsøkningen kan snike seg inn på norske universiteter?

Foreløpig er skolepenger blitt blankt avvist av norske politikere. Men gratisprinsippet har aldri vært lovfestet i Norge. Det har bare vært basert på en konsensus om at høyere utdanning er fullt og helt det offentliges ansvar. Flertallet av Ryssdalutvalget åpnet imidlertid for studieavgifter i fremtiden da de la frem sin innstilling for noen måneder siden. Så godt som en samlet universitets- og høyskolesektor går i mot flertallsforslaget. Men tidene forandrer seg, og Ryssdalsutvalgets flertallsinnstilling er helt i tråd med tidens ånd. Offentlig sektor kuttes, og lønnsomhetsmantraet sniker seg inn på stadig flere områder hvor det overhodet ikke har noe å gjøre.

Mens vi i Norge stort sett har plasket rundt i vår egen universitetsandedam, har mange studenter i resten av Europa sett skriften på veggen og organisert seg. Blant annet gjennom nettverket «*Education-is-not-for-sale*». Studenter strømmer igjen ut i gatene i protest mot rasering av høyere utdanning. De krever at utdanning er gratis, offentlig, mangfoldig, tilgjengengelig for alle. Over hele Europa kuttes det i utdanningsbudsjett, studieavgifter økes eller snikinnføres, og fagene strømlinjeformes.

Det ligger sterke føringer bak. GATS-avtalen skal blant annet regulere internasjonal handel med utdanning. Den såkalte Bologna-prosessen tok sikte på å internasjonalisere og standardisere utdanningsstrukturene.

Kvalitetsreformen er vårt nasjonale utslag av den sistnevnte. Ryssdalutvalgets mandat var å utrede ulike eiertilknytninger, styringsformer og skolepenger ved universiteter og høyskoler. Den nasjonale og internasjonale utdanningspolitikken henger sammen, og å se innføringen av studieavgifter i Storbritannia som et enkeltstående fenomen er ikke bare dumt, men også farlig. Om vi begynner å utvanne gratisprinsippet litt etter litt, er det fare for at vi snart får en kjempelekkasje. Når det offentlige trekker seg bort fra sitt ansvar for å finansiere og drive utdanning, er det nok av andre som gjerne tar over. Handel med utdanning blir allerede anslått til å ha en omsetning på 2.000 milliarder per år på verdensbasis, og det ligger et enormt profittpotensiale i denne sektoren.

Det er sterke dragkamper i dagens samfunn om å definere hva som er det offentliges ansvar å finansiere, og hva som er den enkeltes ansvar. Selv om vi i Norge nærmest får utslett av å høre ordet «ideologi», er det nettopp det dragkampen til syvende og sist handler om. Så også hva utdanning skal handle om. Skal det være effektivt og lønnsomt eller skal det være grensesprengende, søkende, gratis, allment tilgjengelig og skånet for knallhard budsjettpolitikk? Skal universitetene og studentene selv finansiere dette, eller er det en offentlig oppgave for vår felles utvikling? Vi har ikke råd lenger, heter det. Men når offentlig sektor må kuttes til benet, samtidig som både privatpersoners og private selskaps formuer øker, ligger det ikke en mystisk økonomisk naturlov bak. Det bunner i en politisk prioritering, utviklet og internalisert i dagens blåskimrende politiske klima.

Den ideologiske og reelle forvitringen av velferdsstaten er allerede over oss, og vi må kjempe med nebb og klør for å unngå at det når universitetene.

– Det er ikke umulig at en i fremtiden vil kreve skolepenger ved norske universitete, sa rektor ved Universitetet i Oslo, Arild Underdal, til Studvest i mars i fjor. La oss håpe han tar feil. Men det er best å være på vakt.

S ISELIN ÅSEDOTTER STRØNEN / iselin@studvest.no
Nyhendejournalist i Studvest

### VIL ENDRE REGLENE TIL STUDERENDE FEDRE

Norsk Studentunion (NSU) og Lånekassen vil gjøre om på reglene, og gi studerende fedre bedre vilkår. Studerende fedre har kun rett på pappapermisjon i en måned, hvor studielånet blir omgjort til stipend. Etter innføringen av kvalitetsreformen er det ikke lett å ta fri en måned og samtidig holde tritt med studiene. Fedrene må jobbe mye hardere enn de studerende mødrene som får omgjort lån til stipend for et helt år, skriver Universitas. Wenche Merli, informasjonssjef i Lånekassen, sier de vil gjøre noe med dette til neste år, dersom det nåværende systemet ikke er tilfredstillende.

### NTNUS JULEKORT I RETUR

Et julekort med spesiallaget leppepomade, med slagordet «NTNU på alles lepper», var Universitetets julehilsen til høstens nye studenter. Men den hyggelige hilsenen hadde varierende hell. Under Dusken melder at halvparten av de 4.300 julekortene har kommet i retur av ulike årsaker. Men pomade-ansvarlig Knut Iver Aastorp ved NTNU sier de bare har 280 kort liggende hos seg, og beklager at alle ikke har fått sine kort. Universitetet skal ha brukt 60.000 kroner på julebudskapet. Konvoluttene var laget av eksklusivt, men porøst kalkerpapir, som har ført til at mange brev revnet i postgangen. Så det betyr kanskje at leppepomader med NTNUs logo ligger strødd utover Norges postkontorer.



**PRIVAT.** Marit Ingebrigtsen driver den eneste private studentkantinen i byen. Men snart kan SiB få flere konkurrenter.

# Kantinemonopolet står for fall

**Til kantineentreprenører: – Vi tilbyr over 20.000 sultne studenter, god infrastruktur og kanskje også gratis lokaler. Hilsen UiB**

Tekst: FREDRIK H. BJØRGO
fredrik@studvest.no
Foto: MATHIAS DANBOLT
mathias@studvest.no

– Juridisk sett er det ingenting i veien for at Universitet i Bergen (UiB) kan sende ut en slik anbudsinnbydelse til private aktører, hevder de to jusslektorene Belinda Taranger Ingebrigtsen og Birgitte Bie Larssen.

De mener det faktisk ser ut til at EØS-reglene krever at kantinedriften skal ut på anbud og at dagens situasjon er ulovlig.

– Men hovedsaken er at studentene sannsynligvis ville tjent på det. Studentsamskipnaden i Bergen (SiB) har mange driftsfordeler i dag, men det ser ikke ut til at de utnytter dem fullt ut. Mer konkurranse ville bety bedre og billigere mat med kortere køer, tror Ingebrigtsen og Larssen.

#### FÅR SUBSIDIER

– Dette er perspektivløse uttalelser, hevder administrerende direktør i SiB, Egil Pedersen.

– Vi driver så effektivt som mulig, og overskuddet fra kantinene brukes til mer og bedre velferd for studentene, sier han.

Som samskipnadsforetak nyter SiBs 17 kantiner godt av gratis lokaler, gratis utstyr og momsfritak i utsalgsleddet. Det betyr at de kan stryke minst en femtedel av de utgiftene en normal, privateid restaurant må regne med. I tillegg blir kantinedriften subsidiert med deler av semesteravgiften.

– Med slike betingelser skulle det være relativt enkelt å planlegge en lønnsom drift. Omsetningen ligger jo nede i ferieperiodene, men i stedet kan jo SiB-kantinene regne med en fast tilstrømning til faste tidspunkter, fastslår Knut Boye, som er førsteamanuensis ved institutt for foretaksøkonomi på NHH.

#### LIKEVERDIG TILBUD

*– Hvorfor er ikke SiB-kantinene mye billigere enn resten av byens spisesteder, når dere har slike fordeler?*

– Våre undersøkelser viser at vi jevnt over er det billigste alternativet i byen, sier administrerende direktør, Egil Pedersen, i SiB.

– Men vårt mål er ikke bare å drive mest mulig økonomisk. Vi har også et velferdsperspektiv, vi skal gi et godt tilbud til alle studentene. Det betyr at vi har 17 filialer, i stedet for fem, som ville vært det mest økonomiske. Det fører selvsagt til høyere lønnskostnader, påpeker han.

#### MOT EØS

– Vi vil presisere at vi ikke er misfornøyde med SiB Idrett, Bolig eller Barnehage, sier lektorene Ingebrigtsen og Larssen.

– Disse tjenestene er mer beskyttet av loven. Det er kantinedriften som SiB ikke har noe monopol på, ifølge samskipnadsloven.

– Kantinedrift må sees på som en kommersiell virksomhet. Og når et selvstendig rettssubjekt som SiB får monopol på den, og til og med statsstøtte, tror vi dette må være i strid med anbuds- og statsstøttereglene i EØS.

SiB-direktør Pedersen innrømmer at loven ikke gir SiB noe monopol på kantinedriften.



**ANBUD.** Universitetslektorene Belinda Taranger Ingebrigtsen og Birgitte Bie Larssen tror studentene kan få bedre og billigere mat hvis kantinene blir lagt ut på

– Men selv om vi betjener studentene ved hjelp av statsstøtte kan jeg ikke se at vår virksomhet, som en non-profit-organisasjon skulle stride mot EØS-reglene, avslutter han.

*Du kan høre mer om denne saken på Studentradioens debattprogram «Det offentlige rom» torsdag klokken 18.00 på FM 107,8 mhz.* S

# En torn i øyet på SiB

**SiB kan konkurrere mot de fleste spisestedene i byen, men «Teknikernes store mor» er billigst. Det irriterer Studentsamskipnaden.**

– Jeg er så gammeldags at jeg er mer opptatt av å gi studentene god og billig mat enn å berike meg selv, sier Marit Ingebrigtsen. Hun driver byens eneste private studentkantine på Høgskolen i Bergens avdeling for ingeniørutdanning.

Her kan 1.500 ingeniørstudenter få både brødmat og middag til priser som jevnt over ligger et par kroner under Studentsamskipnaden i Bergen sine priser. Og hvis en fattig student vil fylle opp termosen med kaffe, så tar ikke damen med hedersbetegnelsen «Teknikernes store mor» noe ekstra for det.

#### BEST I NORGE

I 35 år har hun drevet ingeniørkantinen, på omtrent samme typen kontrakt som SiB har på UiB.

– Jeg har gratis lokaler, men må klare meg uten momsfritak og subsidier fra ingeniørstudentenes semesteravgift. Den går til SiB. Gjennom god planlegging unngår jeg for mye svinn og går stort sett i balanse. Så får det heller være at det ikke blir noe særlig overskudd på meg selv.

To ganger ble kantinen hennes kåret til landets beste, og SiB var straks på pletten med spørsmål om den hemmelige oppskriften.

– Fornøyde studenter er viktigere enn penger, er Marit Ingebrigtsens mening. Flere ganger har SiB forsøkt å ta over kantinen hennes.

#### SA NEI TIL SIB

SiB-direktør Egil Pedersen bekrefter at SiB var interessert i å overta ingeniørkantinen da høgskolen ble med i SiB. Det ble uaktuelt da studentene valgte å beholde Ingebrigtsen. Han opplyser også at høy skolestudentene kåret SiBs kantine på Landås til høyskolens beste i fjor.

– Men når jeg gir meg, tar nok SiB over, fastslår Ingebrigtsen.

Men inntil da har ikke SiB-direktør Egil Pedersen helt rett når han med «baguett-indeksen» som begrunnelse hevder at SiB er billigst i byen. Hos Ingebrigtsen og hennes medarbeider Helga Espeland koster ingen baguetter over 20 kroner. S

### EKSOTISKE STUDIEFRISTELSER

Messa Jobb & Utdanning 2004 er i Lillestrøm 4.-7. februar. Der er det hele 127 utenlandske utstillere fra 20 land som skal friste norske studenter til å søke på nettopp deres skole. Singapore og Dubai er i år representert for første gang. Mange universiteter fra Øst-Europa har en rekke norske studenter, og er på plass for å rekruttere ytterligere studenter. Dette skriver Byggeindustrien, som er fagbladet til byggenæringen. Jobb & Utdanning 2004 er Europas største i sitt slag. Totalt vil det være 364 utstillere fra 21 nasjoner i år. Det er ventet 25.000 besøkende til messen i Lillestrøm som går over fire dager.

### VIL HA SKIKKELIG EVALUERING

Forskningsinstitusjonene Rokkansenteret og Norsk institutt for studier av forskning og høyere utdanning (NIFU) skal evaluere Kvalitetsreformen for Utdanningsdepartementet, melder nettsiden www.utdanning.ws. Studentorganisasjonene reagerer og ønsker et bredere perspektiv på evalueringen. Derfor har Pedagogstudentene i Utdanningsforbundet gått sammen med Studentenes Landsforbund (STL) for å starte sin egen spørreundersøkelse. De er redd Rokkansenteret og NIFU skal legge for stor vekt på det tekniske og økonomiske elementene. Studentorganisasjonene vil i sterkere grad ta for seg studentperspektivet og om reformen virkelig har ført til kvalitetsforbedring for studentene. Resultatene av studentorganisasjonens undersøkelse ligger klar 9. mars, tre år etter at Stortingsmeldingen om Kvalitetsreformen ble offentliggjort.

# Rimelig studenthelse i Bergen

**SiB er en av de samskipnadene i landet som bruker mest penger på studenters helse. Hele fire ganger mer enn Trondheim bruker de.**

Tekst: JULIE BJØRK
julie@studvest.no
Foto: HÅKON EIKESDAL
hakon@studvest.no



**UNDER BORET.** Christine Herland må ut med vel 4.000 kroner for tannbehandling. Dette dekkes ikke av SiB.

Studentsamskipnadene ved de forskjellige lærestedene i Norge tilbyr ulike økonomiske støtteordninger for studenter som blir syke.

I Oslo tilbys studenter gratis legebesøk, men ingen tannlegedekning. I Trondheim får man refundert alt fra medisiner til transport til tannlege, men har en egenandel på 3.500 kroner. Studentsamskipnaden i Bergen (SiB) prioriterer god utgiftsdekning til lege, mens færre får støtte til tannlege.

Hvor store økonomiske midler samskipnadene bruker på refusjonsordningene varierer sterkt. Mens Tromsø og Bergen bruker henholdsvis 87 og 84 kroner per student i året, bruker Trondheim ikke mer enn om lag 21 kroner.

Studentsamskipnaden i Oslo driver egen helsetjeneste istedenfor å utbetale refusjoner.

### – SOLIDE ORDNINGER

– Jeg anser ordningene vi har i Bergen som gode, sier Hege Råkil, velferdsdirektør i SiB. Hun har tett kontakt med andre studentbyer, og mener at tilbudet med refusjon av utgifter fungerer bra.

Opplegget slik det er i dag skal være rettet inn mot dem som trenger det mest. Samskipnaden refunderer egenandeler av legeutgifter som overstiger 250 kroner per år, opp til utgiftstaket på 1.550 kroner der folketrygden betaler resten. I tillegg kan man søke om støtte fra SiBs Helsefond til refusjon av blant annet tannlegebehandling og kiropraktorbehandling. Gjennom Studentenes psykiske helsetjeneste tilbys studenter gratis psykologbehandling.

– Reglene ble utarbeidet for lenge siden, men det gjøres løpende reguleringer av satser ut fra forhold ellers i samfunnet, forteller Råkil.

Hun fremhever at noe av det fine med ordningene i Bergen er at refusjon innen et område ikke utelukker støtte innen et annet.

### KOSTBART TANNLEGEBESØK

Christine Herland, student på SV-fakultetet ved Universitetet i Bergen, må ut med vel 4.000 kroner for trekking av visdomsjeksler og reparering av hull. Dette får hun ikke støtte til fra SiB. Hadde hun studert i Tromsø, Stavanger eller Trondheim ville hun derimot fått støtte.

– Jeg regnet ikke med å få støtte til tannlege. På nettsidene til Samskipnaden står det at man får ytelser til uforutsette utgifter og behandling ved særskilte behov, derfor har jeg hele tiden tenkt at dette ikke gjelder meg. Trekking av visdomsjeksler kan vel ikke regnes som uforutsett, forklarer hun.

Hadde Christine Herland bodd i Tromsø ville hun betalt 1.500 kroner i egenandel, i Stavanger 800 og i Trondheim 3.500. I Oslo ville hun derimot ikke fått støtte. S

# – Utlever alle studentar til overvakinga

**Studentleiar Geir Pollestad meiner UiB neste gong må gi heile studentmanntalet når overvakingspolitiet spør. Nå skal saka også takast opp på Stortinget.**

Tekst: ØYVIND LEFDAL EIDSVIK
oyvind@studvest.no
Foto: MARTE VIKE ARNESEN
marte@studvest.no

Studvest skreiv i førre veke om at lister over ikkje-vestlege studentar hadde blitt utlevert til Politiets tryggingsteneste (PST). Norsk Studentunion (NSU) har reagert kraftig på praksisen.

– Dette går på truverdet laus for Universitetet i Bergen. Det gir oss eit negativt rykte, seier Geir Pollestad, leiar for NSU i Bergen. I følgje han har nyhenda også nådd studentar i Finland, i tillegg til at svensk tv har meldt om det.

– UiB skyv lovheimelen framføre seg, i staden for å vere meir tilbakehaldne, meiner Pollestad. I staden for å berre levere ut lister over ikkje-vestlege studentar, burde UiB levert lister over alle studentar til tryggingstenesta, tykkjer han.

### IKKJE LEIKE MED PST

Universitetsdirektør Kåre Rommetveit kan forstå kritikken frå studentleiaren, og er sjølv tvilande til kor fornuftig det er av PST å be om slike lister.

– Men å gje lister over alle studentar når PST spør etter noko anna, går ikkje. Vi kan ikkje leike med etterretningstenesta heller, seier Rommetveit.

*– Frykter du at dette kan skremme studentar frå å kome til Bergen?*

– Nei, det gjer eg ikkje. Og situasjonen er lik for dei andre norske universiteta, svarar direktør Rommetveit.

### STORTINGET TAR AFFÆRE

Kvifor tryggingstenesta ber om namnelister, vil også bli tema i den skriftlege spørjetimen i Stortinget neste veke.

– Vi vil spørje om kvifor universiteta tar slike strøjobbar for PST, seier Senterpartiets Rune Skjælåsen.

Også SV vil stille spørsmål. Ågot Valle, leiar for tingets kontrollkomité, vil sende brev til justisministar Odd-Einar Dørum.

– Eg samanliknar dette med det tidlegare DDR. Har ikkje etterretninga lært av Lund-granskinga? undrar Valle.

Forslaget frå Studentunionen om å levere ut heile studentmantalet neste gong PST spør, er Valle begeistra for.

– Verkelig kreativt, og alle er like relevante for PST. Eit godt forslag, seier Valle, og ber UiB ta det på alvor. S

### IKT + MED.VIT. = SANT

Fredag 30. januar ble Institutt for informasjonsvitenskap og Institutt for medievitenskap slått sammen, melder På Høyden. Det nye navnet er Institutt for informasjon- og medievitenskap. Nybakt instituttleder er Jostein Gripsrud. Det mye omtalte «ekteskapet» er nå offisielt, og de fleste virker svært optimistiske til sammenslåingen. Professor i rettsinformatikk, Jon Bing fikk æren av å holde åpningsforedraget. Han pekte på at overgangen fra fysiske varer til tjenester vil representere et viktig felt for det nye Instituttet.

### NLA VURDERER SIB – BI SA NEI TAKK

Studentsamskipnaden i Bergen (SiB) og Norsk Lærerakademi (NLA) er i samtaler om NLA-studentene skal bli medlemmer i SiB. BI Bergen og SiB var i tilsvarende samtaler. Disse endte med at BI-studentene ikke blir medlemmer, men får bruke SiBs treningssentre til en lavere pris. – Det er NLA og BI som har tatt initiativet til samtalene, forteller Egil Pedersen, administrerende direktør i SiB. Han avslutter med å si at NLA virker mer interessert i medlemsskap enn hva BI var.

# Bergen er hybelvinneren

**Bergen er vinneren i årets bevilgning av studenthybler fra Utdanningsdepartementet. En fjerdedel av hyblene som bygges i Norge neste år er i Bergen.**

Tekst: EIRIK MELING
eirik@studvest.no
Foto: MARTE VIKE ARNESEN
marte@studvest.no



**SNART FERDIG.** I september er 157 nye SiB-hybler innflyttingsklare på Gyldenpris, siste rest av finansieringen kom fra departementet denne uka.

I fjor var Studentsamskipnaden i Bergen (SiB) taperne i utdelingen med bare 82 nye hybler, mens samskipnadene i Oslo fikk 400. I år derimot fikk Bergen 146, like mye som hovedstadens to samskipnader til sammen.

Egil Pedersen, administrerende direktør i SiB, er rimelig fornøyd med resultatet.

– Det er mer enn vi har fått de to siste årene. Det er ikke nok, men vi er realistiske, så 146 hybler bra, mener han.

Departementet har et mål om at samskipnadene i de store byene skal ha hybler til 20 prosent av studentene. Bergen har i dag en dekningsgrad på 11 prosent. Etter nybyggene ender de på 13, noe som betyr at de fortsatt er en av samskipnadene i landet med lavest dekningsgrad.

Pedersen håper på en tilsvarende bevilgning også neste år.

– Vi mener at vi har gode argumenter for at vi fortsatt skal være prioritert. Vi må komme opp med gode prosjekter som departementet vil støtte, sier han.

**GAMMELT SYKEHJEM**

Et av de nye prosjektene SiB jobber med er det gamle Fridalen sykehjem som de kjøpte i forrige uke.

– Vi håper at vi allerede i år kan ferdigstille en del hybler i det gamle sykehjemmet, forteller Pedersen.

Et annet prosjekt som SiB ønsker å begynne på er et nytt bygg i Damsgårdvegen, ikke langt unna det som ble ferdigstilt i 2002.

Bjørn Haugstad, statssekretær i Utdanningsdepartementet sier at de særlig har prioritert Bergen i år.

– Det står dårligst til i Bergen og Trondheim. De er prioritert i år, og det er naturlig at de er høyt på listen også neste år, forteller Haugstad.

**– IKKE NOK**

Anette C. Pettersen, nestleder i Norsk studentunion (NSU) mener Bergen burde fått enda mer.

– Regjeringen lovte 1.000 hybler i året. Denne gangen ble det kun bevilget penger til i overkant av 500. De resterende hyblene burde bli bygd i pressområder som Bergen, sier hun.

Statssekretæren forsvarer kuttet med at studentene har fått mer til andre ting.

– Vi har blant annet fullfinansiert Kvalitetsreformen, og det er andre velferdstilbud for studentene som går foran, forteller han.

Han vil ikke love at etterslepet vil bli tatt igjen neste år.

– Neste års budsjett er ikke klart ennå, så jeg kan ikke love noe. Dessuten er det regjeringen Stoltenberg og ikke dagens regjering, som har lovet 1.000 hybler i året, avslutter Haugstad. S

# Høgskolebygget begynner å ta form

EIRIK MELING
eirik@studvest.no

Arkitektkonkurransen for nytt høgskolebygg på Kronstad ble avsluttet i forrige uke. Tre av fem kandidater ble plukket ut til å være med i det videre arbeidet.

– Vi valgte tre fordi det var mangler ved alle, men vinnerne kompletterer hverandre godt. Det er for tidlig å si nå hvordan det endelige bygget vil se ut, forteller Kari Høvik, som er Statsbyggs prosjektleder for Kronstadbygget.

Det er heller ikke klart hvor mye bygget vil koste, men om alle bevilgningene går Statsbyggs vei skal bygget være klart i 2012.

Bildet viser forslaget «Tut-Ut», en av de tre vinnerne. De andre vinnerne i konkurransen heter «Kobling» og «Otto».

På Statsbyggs hjemmesider kan du se en 3D-presentasjon av vinnerne: www.statsbygg.no/prosjekter/kronstad/konkurranse. S

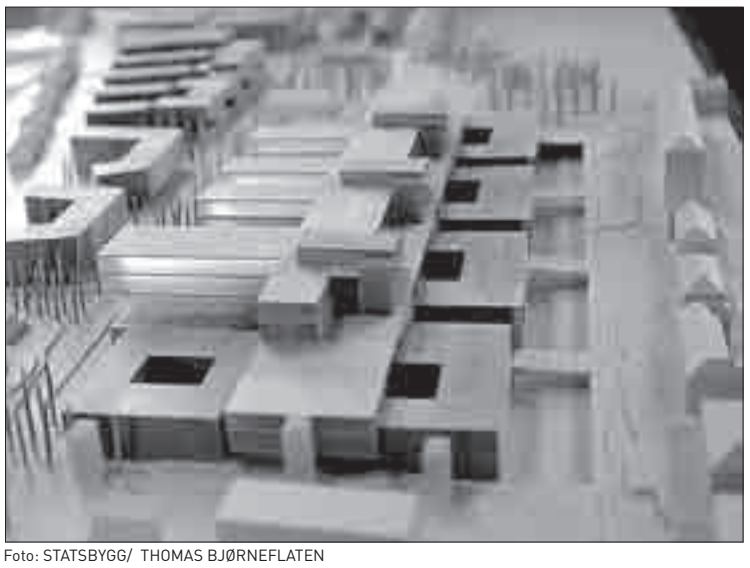


Foto: STATSBYGG/ THOMAS BJØRNEFLATEN

# SiB slipper skatt

**Bystyret har vedtatt at SiB skal slippe å betale eiendomsskatt for treningssentre og barnehager, men boligene må de fortsatt betale for.**

EIRIK MELING
eirik@studvest.no

Studentsamskipnaden i Bergen (SiB) hadde spart over en million kroner i året dersom bystyret hadde vedtatt at de skulle slippe skatt på boligene. Nå sparer de kun i underkant av 60.000 kroner på barnehager og treningssentre.

Egil Pedersen, administrerende direktør i SiB, mener kommunestyret burde la dem slippe hele skatten.

– Vi driver med sosial boligbygging, og det burde kommunen støtte, ikke skattlegge, sier han.

Han forteller at pengene ikke ville ha ført til lavere leie for studentene, men gått inn i SiBs driftsmidler.

**– FOR KOMMERSIELLE**

Høyre, Framskrittspartiet, Sosialistisk Venstreparti og Pensjonistpartiet stemte mot skattefritak på boliger i bystyret.

Tina Åsgård er bystyrerepresentant for SV. Hun mener at SiB ikke kan kreve fritak for boligene.

– SiB er for kommersielle til at argumentet om sosial boligbygging er gyldig. Jeg mener det sosiale er fraværende i deres utleiepraksis.

Hun forteller at om samskipnaden skulle få en mer sosial profil på boligpolitikken, så vil hun være for et skattefritak.

**PRAKSISEN VARIERER**

Det er den enkelte kommune som avgjør om samskipnadene skal betale eiendomsskatt eller ei. Studvest har vært i kontakt med samskipnadene i de store byene, og skattleggingen varierer.

Oslo kommune har ikke eiendomsskatt i det hele tatt, mens samskipnadene i Stavanger og Trondheim betaler full skatt. Bystyret i Kristiansand avgjorde i forrige uke at Studentsamskipnaden i Agder skal få fritak for 630 studentboliger.

Terje Bostad, eiendomsdirektør i Studentsamskipnaden i Trondheim, mener det burde være lik praksis i alle kommunene.

– Siden SiB nå får delvis fritak kommer vi også til å jobbe for dette. En viss likhet må det være mellom byene, sier han. S

### BERGEN FIKK NUMMER EN OG TO

Turnustrekningen på medisin var torsdag 29. januar, og de som kom på første og andre plass studerer ved Universitetet i Bergen. De er da først i køen når studentene skal velge sted å ha turnusen sin. 56 av 350 turnusplasser gikk til bergens-
medisinere. To hundre studenter blir stående på venteliste, av disse er 13 studenter ved UiB. Med på trekningen var også studenter fra UiO, NTNU, UiTø og utenlandsstudenter. Turnusen begynner i august.

### GLEM MOBILREGNINGEN, GLEM BOLIGLÅN

En av ti i aldersgruppen 18-25 år har inkassosaker på seg. De yngste på grunn av mobilregninger og kontooverskridelser. – De færreste vet at en ubetalt mobilregning på noen hundre kroner kan sette dem skikkelig tilbake i boligmarkedet i flere år fremover, sier forbrukerøkon om i DnB NOR, Aud Helen Rasmussen til BA. I følge DnB kan en betalingsanmerkning stå i opptil fire år. Totalt er det 44.000 personer mellom 20-29 år som har betalingsanmerkninger her i landet. Det er en økning på nesten 14 prosent de to siste årene.

# Arbeidsløysejungelen

## Kva ventar deg om du er ferdig med utdanninga di og ikkje har ein jobb å gå til?

ISELIN ÅSEDOTTER STRØNEN
iselin@studvest.no

– Det er utrolig vanskeleg å vera nyutdanna og arbeidslaus, fastslår dagleg leiar ved Karrieresenteret i Bergen, Rønnaug Tveit.

For å få rett til dagpengar hjå Trygdeetaten, må du ha tjent minst kr 85.292 i førre kalenderår, eller gjennomsnittleg kr 56.861 dei tre siste kalenderåra. Få nyutdanna akademikarar kan møta dette kravet, og kjem då i ei lei knipe.

– Kravet til opptening for å få dagpengar har auka, samstundes som Kvalitetsreformen sine krav til heiltidsstudenten har gjort det vanskelegare å ha studentjobb på si. Dette er horribelt. Det er tydeleg at to sektorar ikkje har snakka samen her, uttalar Tveit.




Illustrasjon: Monica Tronstad

**FORTVILTE**

Marte B. Barmoen, velferdsansvarleg i Norsk Studentunion (NSU), seier at dette er ei sak som no har blitt svært aktuell.

– Det er mange som er fortvilte. Me ser at studentar havnar nedst på rangstiga når det kjem til utbetalingar. Krava aukar med Kvalitetsreforma, samstundes får ein ikkje att noko i form av opparbeida rettigheitar. NSU grip fast i saken frå fleire vinklar, både med omsyn til den nye pensjonsreforma og sjuke-løns- og trygderettigheitar, opplysar ho.

**VENTEJOBBAR**

Rønnaug Tveit ved Karrieresenteret fortel at mange nyutdanna ikkje registrerar seg hjå Aetat, men i staden tar «ventejobbar», jobbar som ikkje er relevante til utdanninga.

– Me får henvendingar frå folk som har nesten panikk med tanke på lånet, og difor tar ein ventejobb. Men det seier seg sjølv at etter ein dag på Rimi har ein lite tid og overskot til å søkje etter ein relevant jobb. Dette er ein vond sirkel, fastslår Tveit.

**KLARE KRAV**

Ole Sæle ved Aetat Bergen seier at ein må møte heilt klare opptening-skrav for å få rett til dagpengar, nyutdanna eller ikkje.

– Eg forstår problematikken du presenterar, men det er ikkje meininga at ein skal gå i frå studiar til arbeidsledighetstrygd. Trygda er meint å vera ei erstatning for tapt arbeidsinntekt. Det er politikarane som strammar meir og meir inn på regelverket, seier han.

Vidare kan han fortelja at ein ser ei stor auke på Aetat av personar med høg utdanning. Aetat sitt råd er at du kjem deg i arbeid, uansett kor relevant den er for utdanninga di.

**BSU-KONTO?**

I verste fall står du der, utan jobb og rettighetar til trygd. Kva då? På sosialkontoret i Bergen kan dei opplysa at dei også behandlar sakar til nyutdanna akademikarar. Ein kan få innvilga sosialstønad eller krisehjelp, men du må leggja fram omfattande dokumentasjon på di armod, og behandlingstida kan vera lang.

Men pass på. Er du ein av dei mange studentane som har Boligsparekonto for Ungdom (BSU), blir dette rekna som formue, og ein må som hovudregel bruke oppsparte middel før ein får sosialhjelp. Problemet med dette er at ein må betala attende skattefrådraga ein har fått på BSU-kontoen dersom ein tar pengane ut til forbruksføremål.

**KVA MED LÅNET?**

Fyrste avdrag på studielånet kjem omlag sju månadar etter at rentene er begynt å springa. Har du vore registrert arbeidsledig i minst tre månadar og hatt ei maksinntekt på 13.000 kroner i månaden, kan du søkja om rentefritak og betalings-utsetjing. Denne retten gjeld òg om du har hatt sosialstønad som einaste inntekt i tre månadar.

Det same er tilfelle om du har vore i fulltidsarbeid i minst 12 månadar med maks 9.450 i gjen-nomsnittleg månadsinntekt. S

# – Ein blir handlingslamma

Gisle Njaastad (30) er ein av dei som gjekk på ein økonomisk smell etter studiet. Han leverte si hovud-fagsoppgåve i medievitskap 21. november 2003. Då han hadde trassa Kvalitetsrefomen sine oppmodingar og jobba ved sida av studia, hadde han rett til dagpengar hjå Aetat. Men Aetat meiner at han framleis er student då Njaastad skal ha ei justerande muntleg prøve i februar. Han har fått avslag.

– Eg får sjølvsagt ikkje studielån då eg ikkje er student, så no lever eg på Mastercard, familie og vener. Eg utarbeidde ei klage på vedtaket til Aetat i samråd med universitetet. Klagebehandlingstida er på minst tre månadar, fortel han oppgitt.

**STRENGE MED STUDENTAR**

Njaastad kan fortelja at jamfør ein saksbehandlar har Aetat fått pålegg frå departementet om å behandla studentar strengt. Dette trass i at lovverket opnar for skjønsmessige vurderingar.

– Eg klaga fordi eg meiner eg verkeleg er arbeidssøkar og dermed har rett på dagpengar. I yttarste konsekvens kunne Aetat sitt avslag ført til at eg ikkje hadde hatt råd til å reisa til Oslo på jobbintervju. No meiner Aetat at eg er student, sam-stundes som eg ikkje har rettighetar som student lenger, seier Njaastad.

Seksjonssjef ved Aetat Bergen, Ole Sæle ønskjer ikkje å kommentere den enkeltståande saka til Njaastad.

– På generelt grunnlag må ein student vere faktisk ferdig for å motta dagpengar. Regelverket er dessverre berre sånn, seier Sæle.

Njaastad fortel at det er ein heildagsjobb å vera på leit etter jobb. I tillegg har det tatt mykje tid og krefter å orientera seg i Trygdekassen og Sosialkontoret sitt lovverk.

– Ein blir veldig oppgitt. Det er nok ei kjensle alle som slit med byråkratiet delar, avsluttar han. S

## NEWS

**NO MORE MEALTIME MONOPOLY?**

– 20.000 hungry students, good infrastructure and possibly premises free of charge. This is the offer presented by UiB to any caterers keen on entering the university food business in Bergen.

– Actually, EEA rules may require that the running of canteens as it is today may be illegal, law lecturer Belinda Taranger Ingebrigtsen says. She and her colleague Birgitte Bie Larssen have views on the matter:

– But most importantly, students may benefit from new offerings as the Student Welfare Organization (SiB) doesn't utilize all the possibilities and advantages they have today.

Ingebrigtsen and Larssen think competition would provide better and cheaper food and shorter lunch lines. On the other hand, SiB claims that their operations are as efficient as possible.

**UNRULY UNEMPLOYMENT**

What can you expect when you have completed your education and find yourself without a job?

– It's hard to come directly out of university and enter unemploy-ment, says Rønnaug Tveit, who manages the students' career centre in Bergen.

Few students qualify for a daily allowance from social security, so many might find themselves in a tight spot. The obvious solution is to take another job while applying for the full-time job of choice, but obviously one won't be very fit for job searching after working one's shift. A lot of students are in despair. It has become increasingly hard to follow up as the university's quality reform demands more, making it even harder to fit in a part-time job, and many students end up at the bottom of the line.

**REASONABLE PRICES IN BERGEN**

SiB spends on average four times as much on health purposes as its counterpart in Trondheim. SiB will refund doctor's fees minus 250 NOK until social security takes responsibility for all expenses above 1.550 NOK annually. On the contrary, student Christine Herland has to pay dental fees of 4,000 NOK herself. In Trondheim, Tromsø or Stavanger these expenses would have been covered to some extent.

**ALEXANDER KEMP**

### JOKERFESTIVAL PÅ DEN STUNDESLØSE

Syme, Vitaplecs, Bungaloop, Orbo &The Longshots og Novocaine tar onsdag 11. februar fram surfebrettet på Den Stundesløse og viser hvorfor «Bergensbølgen» oppsto. Syme vant Zoom 2003 i Bergen og slipper sin debut-ep i mars. Bungaloops fikk pris på Eggstockfestivalen 2003. Dørene åpner klokken 22 og første minikonsert starter ikke så lenge etterpå.

### ØL MED SJOKOLADESMAK

I forbindelse med feiringen av Valentindagen lanserer det amerikanske bryggeriet «Samuel Adams» øl med sjokoladesmak i USA. – Øl og sjokolade er to herlige ting som burde nytes sammen. Dette produktet passer perfekt til et romantisk måltid, eller som en spesiell gave til noen man er glad i, sier Samuel Adams-eier Jim Koch til CNN. Han beskriver ølet som et forunderlig mørkt brygg med «en markant maltkarakter og en fløyelsaktig sjokoladesmak». En flaske med 750 ml av «Chocolate Bock» vil koste rundt 105 kroner. Det er ikke kjent om og når sjokoladeølet kommer til Norge, skriver Dagbladet.

# Vi arrangerer demokonkurranse!

**Send musikkdemoen din til oss. Den som vinner får holde konsert på Kvarteret i mai.**

**Studvest, Studentradioen og Student-TV** skal i samarbeid med Aktive studenters forening (ASF) arrangere en demokonkurranse denne våren. Alle kan delta og sjangeren er ikke definert. Det eneste kriteriet er at materialet burde la seg framføre på en konsert.

Konkurransen er åpen for alle, ikke-studenter som studenter, enten du går på Universitetet, Høgskolen, Handelshøyskolen, Griegakademiet, Bergen Arkitektskole, Kunsthøgskolen eller holder på med andre ting.

Innsamlingen av demoer er nå i gang. Også tidligere innsendte demoer til Studentradioen og ASF vil bli tatt i betraktning.

Slik gjør du: Send to eksemplarer til enten Studentradioen (Parkveien 1, 5007 BERGEN) eller ASF (Olav Kyrres gate 49, 5015 BERGEN) – eller kom innom oss med dem. De heldige vinnerne vil bli kåret utpå våren av en jury bestående av representanter fra Studentradioen, Studvest, Student-TV og ASF.

Vinnerne får altså spille konsert på Kvarteret i mai.

Følg med i Studvest, Studentradioen, Student-TV og på plakater rundt omkring for oppdatert informasjon.

S CAMILLA KROGLI HANSEN / camilla@studvest.no

# Vinnende volleyballdamer

**BSI – KFUM Stavanger 3–1: – Dette var deilig, jubler kaptein Kristine Rønneberg. Lørdag ble byens beste damelag klare for semifinale i volleyball-NM.**

**Det er tredje sett.** Dommeren tørker svette av banen. Sekretariatet tar bølgen. BSI-benken biter negler. 26 – 25. Et poeng til, så kan underdogs BSI gå til siste sett med overtak. Rønneberg kaster ballen i lufta. Svisj. Ballen suser over nettet og rett i bakken blant måpende siddiser. Serve-ess.

#### MORSOMT MED MOTSTAND

Kvartfinalekampen mot eliteseriejumbo KFUM Stavanger ble en spennende affære for det uovervinnelige førstedivisjonslaget til BSI. Åtte seire av åtte mulige i serien er imponerende statistikk, men både spillere og trener Curt Kubon så frem til etterlengtet motstand da siddisene, som i fjor ble nummer tre i eliteserien, gjestet Stemmemyren sist helg. Og motstand – det ble det. Kampen vippet frem og tilbake. BSI hadde marginene på sin side og vant første sett, Stavanger vant andre, BSI tredje.

Dommeren blåser og stillingen i fjerde sett er 10-10 når Javiera Rojas, som har spilt på det chilenske landslaget, smasher motstanderne ned i knestående. BSI drar fra med fire poeng. KFUM server i nettet. Treneren tar to timeout-er på få minutter. Jubelen øker, og på resultattavla lyser overbevisende 25-15.

#### DRØMMER OM KONGEPOKAL

– Dette var fantastisk. Innsatsen var god og alle jobbet på hver ball. I kveld skal vi feire med BSI-ball, smilte Rønneberg og Rojas etter kampen. Også BSI-trener Kubon var imponert over laget sitt og særlig evnen til å snu de jevne settene til sin fordel. Ikke før siste ball smalt i gulvet var den tidligere Nyborgspilleren, med over femti landskamper for Norge, sikker på at dette gikk BSI sin vei.

Mandag ble det klart at Blindheim blir motstander i semifinalen, som med stor sannsynlighet spilles på bortebane 15. februar. Ålesundslaget ligger nest sist i eliten, og kaptein Rønneberg har tro på at BSI har sjanse til å vinne. Drømmen om kongepokal på hjemmebane lever for de vinnende volleyballdamene.

S Tekst: STINE HELGESEN / stine@studvest.no
Foto: HENRIK O. JENSSEN / henrik@studvest.no



**CUPBOMBE.** Tidligere Koll-spiller Unni Bruvoll hadde god grunn til å juble da innsatsvillige BSI-spillere slo eliteserielaget KFUM Stavanger ut av volleyball-NM.

**KAMPFAKTA:**

BSI - KFUM Stavanger 3 - 1 (25-23, 18-25, 27-25, 25-15)
Kvartfinale i NM
31. januar 2004
Tilskuere: Ca. 50
Dommere: Andreas Myrdal og Sverre Johannessen
BSI sitt lag: Ane Marte Halkjelsvik, Beathe Tveita, Javiera Rojas, Ellen Holsvik, Unni Bruvoll, Kristine Rønneberg, Synnøve Eikeland, Susanne Kalstad, Åshild Nerhus, Ingrid Moen, Linda Berge Olsen

Følg BSI på vei mot eliten:
22.02 BSI - Flint
14.03 BSI - Osterøy

# – Vil til eliten

**BSI har vært suverene i 1.divisjon avdeling 2. Nå står bedre motstandere på ønskelisten.**

**BSI-trener Kubon** ser på kampen mot KFUM Stavanger som en bekreftelse på at BSI har livets rett også i toppdivisjonen.

– Det er demotiverende å spille mot dårlige lag, og selv om vi har en lang vei å gå før vi kan hevde oss mot de beste i eliten, er dette en god start på begynnelsen. Dessuten ville et eliteserielag trukket til seg spillere utenfra, tror Kubon, som har vært hovedtrener for BSI-damene de siste to årene.

Per i dag er det seks lag i den øverste divisjonen. Norges Volleyballforbund har ytret ønske om ti lag, men i tillegg til sportslige prestasjoner i seriespill og rankingturneringer må kriterier som rekrutteringslag og økonomi være på plass for at BSI får sjansen til å måle krefter med de beste.

### TRO, HÅP OG KJÆRLIGHET

Vestlandske Kunstmisjon inviterer til første del av trilogiutstillingen «Tro, Håp og kjærlighet» onsdag 4. februar. Denne gangen er det «Tro» som står i fokus. Kunstnerne Thora Dolven Balke, Anne Klovning og Aud Marit Skarrebo Holmen viser gjennom ulike tilnærmingsmåter arbeider rundt temaet. Vestlandske Kunstmisjon består av Hilde Kjønniksen og Torunn Skjelland, og til sammen utgjør de en formidlingssentral for samtidskunst. «Tro» er Kunstmisjonens tredje utstillingsprosjekt og finner sted i Østre Skostredet nummer 12. (se kulturveke)

### ROCKEVERSJON AV «PEER GYNT» I GRIEGHALLEN

Synes du at de tradisjonelle oppsetningene av «Peer Gynt» kan bli litt vel tradisjonelle? Da skal du ta turen til Grieghallen fredag, lørdag eller søndag denne uka. Henrik Ibsen skrev om Peer Gynt som et bilde på Ola Nordmann. I denne oppsetningen av Hordaland Teater sliter den unge Peer Gynt med valg og krav som stilles til han og tør ikke å ta stilling til noe i livet sitt. Han tyr derfor til rusmidler for å flykte, og for å slippe å ta ansvar. (se kulturveke)



**UTKANTHIPHOP.** Hiphopbandet Side Brok er et av de nye, lovende bandene som skal spille under årets by:Larm i Bergen. (Foto: Promo)

# Langhelg på byen

**Vet du ikke helt hva du skal bruke by:Larm-helgen til? La Studvest guide deg gjennom kaoset til tre perfekte dager på byen.**

**Neste helg** slippes by:Larm løs i Bergen, og i tre dager blir byens utesteder og gater omgjort til en fest man sjelden ser maken til her i byen. Platepamper er her for å knytte kontakter, media er overalt og artistene håper på et gjennombrudd. Men med over 200 konserter fordelt på 16 spillesteder, er det lett å gå surr i morgendagens legender og gårsdagens travere. Studvest gir deg derfor en liten oversikt over små og store hendelser som vi tror kommer til å gi både gode konsertopplevelser, og kanskje en sjanse til å kunne si at du var tilstede da det nye Kaizers Orchestra ble oppdaget.

#### HIMKOK OG RÅNEHEAVY

Man kan finne mange små, fremadstormende artister i Bergen i tiden 12. til14. februar. Fremst av disse er kanskje det underlige hiphop-bandet Side Brok, som med rap på absurd sunnmørsk har erstattet tradisjonell gangster-attitude med hjemmebrent-dunker og vaffelkasting. Dobbelt aktuelt siden albumet kommer 8. mars.

En annen artist som har plate på trappene, er Oslojenta Anja. Hun har sunget for både Folk & Røvere, Flunk, Howard Maple og Soldogg, og musikken beskrives som en blanding av pop og jazz med elektroniske elementer.

Bandet Bonk kan også være vel verdt å få med seg. Panorama beskrev dem som «råbarsk råneheavy», og Studvests anmelder klinte til med en B i forrige nummer for den nye platen som er gitt ut på Racing Junior.

#### KIRSEBÆR MED DE STORE

Når det gjelder de litt mer etablerte artistene, er dette enhver musikkelskers drømmehelg. Lars Horntveth fra Jaga Jazzist gir ut soloalbumet «Pooka» i disse dager, og møter med fullt band til en konsert som garantert blir minneverdig. Og om du ennå ikke har sett lokale storheter som Julian Berntzen, Karin Park, Sondre Lerche eller Datarock, gjelder det å kjenne sin besøkelsestid. En annen konsert det kan være problemer å få billetter til, er vidunderbarnet Matias Tellez (ingen sammenheng med Mikal Telle). Fjortenåringen er spådd en lysende fremtid, selv om han egentlig ikke er gammel nok til å komme inn på stedene han spiller engang.

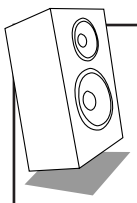
Det kommer også en liten trupp internasjonale artister, med den britiske elektronikamesteren Fourtet i front.

#### ALARMPRIS OG URØRT

Om du synes det blir for stressende å velge ut én eller to artister du skal se i løpet av helgen, finnes det likevel råd. Fredag 13. februar skal det beste bandet i Petres urørt-konkurranse kåres. De femti første inn på Kvarteret får både mentometerknapper, t-skjorte og CD, og dermed altså solid innvirkning på å bestemme hvem som stikker av med seieren.

Neste dag deles Alarmprisen ut på Teatergarasjen. Her kan alle stemme på sine favoritter over nettet, og lørdag 14. februar blir det et forrykende show som inkluderer både Equicez, Matias Tellez, Thomas Dybdahl og Side Brok. Samt det mystiske Black Diamond Brigade, som visstnok har medlemmer fra Faith No More, Satyricon, Euroboys, Amulet og Ralph Myerz!

Om du kjeder deg neste helg, må det altså være lov å si at det er helt og holdent din egen feil.



**BY:LARM**

Hele programmet finner du på: www.bylarm.no/live_program.php

Alarmprisen: www.alarmweb.org

**12-14 FEBRUAR, OVER HELE BYEN**

S WALTER N. WEHUS / walter@studvest.no

# Studentradioen med nasjonal spilleliste

**Studentradioen i Bergen har i samarbeid med de andre store studentradioene i landet laget en nasjonal spilleliste.**

**– Vi gjør dette** for å skape et alternativ for de som faktisk liker musikk. Vi vil skape en musikkliste som tar musikken på alvor, og som bare presenterer det vi mener er kvalitetsmusikk, sier ansvarlig redaktør i Studentradioen i Bergen, Eirik Kydland.

Onsdag denne uka lanseres den nye, uavhengig musikklista som vil bli spilt på studentradioer over hele landet. Lista vil til en hver tid bestå av ni låter, og hver uke skiftes tre låter ut.

– Vi håper det skal bli en fin liste å komme på, sier Eirik.

Lista betyr at mindre band fra Bergen har muligheten for å bli spilt i studentradioene i Oslo, Trondheim, Stavanger, Molde og Bodø. Alle studentradioene har sin egen stil, og det kommer lista til å gjenspeile.

– Vi ønsker å være et alternativ til PeTre. De undervurderer lytterne sine og trenger konkurranse fra studentradioene.

*– Hvem hører på Studentradioen?*

– Vi har mange faste lyttere på nisjeprogrammene. Men vi er inneklemt mellom frekvensene til Klem FM og andre kanaler vi ikke identifiserer oss så veldig med, og dette har kanskje sitt å si for at mange ikke finner oss, forklarer Eirik.

Men for de som liker musikk er det all grunn til å lete seg fram til riktig frekvens, i følge ei pressemelding fra Studentradioen:

«Vi lager radio for folk som vil høre på radio, og vi spiller musikk for folk som liker musikk. De som vil ha bakgrunnsstøy kan kjøpe seg en støvsuger.»

Lanseringa av lista vil bli markert med caféradio, konserter og fest parallelt i Trondheim, Bergen og Oslo. I Bergen forflytter Studentradioen seg til Landmark fredag 6. februar fra 18–20 sammen med Matias Tellez, Sister Sonny, The Low Frequency in Stereo og Professor Pez. Noen heldig sjeler vil her kunne vinne by:Larm-pass eller en bunke med cdplater med alle de nominerte til Alarmprisen.

S CAMILLA KROGLI HANSEN / camilla@studvest.no

**SPILLELISTA**

- The Low Frequency in Stereo: «Man Don't Walk»
- Professor Pez: «Future»
- Fuck–Off Machete: «Minority Gang»
- Årabrot: «Life Thru a Peephole»
- The Von Bondies: «C'Mon, C'Mon»
- The Go: «Growd Up Wrong»
- Quintrophenia: «A Matter of the Heart»
- Fredrik Saroea: «Ganquro Girl»
- Menomena: «Cough Coughing»

# Når det butter i mot

**Det er ikke lett å leve opp til idealet om å være flink pike. Hun skulle være flink på skolen, og etter hvert ble det viktig å bli flink til å slutte å spise også.**



FIKK HJELP. – Tenk at det gikk an å bli frisk, sier medisinstudenten som tidligere hadde

**Livet som student** består ikke bare av fest og moro. Mange opplever at hverdagen blir så vanskelig at de trenger hjelp. Og hjelp finnes.

– Jeg fikk spiseforstyrrelser da jeg var 13 år, og har hatt både anorexi og bulimi gjennom hele ungdomstida. Jeg har forsøkt å ta livet mitt flere ganger. Jeg gikk til helsesøster som forstod at jeg trengte hjelp, og hun henviste meg videre til psykolog. Så ble jeg innlagt på barne- og ungdomspsykiatrisk avdeling da jeg var 18. Der ble jeg tvunget til å spise... og det hjalp!

Hun ser på meg og smiler litt før hun tar en slurk av colaen. Hun er en søt og blid jente på 23 år, godt i gang med studiene, og det er umulig å se på henne at hun har denne livshistorien. Hun ble friskmeldt fra spiseforstyrrelsen for ett år siden, men det betyr ikke at alt er bra nå.

– Jeg sliter fortsatt med depresjon til tider, og har diagnosen manisk depressiv. Det er tøft å være deprimert, for hverdagen blir så mye tyngre. Det som vanligvis går greit, blir slitsomt og vanskelig, og det er lett å isolere seg. Jeg har store søvnproblemer når jeg er deprimert.

– *Hvordan synes du det er å studere?*

– Det er moro! Jeg trives og synes det er et godt miljø på studiet. Mine nærmeste venner vet om mine problemer, og de er gode støttespillere. Men det er et sterkt press om å gjøre det bra på faget, og en del sitter på lesesalen fra åtte om morgenen til åtte på kvelden hver dag.

– *Hva var årsaken til at du fikk spiseforstyrrelser for ti år siden?*

– Jeg var opptatt av å være flinkest i alt. Flink på skolen, flink til å spille piano og flink på sangtimene. Det ble etter hvert spennende å se hvor lenge jeg kunne gå uten mat. Elleve dager, tolv dager, tretten dager... Da følte jeg meg flink. Jeg fikk alltid dårlig samvittighet når jeg spiste, og måtte kaste det opp igjen. Jeg tror egentlig ikke spiseforstyrrelser handler så mye om ønsket om å være vakker og følge kroppsidealet. Det handler om å ville skaffe seg kontroll. Da jeg ble innlagt tok andre kontrollen over meg, og det var til å begynne med ganske forferdelig. For meg ble det å slutte å spise også et forsøk på å forsvinne.

– *Hvordan kom du deg ut av spiseforstyrrelsen?*

– Jeg vokste det litt av meg med alderen. Men det ligger mye slit og terapi bak. Da jeg var innlagt møtte jeg folk som var blitt friske, og det var fantastisk å se. Tenk at det gikk an å bli frisk! Jeg har også lært meg at det går an å bli sint og reagere på urettferdighet, noe som jeg ikke klarte før. Jeg har øvd meg på å pælme glass i gulvet, innrømmer hun og ler.

På spørsmål om hvorfor flere jenter får spiseforstyrrelser enn gutter, svarer hun at gutter nok er flinkere til å bli sinte og avreagere. Jenter blir lært opp til å være mer forsiktige. Og alle trenger vel å bli sinte i blant?

– *Når mener du det er nødvendig å søke hjelp?*

– Jeg synes ikke terskelen bør være så høy. Hvis det er noe du går rundt og grubler og grubler på og ikke finner ut av, kan det hende at det vil være godt å snakke med noen. Høyt eksamenspress kan oppleves som ganske tungt. Så fort du merker at det går utover livskvaliteten, er det på tide å søke profesjonell hjelp. Det kan være at kjemien ikke stemmer helt med den første behandleren du kommer i kontakt med, og da er det viktig å finne en annen. Den første psykiateren jeg ble tildelt i Bergen passet ikke i det hele tatt, så da ga jeg opp behandling for en stund. Det er ikke lenge siden jeg fikk en ny psykiater, og han er jeg veldig fornøyd med. Jeg går til han fast en gang i måneden, og så kan jeg kontakte han når som helst. De er forøvrig veldig flinke på SPH (studentenes psykiske helsetjeneste, red. anm.), og de biter ikke...

– *Synes du det er greit å være åpen om det å ha psykiske vansker?*

– Egentlig burde det være like greit å si at man har vært borte en uke på grunn av depresjon, som hvis det hadde vært en lungebetennelse, men sånn er det ikke. Jeg har stor respekt for de som sliter, for jeg vet hvor tungt det er. Men det går i riktig retning mot mer åpenhet om psykiske lidelser i samfunnet, det er positivt.

Så tar hun på seg jakka og går ut i vinterkvelden, og blir en del av folkemengden.

## – Samfunn

**Sjefspsykolog Frode Andreassen ved Studentens Psykiske Helsetjeneste (SPH) kan fortelle at det er stadig flere som oppsøker tjenesten. Alle som kommer er garantert gratis hjelp.**

**– De vanligste årsakene** til at studenter kommer hit er angst- og depresjonsplager, sier psykologen.

– Studietida kan være vanskelig for mange. Det er tøft å flytte til et nytt sted, bort fra de trygge rammene familie og venner skaper. Det er en viktig overgang i livet, du er i gang med å forme din egen framtid og kan oppleve deg selv fra en mer usikker og sårbar side enn før. Noen er utadvendte og blir fort kjent med nye, mens andre er mer innadvendte og kan lett isolere seg. Da er det fort gjort å havne i en ond sirkel, der du til slutt sklir helt ut av det sosiale og faglige miljøet,



spiseforstyrrelser. Hun ønsker å være anonym.

# net er tøffere

sier Andreassen.

– *Hvordan tror du kvalitetsreformen har påvirket studiehverdagen?*

– Det arbeides mer i mindre grupper, og da er det nok lettere å bli kjent med sine medstudenter og lærere, og det er bra. Men det er også et økt press på studentene om å prestere. Det merker vi her på SPH. Mange av de som nærmer seg slutten på utdanningen kan være bekymret for jobbmuligheter og framtiden.

– *Når mener du at man kan trenge profesjonell hjelp?*

– Når problemer går utover humør og trivsel og det får innvirkning på hvordan du fungerer i studiene, er det viktig å ha noen å snakke om det med. Det er bedre å søke hjelp for tidlig enn for sent. Ofte kan det hjelpe mye bare å få luftet ut det som er vanskelig.

– *Hva slags behandlingsmetoder bruker dere?*

– Vi jobber innenfor en korttidsramme på cirka ti timer for hver enkelt, så det er viktig å få tidlig fokus på problemet. Kognitiv terapi er ofte en hensiktsmessig tilnærming. Det er lett å havne i et spor av negativitet hvor du sier til deg selv «jeg er så dårlig, jeg kan ingenting» . Da forsøker psykologen å få vedkommende til å endre tankegangen til noe mer konstruktivt. Mot angst og fobier brukes blant annet eksponeringstrening, det vil si at den rammede gradvis utsettes for det han eller hun er redd for under kontrollerte forhold. Vi har samarbeidet med idrettsavdelingen om et klatrekurs. Det kan være en fin måte å aktivere seg sammen med andre på, og i tillegg ta en spennende utfordring, mener Andreassen.

– *Hvor stor er pågangen hos SPH?*

– De siste ti årene har det økt jevnt med nye studenter som kommer til oss. I løpet av 2003 var det 800 personer innom totalt. Vi skal tilby alle nye hjelp, så vi henviser videre til privatpraktiserende psykologer og psykiatere hvis det er behov for mer behandling. Da betaler SiB egenandelen, så det er ingen utgifter å bekymre seg for, men det er ofte lang ventetid. Det er også greit å kontakte oss flere ganger hvis du har behov for mer hjelp. Hver 14. dag har vi en psykiater hos oss som tar seg av medisineringen.

- *Når oppstår behovet for medisiner?*

– I en tung depresjonstilstand kan det hjelpe med antidepressiva for en periode, forklarer han.

– *Hvorfor er det stadig flere studenter som oppsøker psykisk hjelp?*

– Samfunnet generelt er tøffere, og det er store krav om at du skal være så vellykket, særlig som ung. Men det betyr nok også at det er mer åpenhet og aksept for psykiske problemer. Det er en styrke å tørre å søke hjelp, mener Andreassen.

S Tekst: KRISTIN MARIE BERSTAD / kristin@studvest.no
Foto: CHRISTINE ERLBECK / christine@studvest.no

**NÅR DU TRENGER HJELP:**

SPH (Studentens Psykiske Helsetjeneste):

Fungerer som en liten poliklinikk med en stab på seks psykologspesialister. Tilbyr gratis rådgivning og behandling for studenter. Kontoret er åpent mandag til fredag fra kl. 9 - 15.

Adresse: Jonas Reinsgate 19. (i trappa rett ved Realfagsbygget)

Telefon: 55 54 51 45. Telefontid: 10.00-14.00

Studentprestene:

Tilbyr samtaler om vansker i hverdagen og spørsmål om tro og tvil. Driver også en sorggruppe.

Holder til i samme bygg som SPH.t

Telefon: Studentprest Morten Lystrup: 55 58 47 14, Studentprest Leni Mæland: 55 58 94 45.

TOMAS (Trivsel og mestring av studiene):

Tilbyr seminarer for studenter som trenger hjelp til mestring av studiene.

Telefon v/Helge Hauge: 55 54 52 59

Studentens rådgivningstjeneste

... gir gratis råd, veiledning og praktisk hjelp i personlige, sosiale og økonomiske spørsmål.

Adresse: Studentsentret, 2. etasje.

Telefon: 55 54 51 28

Kilde: www.sib.uib.no

**LITTERATUR OM PSYKISKE VANSKER:**

Finn Skårderud: *Uro – en reise i det moderne selvet*. Psykiater som skriver om det moderne menneskets urofølelse, og trekker inn mange eksempler fra skjønnlitteratur. Har også skrevet en rekke bøker om spiseforstyrrelser.

Wilhelmsen, Ingvard: *Hypokondri og kognitiv terapi*. Psykiater og indremedisiner som skriver om hypokondri, også kalt overdreven sykdomsfrykt.

Elisabeth Wurtzel: *Prozac Nation – Ung og deprimert i USA*. Selvbiografisk om tiden på college da hun var alvorlig deprimert.

Søren Kierkegaard: *Begrepet angst*. Filosofisk undersøkelse av begrepet angst.

... og mye mer.

**ANGST:**

Det er vanlig å skille mellom frykt og angst, der frykt er en reaksjon på en konkret fare mens angst er redsel for noe mer abstrakt eller noe som egentlig ikke representerer noen fare. Når du reagerer ofte på noe slikt, kan det være du har en angstlidelse. Det finnes ulike former for angst:

*panikklidelse* – anfall av angst som kommer plutselig og uventet

*generalisert angstlidelse* – generelle problemer med å takle hverdagens gjøremål

*fobiske angstlidelser* – angst knyttet til bestemte objekter, steder eller situasjoner

*tvangslidelser* – gjentatte handlinger og/eller tanker som får preg av tvang

*posttraumatisk stressforstyrrelse* – angstfylte gjenopplevelser av dramatiske hendelser

**DEPRESJON:**

Depresjon er en tilstand av tristhet, melankoli og generell nedstemthet. Den deprimerte fører seg selv lengre ned i depresjonen med negative tanker om seg selv og livet. Det er vanlig å miste energi, og daglige gjøremål blir ofte svært vanskelige. Noen får også selvmordstanker. Depresjon hører svært ofte sammen med angst.

Kilder: http://www.psykiskhelse.no
http://www.nettpsykologene.no

### NYE BAND KLARE TIL ØYA-FESTIVALEN

Fem nye band er klare for Øya-festivalen. Minor Majority, Jim Stärk, Span, Bobby Conn&The Glass Gypsies og The National Bank skal alle spille på Øya 11. til 14. august. Fra før har både Kim Hiorthøy, Julian Berntzen, Ra lph Myerz, Bonk, Frode Fivel, Sondre Lerche, Silver, Savoy, John Doe og Pleasure sagt ja til å opptre. Se www.oyafestivalen.no for oppdatert informasjon utover våren.

### SISTER SONNY MED NYTT ALBUM

«Lucky Doggies» heter Sister Sonnys femte album, gitt ut på Honeymilk Records. 10. februar har de releasekonsert på Kvarteret, før de skal på norgesturne. Bandet er Norges mest spilte på amerikansk college-radio og de vant den aller første Alarm-prisen. De startet opp i 1995 og etter fem år og fire plater har de forlatt bergensselskapet Rec90.

# Immaturus satser på sjelekamp

**Fremføring på BIT Teatergarasjen og ny musikk av Bugge Wesseltoft. Studentteateret Immaturus får profesjonell drahjelp i vårens hovedsatsing.**

**Det er søndagsstille** og vinterkaldt på Nøstet. I et svart rom bak en låst dør virrer tjue svette studenter. De har allerede vært her i mange timer. Nå er det klart for første gjennomkjøring av Franz Kafkas «Prosessen».

– Da starter vi! annonserer regissør Thorleif Linhave Bamle.

Fra en liten CD-spiller strømmer rytmisk pianomusikk. I høyre hjørne begynner en gruppe gutter å gjøre onanerende bevegelser. En jente til venstre brekker seg før hun kysser en gutt. Midt på scenen, uten bukse, ligger Josef K.

#### SELVUTSLETTELSE

Studentteateret satser tungt på Kafka i vår. Med seg på laget har de både en profesjonell scene og en kjent komponist. Stykket skal bindes sammen av Bugge Wesseltofts musikk, og vises på BIT Teatergarasjen sju kvelder i mars.

– «Prosessen» har i ulike tolkninger kritisert både byråkrati og antisemittisme, forteller Thorleif, som har regi sammen med Kristian Mjåland.

– Vi vil imidlertid gå inn i sjelen til hovedpersonen, Josef K., på vei mot hans egen selvutslettelse, sier Thorleif.

#### KALD PUST I NAKKEN

– Immaturus puster en del profesjonelle frigrupper tett i nakken, mener Sven Åge Birkeland, kunstnerisk leder ved BIT Teatergarasjen. Han er ikke i tvil om at studentteateret er verdt å satse på.

– Vi pleier ikke å sette opp amatørteater, men Immaturus har vist bedre og bedre kvalitet de siste årene. Det er så mye futt og fart i disse studentene at jeg ikke er bekymret for kvaliteten, forteller Sven Åge.

Han håper også at satsingen kan få flere til å komme til Teatergarasjen.

– Ved å sette opp en lokal gruppe som ikke har spilt her før, åpner vi kanskje scenen for et nytt publikum, tror den kunstneriske lederen .

#### NYE RYTMER

Det er ikke hver dag Immaturus får komponister til å skrive spesielt for dem. Thorleif og Kristian er stolte av å ha å ha fått Bugge Wesseltoft til å skrive og fremføre musikk til hele stykket.

– Dette er en av de første gangene Bugge skriver for et helt teaterstykke. Utkastene han har er steinbra. Det kommer ikke til å bli melodiøst, men rytmisk musikk fremført på piano, forteller Kristian.

Bugge Wesseltoft er jazzkomponist, og har blant annet samarbeidet med Jan Garbarek, Terje Rypdal og Sidsel Endresen.

#### ÅPENT FOR ALLE

Studentteateret har også andre oppsetninger i løpet av våren. Førstkommende fredag er det Åpen Scene på Kvarteret. Her vil Immaturus´ teatersportgruppe spille på innspill fra publikum. Scenen er også åpen for andre interesserte.

I slutten av februar viser skrivegruppen selvskrevne tekster i arrangementet Dramatikk 04. 23. april er det première på sideproduksjonen Disney-killer. Her møter vi et tvillingpar som lever et lukket liv inne i sin egen leilighet og som en dag blir forstyrret av to spesielle figurer.

Åpen Scene arrangeres flere ganger i løpet av våren, blant annet på NHH i forbindelse med UKEN.  Ønsker du å være med, kan du sende en e-post til Immaturus: immaturus@kvarteret.uib.no.

S Tekst: INGRID SÆLENSMINDE / ingrid@studvest.no
Foto: HENRIK OMTEVDT JENSSEN / henrik@studvest.no



**SELVUTSLETTELSE.** Anklaget av et tåkete rettsapparat er Josef K. på vei mot undergang. André Hagseter har hovedrollen i «Prosessen» av Franz Kafka.



# Gluecifer på Garage

**– JEG KJØPTE EN GODSTOL** som jeg brukte som trone midt i stua mi i 97.  Der satt jeg og ringte rundt til resten av bandet. Vet dere hva jeg sa? We are the Kings of Rock, fortalte vokalist Biff Malibu til et utsolgt Garage på torsdag. Men han la til et forbehold; han var ungkar den gangen.

Tekst: MONA SÆTHER EVENSEN / mona@studvest.no
Foto: HENRIK OMTVEDT JENSSEN / henrik@studvest.no

### COME SHINE PÅ VERFTET

Fredag 6. februar har du muligheten til å få med deg et av Norges ledende jazzband i Bergen Jazzforum. Come Shine består av Live Maria Roggen, Sondre Meisfjord på kontrabass, Erlend Skomsvoll på piano og Håkon Mjåset Johansen på trommer. Sammen er de nominert til Spellemannspris. Få jazzband har vel noen gang blitt så godt mottatt av den samlede pressen og publikum som Come Shine har blitt de senere år.

### CINEMATEKET HYLLER CINEMASCOPE

Onsdag 4. februar starter Cinemateket i Bergen en serie med fokus på filmens bredeste format, Cinemascope, eller bare «scope» på folkemunne. Frem til 28. mars skal det vises totalt 14 filmer som på ulikt vis bruker kinolerretets bredde til fulle. Filmene spenner vidt i genre, tid, land og atmosfære. En scope-films billedformat har et høyde/bredde-forhold på 1:2,35. Et tenkt bilde som er 1 meter høyt blir da 2,35 meter bredt. En normal fjernsynsskjerm har forholdet 1:1,37. Det mangler med andre ord en liten meter i bredden i det tenkte bildet med en høyde på 1 meter.

# Fra kunst til kunst

**Denne uken har det florert med åpninger av nye kunstutstillinger. Her er en liten oversikt.**



## «En lomo lyssnar»

**På lille Zachen** stiller fotograf Lisa Thunstrøm (29) fra Sverige ut fotografier. Utstillingen har fått navnet «En lomo lyssnar». Med LOMO-kameraet sitt har hun fulgt bandet Multipass i et års tid, og har gitt sin tolkning av bandets uttrykk og stemning.

LOMO-kameraet ble opprinnelig laget til den russiske etterretningen, men på grunn av for høyt klikk i avtrekket ble det ikke brukt. Det ble derimot et svært populært kamera blant vanlige russere.

Utstillingen står til 27. februar.



## «Uroen og begjæret»

**På Bergen Kunstmuseum** finner vi utstillingen «Uroen og begjæret - Surrealisme i Skandinavia 1930-1950» som setter fokus på et frodig kapittel i nordisk kunst. Bildene har aldri blitt vist i Bergen før. Et samarbeid med Stenersenmuseet i Oslo og Gøteborg Kunstmuseum har ført bildene til Bergen. Maleriene har impulser fra både det erotiske, absurde og mollstemte, og du kan få dem med deg helt fram til 21. mars.

Bildet til venstre har tittelen «Puddelens kjerne» og ble malt av Harry Carlsson i 1936.



## «Substans»

**På Vestlandske kunstindustrimuseum** åpnet lørdag hovedfagstudenter fra interiørarkitektur/møbeldesign og visuell kommunikasjon på Kunsthøgskolen utstillingen «Substans». Årets utstilling vil prøve å avkrefte publikums forestilling om hva design er. De har et mål om å utfordre de tilvante forestillingene.

Den som kanskje viser dette sterkest på utstillingen er Elizabeth Nossen. Hun har satt fokus på døden i Norge. Med tittelen «Den siste reis», håper hun at hennes produkter skal bidra til at folk får økt innflytelse på egen gravferd og gravplass. Hun synes at dagens gravprodukter og kirkelandskap er altfor upersonlige, og håper at hennes begravelsesprodukter kan være med å fornye begravelser.

Utstillingen består av en kiste og tre installasjoner med gravsteiner og står fram til 8. februar.

Tekst:JØRGEN EIDE / jorgen@studvest.no
Foto: MARI SUNDSBØ / mari@studvest.no
og HÅKON EIKESDAL / hakon@studvest.no

### ANDRE UTSTILLINGER

**«Backstage»**

Arne Revheim og Finn Eirik Modahl stiller ut Parkvesenet. Til 8. februar. Krysset L. Hillesgt/Christiesgt.

**Kollektivutstilling**

Karina Paulen, Bodil Friele, John Myers m.fl. Øvregaten 2a.

**«Med Øyne av stein og vann»**

Arbeider av kunstnere som bor og arbeider på Cuba. Til 14. mars. Vågsallm. 12, Gamle Norges Bank.

**«Tro, håp og kjærlighet»**

av Vestlandske Kunstmisjon, Østre Skostredet 12, onsdag 4. og torsdag 5. februar. (se notis)

**«Travelling towards unknown light... maybe it is impossible»**

av Agnieszka Kolodziejczak på Galleri fiSk 7., 8., 13. og 14. februar.

**Bergen Kunsthall:**

– Malerier av tre unge svensker.

– Fotografier av Taryn Simon.

**Galleri s.e**

– Fotografier av Ingrid Berven, fram til 8. februar.

### LIBANESISK VIDEO PÅ LANDMARK

«Do you want me to spit videotape to my blood?» heter videokompilasjonen fra Beirut, kuratert av Akram Zaatari. BIT Teatergarasjen samarbeider med Bergen Kunsthall om å presentere videoprogrammet på Landmark 3. og 4. februar. Filmene er laget av kunstnere forankret i billedkunst, teater og musikk. Fraværet av en filmtradisjon i Libanon skapte en frihet i forhold til eksperimentering med videoens form og egenart, og kompilasjonen illustrerer dette. Videovisningen settes opp i forbindelse med forestillingen «The Loudest Muttering Is Over: Documents from the Atlas Group Archive» som vises i BIT Teatergarasjen 4. og 5. februar.

### CANADISK NORGESPREMIERE PÅ LOGEN

Komedien «Mum's the world» har premiere på Logen Teater 8. mars. Stykket handler om ulike aspekter ved å bli/være mor. Stykket er spilt i flere land og til nå sett av en og halv million mennesker. Brit Elisabeth Haagensli og Wenche Kvamme er blant de seks norske skuespillerene. Regien er ved Irene Lecomte, mest kjent i Norge for suksessen «Jeg prokastrinerer – gjør du?» med Lise Lotte Holmene. «Absolutt Mamma!» er skrevet av de seks skuespillerne Linda A. Carson, Jill Dawn, Alison Kelly, Robin Nichol, Barbara Pollard og Deborah Williams og hadde urpremiere i Vancouver i 1994 på festivalen «Women in view».

ANMELDELSER

**A:** Nyskapende, ekstraordinært og mer-enn-forventet-kvalitet. Fremtidens klassikere. • **B:** Konge! Her finner du de gode filmene, kvalitetsmusikken og det litterære snopet. • **C:** Gir kvalitetstid, men er likevel ikke det helt store. • **D:** Heller grandiosakveld enn forum, heller biblioteket enn Norli. Middels. • **E:** Ståkarakter, men bare så vidt. Oppfølgerkvalitet. • **F:** Rune Rudberg møter Aune Sand. Glemmesak.

# Melankolsk magi



**MUSIKK**

SOPHIA
People are like seasons
City Slang

A **B** C D E F

**Mang en melankoliker** har funnet trøst og medfølelse i Robin Proper-Sheppard og hans Sophia. Etter seks års ventetid er bandets tredje album «People are like seasons» nå endelig i cd-hyllene. Og Sophia svikter ikke.

Albumcoveret på «People are like seasons» er dekket av rødt og gult høstløv og vitner om den dystre og dempede undertonen som har blitt Sophias varemerke. Og sanger som «Swept back» og «Desert Song 2» er pur melankolsk magi der enkle og såre songwriter-låter i gata til både Elliott Smith og Tom McRae krydret med eventyrlige vakre stykearrangementer fra nederlenderne i «The Sophia Collective». Men med «People are like seasons» viser også Robin Proper-Sheppard sin bakgrunn fra rockebandet «The God Machine». Spesielt sangen «If a change is gonna come...» er hardere og grovere enn det vi har fått servert fra Sophia tidligere.

Dette gjør at Sophia leverer et mer sprikende album enn det vi har hørt før. Alene er alle de ti låtene på «People are like seasons» knallsterke, men som helhet kan albumet virke litt vilkårlig satt sammen. Det gjør at Sophia ikke rekker helt opp til stjernehimmelen.

S PÅL HAUFF HVATTUM / pal@studvest.no

# Fortapt



**FILM**

LOST IN TRANSLATION
Regi: Sofia Coppola
Med: Bill Murray, Scarlett Johansson

A B C D E F

**De fleste filmer** forteller en historie, mens noen få bare setter deg i en stemning; beskriver en tilstand. Denne tilhører sistnevnte. En gammel, dalende stjerne fra Hollywood (Murray) er i Tokyo for å lage reklame for et whiskeymerke. På samme hotell bor en ung kvinne (Johansson), nylig ferdigstudert, og på ferie med sin konstant opptatte fotografektemann. De er begge bortkomne, drivende sjeler, som ikke helt vet hvor de vil være, bare at de ikke trives der de er nå. Filmen hviler på det nære (hvor nære?) forholdet de to utvikler etter kort tid, og den enorme avstanden til resten av omgivelsene. (Inntrykket vi får av hvor håpløst det kan være å være Vesting i Østen kan bekreftes av undertegnede.)

Murray og Johansson fungerer fantastisk godt i lag. Johansson er ung, vakker, og skummelt sexy, men Murray er i så stor grad en likandes kar, at det aldri blir noe sleazy over dette. Forholdet mellom de to er lavmælt, uuttalt. Hver gang de møtes, hver gang de sier noe til hverandre, sitter du på kanten av stolen, livredd for å gå glipp av noe. De natt- og dagdriver rundt om i storbyen, mens alvoret henger tungt og mørkt like bak neonlysene. Hvor går de etter at tiden i Tokyo er omme? Det ender på en måte bra. Uten at vi får vite hvorfor.

S INGEBJØRN BLEIE / ingebjorn@studvest.no

# Den gode, den onde og han andre



**FILM**

RUNAWAY JURY
Regi: Gary Fleder
Med:John Cusack, Gene Hackman, Dustin Hoffman

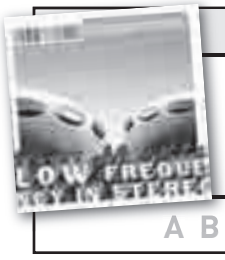
A B **C** D E F

**Det er noko med desse** jussfilmane. Same kor dørgande kjedelege dei er, så er du alltid litt spent kvar gong dei les opp kjenninga. Runaway Jury er ikkje dørgande kjedeleg. Grisham-plottet held temperaturen oppe nesten heilt til slutten. Ei sørgjande enkje saksøkjer våpenindustrien etter ein «businessmann går amok med automatvåpen»-episode. Våpenprodusentane gir Hackman eit digert overvakings- og utpressingsbudsjett for å sørgja for at dei rette folka blir valde til juryen, og til å driva psykologisk krigføring mot dei som er tilbøyelege til å stemma feil. Hoffman er ein dumsnill idealist på enka si side, mens Cusack står i midten, som jurymedlem med ein eigen, ukjent agenda. Mens Hackman/Hoffman er tradisjonell slem/snill advokat, vert me ikkje heilt kloke på Cusack før langt uti, og her ligg styrken til filmen. Me skjønar etterkvart kva han driv med, men ikkje kvifor. Her er moral, hi-tech og action i akkurat passe dosar, og historien hevar seg godt over eit gjennomsnittleg rettsakdrama. Filmen seier ingenting meiningsfylt om våpenkontrollspørsmålet, rettssaka kunne like godt ha handla om Kramer sine uhell med varme kaffikoppar. Det sentrale er kampen mellom dei to sidene, og midlane dei brukar. Og det er nok til å fungera som solid underholdning.

Men fyrst må du sjå «Lost in Translation»

S INGEBJØRN BLEIE / ingebjorn@studvest.no

# En fin frekvens



**MUSIKK**

LOW FREQUENCY IN STEREO
Travelling Ants Who Got Eaten by Moskus
rec 90

A B **C** D E F

**Ja, du hørte riktig.** Men denne gang er det ikke snakk om den nye radiofrekvensen til Kanal 24. Dette er deler av navnet på bandet «Low frequency in stereo». Bandet som, i følge seg selv har en fot i Pompeii og en i verdensrommet, men som kommer fra Haugesund og Danmark, er tilbake. Denne gangen med sitt andre album som har fått tittlen «Travelling ants who got eaten by moskus». Bandet er en arbeidsvillig gjeng som har jobbet og turnert knallhardt for å nå ut til de kresne musikkmassene.

Selv om platen er gitt ut på bergensselskapet REC 90 er platen spilt inn i København. Det er også her bandet har holdt til de siste årene. Ut fra dette har «Low Frequency in Stereo» laget en fin plate som til tider har et svært variert lydbilde på de elleve sporene. Noen av låtene kan få deg til å tenke på filmmusikk og James Bond, som i låten «The sun and the moon and the stars in the sky». Andre kan få deg til å tenke på en blanding av Surferosa og Briskeby, for eksempel låten «Man don't walk». Med en slik blanding er platen en solid produksjon. Tross dette gjør to-tre av låtene at lydbildet til tider blir litt for skurrete, noe som gjør at platen ikke når helt opp. Men er du glad i en fin blanding av friske musikksjangere er Low Frequency in Stereo noe for deg.

S JØRGEN EIDE / jorgen@studvest.no

# Fattigmanns-Magnolia



**FILM**

INTERMISSION
Regi: John Crowley
Med Colin Farrell, Kelly MacDonald, Cillian Murphy, Colm Meany

A **B** C D E F

**Alt går galt** når den emosjonelt usikre og litt stotrende John (Murphy) foreslår for kjæresten Deirdre (MacDonald) at de skal ta en pause. Egentlig gjør han det for å teste henne, men selvfølgelig tar hun det bokstavelig og begynner å gå ut med en banksjef i stedet.

Denne tilsynelatende trivielle hendelsen setter i gang en hel serie med merkelige tilfeldigheter som etter hvert involverer både småskurker, hevngjerrige bussjåfører, elskovssyke pensjonister og en desillusjonert tv-produsent. «Intermission» kan vel nesten kalles for en irsk «Magnolia», med sine mange parallelle og krysssende historier. Forskjellen er at denne filmen finner historiene sine blant arbeiderklassen; kjeltringer, supermarkedansatte, arbeidsløse og bussjåfører. Det ville ha vært lett for regissør Crowley å snuble i alle disse røde trådene som snirkler seg rundt i løpet av filmens nesten to timer. Men historiene kveiler seg sammen på en måte som sjeldent virker påtatt eller overordentlig fiffig. Faktisk er den til tider både slentrende og komisk. For eksempel når knallharde Lehif (Farrell) begynner å diskutere wokpanner og frityroljer med offeret midt i et kidnappingsforsøk. Og når John og kameraten går på en pub for eldre, burde det kunne bringe velkjente grøss for dem som har befunnet seg på Ugla til feil tid.

«Intermission» har ganske enkelt blitt en urban dramakomedie om normale mennesker, viktige valg og Den store kjærligheten. Da får det ikke hjelpe at de har latt Colin Farrell synge «I Fought the Law» under rulleteksten.

S WALTER N. WEHUS / walter@studvest.no

# Incestuøs filmrunk



**FILM**

THE DREAMERS
Regi: Bernardo Bertolucci
Med Michael Pitt, Louis Garrel, Eva Green

A B C D **E** F

**Amerikanske Matthew** ankommer Paris og oppdager gode midler for virkelighetsflukt: Film. Og utsvevende erotikk.

I Paris i 1968 møter unge Matthew søsknene Theo og Isabelle, som raskt inkluderer ham i sin tette duo. Matthew flytter inn på gjesteværelset, og later til å forelske seg like mye i søster som i bror. De tre deler en enorm filminteresse, og gløder daglig foran lerretet på Cinematheque Française, kinoslottet i Paris. Utenfor kinosalen blir Matthew samtidig innlemmet i søskenparets erotiske filmquizer, som han har vanskelig for å bedømme om er europeisk gjestfrihet, eller bare veldig galt.

Handlingens bakteppe er det gryende og etter hvert eksplosive studentopprøret i 1968, men bidrar overraskende lite til filmens heller slappe spenningskurve.

«The Dreamers» er uklar i hva den vil; å være en hyllest til film eller å fortelle historien om de tre unge menneskene som bruker film som medium til å rømme inn i hedonisme og virkelighetsflukt. Det hjelper ikke at Michael Pitt tidlig blir et irritasjonsmoment, med en grunn og uengasjerende rolle som Matthew. Sexscenene blir pinlige og impotente fordi handlingen henger såpass løst sammen, og mangler driv. Det kan sies at filmen har vakre bilder, og Bertolucci utmerker seg som vanlig som stilist. Er man derimot ute etter å sjokkeres, må man heller se «Siste tango i Paris».

S MAGNUS H. ROGNHAUG / magnusr@studvest.no

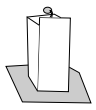
### RIDE THIS TRAIN-FESTIVAL PÅ GARAGE

For tiende gang arrangerer Garage Ride This Train-festival. Følgende artister kommer til å bidra 5., 6. og 7. februar: Tim Scott, Orbo&The Longshots, Emmerhoff&The Melancholy Babies, Even Canevil&The Bergen Gospel Fire, Ghostriders, Bungaloops, Syrach, Twanggang&Sverre Faberg, Lost at Last og William Hut. Se garage.no for program.

### «POPCORN» NOMINERT TIL ÅRETS TEATERFORESTILLING

Natt&Dag arrangerer torsdag 5. februar Bergensprisen 2003. Og blant de nominerte til årets teaterforestilling finner vi Immaturus' «Popcorn», som i høst ble spilt for fulle, fornøyde hus på Kvarteret. De skal konkurrere med DNS' «Et dukkehjem» og «Flimmer». Det kunsthøgskolebaserte kunstprosjektet «Rakett» er nominert som en av tre i kategorien årets kunstutstilling. Prisen for årets utested vil enten gå til Legal, Hectors hybel eller Kafé Jonsvoll. Resten av nominasjonene finner du i siste utgave av Natt&Dag.

# KULTURVEKE



## MØTER/DIVERSE

HVORFOR GRÅTE? ABORT AV FOSTRE MED AVVIK - KVINNERS ERFARING
Store aud., 3. etg. Haukeland Sykehus, onsdag 04.02, kl. 19.
Arr.: Filosofisk Poliklinikk.

FORMIDDAGSMESSE
Johanneskirken, onsdag 04.02, kl. 1130-12.
Arr.: Studentmenigheten i Bergen.

MASSEØDE-LEGGELSESVÅPEN: MYTER&REALITET
Speilsalen på Kvarteret, torsdag 05.02, kl. 20.
Arr.: RF.

ÅRETS HUSHAI - KÅRING
Storelosjen på Kvarteret, torsdag 05.02, kl. 20.
Arr.: Boligaksjonen.

NATURENS GLEDER
Grieghallen, torsdag 05.02 og fredag 06.02, kl. 1930.
Arr.: Harmonien.

PEER GYNT
Grieghallen, fredag 06.02 kl. 1930, lørdag 07.02 kl. 19, søndag 08.02 kl. 1930.
Arr.: Hordaland Teater.

FIESTA TOTAL M/COMBO CABOMBE
Speilsalen på Kvarteret, fredag 06.02, kl. 19.
Arr.: Latin-Amerikagruppen.

ÅPEN SCENE
Storelosjen på Kvarteret, fredag 06.02, kl. 2030.
Arr.: Immaturus.

TAIZÉ-MESSE
Korskirken, søndag 08.02, kl. 19.
Arr.: Studentmenigheten i Bergen.

GENERALFORSAMLING
Allégaten 40, mandag 09.02, kl. 18.
Arr.: Bergen kristelige studentforbund.

FORSLAGET TIL PENSJONSREFORM - TIÅRETS RAN
Maos på Kvarteret, tirsdag 10.02, kl. 19.
Arr.: Internasjonale sosialister.

TRO, HÅP OG KJÆRLIGHET
Østre Skostredet 12, onsdag 04.02, kl. 19.
Arr.: Vestlandske Kunstmisjon

ANDRES OPPMERKSOMHET: VÅR TIDS KNAPPESTE RESSURS
Teglverket på Kvarteret, tirsdag 10.02, kl. 1915.
Arr.: Studentersamfunnet.



## MUSIKK

PAAL FLAATA
Teglverket på Kvarteret, torsdag 05.02, kl. 2230.
Arr.: RF.

TIM CHRISTENSEN (DK)
Hulen, torsdag 05.02.

RIDE THIS TRAIN FESTIVAL
Garage, torsdag 05.02.

KAREN JO FIELDS
Den Stundesløse, torsdag 05.02.

RIDE THIS TRAIN FESTIVAL
Garage, fredag 06.02.

DOMINION GOTH CLUB
Hulen, fredag 06.02.

THE LOW FREQUENCY IN STEREO + SYME
Teglverket på Kvarteret, fredag 06.02, kl. 22.
Arr.: ASF.

COUNTRY/FOLKEMUSIKK: BERGEN MANDOLINBAND
2. etg. i Kaigaten, lørdag 07.02, kl. 2130.

GEOFF BERNER (CAN)
Speilsalen på Kvarteret, lørdag 07.02, kl. 22.
Arr.: RF.

STÅOPPJAZZ: ARVE HENRIKSEN
Storelosjen på Kvarteret, lørdag 07.02, kl. 2230.
Arr.: ASF og RF.

STUDENTKRO M/COURTNEY LOVE SNIKLYTT
Hulen, lørdag 07.02.

RIDE THIS TRAIN FESTIVAL
Garage, lørdag 07.02.

SISTER SONNY - ALBUM RELEASE
Teglverket på Kvarteret, tirsdag 10.02, kl. 22.
Arr.: ASF.

SIGGY+QUASIMOJO
Den Stundesløse, tirsdag 10.02.

COME SHINE
Sardinen, USF, fredag 06.02, kl 22.
Arr.: Bergen Jazzforum



## FILM

JULES OG JIM
USF, onsdag 04.02 og fredag 06.02, kl. 19.
Arr.: Cinemateket.

FANNY OG ALEKSANDER
USF, onsdag 04.02 og fredag 06.02, kl. 21.
Arr.: Cinemateket.

GLEN OR GLENDA
Studentsenteret, torsdag 05.02, kl. 21.
Arr.: Filmklubben.

FILMSKAPERE PÅ VEI
USF, torsdag 05.02, kl. 19.
Arr.: Cinemateket.

DE DØDES TJERN
USF, søndag 08.02 og søndag 15.02, kl. 19.
Arr.: Cinemateket.

DON QUIJOTE
USF, søndag 08.02 og fredag 13.02, kl. 21.
Arr.: Cinemateket.

METROPOLIS
Studentsenteret, mandag 09.02, kl. 21.
Arr.: Filmklubben.


# Jobbe ved siden av studiene?

Studvest skal ansette annonseselgere: Personer som har kontakt med våre gamle kunder, oppsøker nye potensielle annonsører og jobber i tett samarbeid med ansvarlig redaktør i Studvest.

Jobben innebærer omkring tyve timers arbeid i uka og det kan bli aktuelt med kontortid. Annonseselgerne lønnes med 15 prosent provisjon, omkring 10-15.000 kr i måneden.

Relevant erfaring er en fordel.

Svarfrist: 11. februar.

Ta kontakt med:

Ansvarlig redaktør
Vemund Jensen
55 54 52 06 / 98 66 90 48

vemund@studvest.no



STUDENTRADIOEN PRESENTERER: UKAS ALBUM

Kaptein Kaliber: «LP! DIGITALT REMASTRET»
Tellé/Tuba

Bak den mystiske Kaptein-figuren skjuler det seg en bergensk duo med forkjærlighet for pingviner, og en hang til lydbokser med fine knotter å skru på. Av og til spiller de pent, andre ganger låter det helt tullerusk, men som dansemusikk for pingviner og andre likesinnede er det uovertruffent.



STUDENTRADIOEN PRESENTERER: UKAS LÅT

Bobby Conn and the Glass Gypsies: «CASHING OBJECTIONS»
Thrill Jockey/VME

Finnes det et mer vulgært vesen på to ben enn denne sleske, tvekjønnede gnomen? Riktignok har han blitt et par smuler mer politisk siden sist, men den aparte blandingen av Elton John-fascinasjon og en tilbakevendende oppfordring til tvilsom, tilfeldig sex kan virke støtende på enkelte. Når han i tillegg smører på med historiens grelleste synthlyder og outrerte gitarsoloer er det bare å gre nesehåret i avmakt.

KRONIKK

Vil du skrive ein kronikk i Studvest? Ta kontakt med kulturredaktør Camilla Krogli Hansen på telefon 55 54 52 21. Kronikkar vert honorert med kr. 500.

# Venezuela: Oljenasjon i endring



**Konflikten mellom regjeringen og opposisjonen i Venezuela har fått mye medieomtale de siste månedene. CNN og andre USA-baserte nyhetsformidlere forsøker å fremstille den spente situasjonen som en kamp mellom en autoritær og udemokratisk venstrepopulist og en demokratisk og folkelig opposisjon. Men man kan også anlegge andre perspektiver på situasjonen, skriver spansk- og Latin-Amerikastudent Erik Sandvik Underlid.**

**Venezuela er** et rikt land som besitter viktige naturressurser som mineraler, gass og olje. Sistnevnte er det faktisk en av verdens største eksportører av. I lys av denne rikdommen fremstår det som nokså oppsiktsvekkende at 80 prosent av de 25 millioner innbyggerne i Venezuela lever under fattigdomsgrensen. Mange år med nyliberal politikk har ikke bidratt til å redusere disse forskjellene, men har tvert om skapt økte klasseskiller og skjerpede motsetninger i befolkningen.

Da nåværende president Hugo Chávez Frías vant valget med overveldende flertall i 1998, var det på grunnlag av et program hvor han krevde at landets ressurser ble brukt til å bekjempe fattigdommen. Han iverksatte det han selv kaller for *den bolivariske revolusjon,* etter den latinamerikanske frigjøringshelten Simón Bolivar (1783-1830). Chávez påpekte at Venezuela har tjent verdier tilsvarende 15 Marshall-planer siden 1960, men at bare en liten minoritet har nytt godt av rikdommen. En ny grunnlov med fokus på demokrati, menneskerettigheter og rettferdig fordeling ble vedtatt med et overveldende flertall i en folkeavstemning i år 2000.

Det er nærliggende å tenke på dette som klassisk publikumsfrieri og symbolpolitikk. Men Chávez' regjering har gjort noe utradisjonelt – den har arbeidet aktivt for å oppfylle sine løfter! Da regjeringen begynte å iverksette omfattende politiske og økonomiske reformer i landet, provoserte dette både landets elite og USA, som sier at de er redd for «et nytt Cuba» i Latin-Amerika. I denne sammenhengen betyr det at landets elite er redd for å miste sine nedarvede privilegier, og at USA er redd for å miste kontroll over et land det er økonomisk avhengig av - ikke minst fordi Venezuela er supermaktens tredje største leverandør av olje.

Vi kjenner til kuppforsøket i 2002 og lockoutkampanjen i Venezuelas oljeindustri, som var harde slag mot stabiliteten og økonomien i landet. Begge ble iscenesatt med åpenbar støtte fra USA. Kombinert med økonomiske nedgangstider i Latin-Amerika generelt, må man si at Chávez-regjeringen har fått en svært vanskelig oppgave. Tross alle odds har likevel Venezuela oppnådd viktige sosiale fremganger de siste årene. Jeg vil her gi noen eksempler på dette.

Den reelle ytringsfriheten i Venezuela har blitt utvidet under den nåværende regjeringen, ved at alminnelige folk har fått bedre muligheter til å gjøre kjent sin mening. Regjeringen har legalisert alle tidligere piratradiostasjoner - og samtidig gitt bistand til opprettelse av lokale, alternative medier. Blant annet har mer enn 400 lokalaviser blitt opprettet som en følge av dette.

10.000 fengslede, mange av dem uten gyldig dom, ble satt fri etter at Chávez kom til makten i 1998. Andre fanger har blitt garantert en rekke nye rettigheter. Lovregler som skal forhindre tortur i fengslene har blitt innskjerpet.

Regjeringen har videre beordret redistribusjon av dyrkbar jord som ikke er i bruk. Denne overføres til jordløse bønder. Innen august i fjor hadde 1.340.000 hektar blitt delt ut til 62.800 familier, som dessuten har får tilbud om økonomisk bistand og lån til å komme i gang med matproduksjon. 150.000 boliger for fattige har blitt reist som del av et sosialt boligbyggingsprosjekt.

Venezuela har for første gang fått et nasjonalt, gratis helsevesen – riktignok svært mangelfullt. Cuba bidrar med hjelp i startfasen: 10.500 cubanske leger arbeider nå i Venezuelas fattigstrøk, noe flere millioner av landets innbyggere nyter godt av. Militære har blitt satt til å gjennomføre et omfattende vaksinasjonsprogram, som har resultert i en betydelig reduksjon av barnedødeligheten i landet.

Det offentlige utdanningsbudsjettet har blitt doblet i løpet av Chávez' presidentperiode, og en veldig utbygging og fornying av skolevesenet har blitt iverksatt. Blant annet har 3.000 såkalte *bolivariske skoler* åpnet dørene – skoler som det ikke koster noe å gå på, og hvor elevene får tre måltider i løpet av skoledagen. Sentralt i landets nye satsning på utdanning er også alfabetiseringsprogrammet *Misión Robinson,* som tar sikte på å lære de 1,5 millioner venezuelanere som er analfabeter å lese og skrive - et mål som etter foreløpig progresjon å dømme vil være nådd innen utgangen av juli i år.

Mange flere tiltak kunne nevnes, men jeg vil avslutte med å nevne statens nye og svært omfattende sysselsettingsprogram. Den ambisiøse målsetningen for dette er å få ned arbeidsledigheten fra 15 prosent til 5 prosent i løpet av 2004.

Den politiske situasjonen i Venezuela er meget spent nå, og det er vanskelig å spå om utfallet. Regjeringen i landet har utfordret verdens mektigste krefter ved å tale USA midt i mot, og sin egen nasjonale overklasse ved å love omfattende skattereformer og andre tiltak for omfordeling av rikdom. Med utviklingen i Venezuela, en venstreorientert regjering i Brasil (170 millioner innbyggere), og sterke venstrebevegelser i for eksempel Bolivia og El Salvador, er det tydelig at mye kan skje i Latin-Amerika i årene som kommer.

**LYSTEIKNING.** «Columba livia, eller bydue, dette majestetiske dyret! Her i naturlige omgivelser, speidende over sine jaktmarker. Kanskje ser den et bytte i det fjerne?»

Foto: HÅKON EIKESDAL / hakon@studvest.no



STUDENTRADIOEN 107,8 | 104,1 | 106,1Mhz

| MANDAG | TIRSDAG | ONSDAG | TORSDAG | FREDAG | LØRDAG | SØNDAG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **17.00** Skumma Kultur | **17.00** Tirsdag Tirsdag | **17.00** Plutopop | **17.00** Kinosyndromet | **17.00** Helge | **13.00** Livstids-magasinet | **13.00** Hestejazz |
| **18.00** Jazzonen | **19.00** Metal Daze | **19.00** Aggresso! | **18.00** Det Offentlige Rom | **18.00** Feita FM | **14.00** Alternatip! | **13.30** Levende Ord |
| **19.00** Monitor | | | **18.30** Rens Ditt Øre | | **15.00** Goth og sånt... | **14.00** Brunsj |
| | | | **19.00** Electrolux | | **16.00** The Realness | **15.30** Akademia |
| | | | **00.00** Nattsending | | | |

**LESARINNLEGG**

Vil du vere med og setje dagsorden for studentane? Har du ord for meiningane dine? Skriv eit lesarinnlegg til Studvest. Innleveringsfrist er fredag klokka 16:00. Ikkje meir enn 500 ord. Vi forkortar innlegga om nødvendig.

# Storebror seg deg (om du er ikke-vestlig)

Universitetet i Bergen har utlevert oversikt over studenter som kommer fra land utenfor Schengen og Nord-Amerika til Politiets Sikkerhetstjeneste (PST).

Universitetet i Bergen burde ikke overlevert disse listene til PST. Alle studenter som kommer til Norge fra disse landene har søkt myndighetene om tillatelse til å komme hit. PST vil altså uansett ha tilgang til informasjonen også uten hjelp fra UiB.

UiB dekker seg bak at det finnes regler som pålegger å gi informasjon til PST. Universitetet skyver jussen fremfor seg i stedet for å vurdere den moralske siden ved saken. Det fullstendige manntallet over alle studenter er og bør være offentlig, og man bør vise til dette om man får henvendelser om å få informasjon om studenter.

Jeg frykter at denne saken skaper negativ publisitet om Bergen som studiested. Det må være et mål å få flere utenlandske studenter til Bergen, og da vil en denne saken ikke telle til Bergens fordel. NSU-Bergen vil ta saken opp med ledelsen for å se om man kan finne en løsning på den.

Når det gjelder PST sin rolle i dette skal den ikke kommenteres nærmere enn å påpeke at terrorisme handler mer om vilje til å gjennomføre handlinger enn om kunnskap til hvordan man produserer bomber på et laboratorium. Og som utgangspunkt bør man behandle mennesker som lovlydige frem til noe annet er bevist, enten de er norske eller utenlandske.

**GEIR POLLESTAD**
LEDER I NSU BERGEN

# Studieavgifter i Norge?

Forrige tirsdag vedtok det britiske parlamentet å øke studieavgiftene i England og Wales til inntil 37.000 kroner i året. Hovedargumentet er at britiske universitet trenger mer penger for å nå opp i kampen mot utenlandske utdanningsinstitusjoner. Spørsmålet er om den samme argumentasjonen også vil komme på banen i Norge.

Tony Blair og Labour, det britiske arbeiderpartiet, gikk til valg med lovnader om ikke å heve studieavgiftene. Likevel gikk de inn for at universitetene skulle få lov til å tredoble studieavgiftene.

Den britiske utdanningssektoren har blitt underfinansiert fordi antallet studenter har økt, uten at de offentlige tildelingene har holdt følge. Universitetene mener lav finansiering har ført til at de ikke klarer å møte den økende konkurransen fra utenlandske universitet, særlig amerikanske som har mange ganger så høye studieavgifter som de britiske. Løsningen er en dramatisk økning i studieavgiftene.

Den britiske studentorganisasjonen hevder endringene vil føre til et klasseskille der økonomi avgjør om man har råd til å studere. Blant de som velger å studere vil det bli et skille der fattigere studenter ikke vil ha råd til å søke på dyre studier. Studentorganisasjonen mener også at det er et tidsspørsmål før studieavgiftene vil heves ytterligere. En student koster nemlig betydelig mer enn 37.000 i året om man regner med alle utgifter til undervisning og forskning.

For norske studenter virker kravet om studieavgifter kanskje fjernt. Retten til gratis utdanning er et viktig prinsipp som har sterke forkjempere blant politikere, utdanningssektoren og samfunnet for øvrig. Likevel er det tegn som tyder på at prinsippet ikke lenger står så sterkt. Ryssdalutvalget, utvalget som har kommet med forslag til ny lov for universitet og høgskoler, har foreslått at man skal kunne kreve studiepenger dersom studiet ikke er fullfinansiert av staten. Konsekvensene av forslaget er at retten til gratis utdanning faller den dagen politikerne prioriterer sykehjemsplasser, skattelettelser eller pensjonsrettigheter foran høgere utdanning.

Studentenes Landsforbund (StL) mener retten til gratis utdanning er det viktigste prinsippet innen utdanningspolitikken. Derfor ønsker vi, i motsetning til Ryssdalutvalget, å lovfeste denne retten slik at utdanningssystemet er åpent for alle, uavhengig av økonomisk bakgrunn. Sammen med NSU har vi startet en underskriftskampanje til støtte for de britiske studentenes kamp. Dersom norske studenter ikke forsvarer retten til gratis utdanning er det et tidsspørsmål før det innføres studieavgifter i Norge også. For la oss være ærlige: er det egentlig noen grunn til at vi skal kunne stole mer på våre politikere enn det de britiske studentene kunne?

**ANNE MARTE KLUBBENES**
LEDER I STL

*(Innlegget er forkortet -red.)*

# Misforstått Pax

Trond Wathne Tveiten i Unge Venstre går i Studvest 28. januar til angrep på underteikna på grunnlag av denne sine påståtte manglande kritiske evne i høve til USA og deira politikk.

To moment er viktige å retta på: For det fyrste har eg ALDRI verken i munnleg eller skriftleg form forfekta nokon av dei haldningar som Tveiten tillegg meg. Lesarinnlegget han viser til, kronikken «Pax Americana», som stod på trykk i Studvest 12. november 2003 er forfatta av Eirik Løkke, ikkje av meg.

For det andre er det direkte feil det Tveiten skriv om innhaldet i Løkke sin kronikk. Kronikken «Pax Americana» er sterkt kritisk til USA si handtering av det tryggleikspolitiske i etterkant av 11. september. Eg siterer følgjande frå Løkke:

«I lys av denne historisk tradisjon, ser jeg med dyp bekymring på den nåværende administrasjonens politikk. Det konservative tidsskriftet Economist har ganske riktig bemerket at USA er i ferd med å bli uamerikansk, noe Guantanamo Bay prosessen er et godt eksempel på. Det nevnte magasin omtalte behandlingen som «Unjust, unlogical and Unamerican».»

I tillegg påpeikar Løkke bl.a. at til og med ein person som Osama bin Laden har krav på rettstryggleik.

Med dette vil eg tilbakevisa at både underteikna og Høgre har mista evna til å setja eit kritisk søkjeljos på USA. Rettstryggleiken er viktig, og individet sin fridom og likskap for lova skal bevarast til ei kvar tid. Dette er grunnleggjande prinsipp for ei demokratisk verd.

Til slutt vil eg retta ei henstilling til redaktøren: Neste gong eit lesarinnlegg kjem som rettar kritikk mot innhaldet i tidlegare skrivne innlegg: Sjekk at det tilviste innlegget faktisk har eksistert.

**TORSTEIN FJELDET LUNDE**



## UKEN SOM GIKK

**«KJÆRE PENSJONIST. - TIL DEG SOM ER UNG I DAG.»** Per Kristian Foss, nestleder i Høyre, holdt tirsdag en forelesning for et fullsatt Store auditorium på SV-fakultetet. Tema var den planlagte pensjonsreformen.
Foto: Håkon Eikesdal




# Tips Studvest!

Sakene i årets to første nummer av Studvest ble sitert i over 50 media.

**Ta kontakt:**

**ANSVARLIG REDAKTØR:**
Vemund Jensen
55 54 52 06
986 69 048

**NYHET:**
Eirik Meling
55 54 51 48
922 40 160

**KULTUR:**
Camilla Krogli Hansen
55 54 52 21
952 22 208

**FOTO:**
Henrik Omtvedt Jenssen
934 27 507

**studvest@uib.no**



## Er du på boligjakt ?

Vi har ledige boliger ved Hatleberg Studentboliger nå !
Hybler fra 2.170,- / Leiligheter fra 3.815,-
Inklusive strøm, internett-tilgang, kabel-TV, Husverter og godt bomiljø!

Kontakt oss på telefon 55 27 60 00 /04 /05 eller på bolig@sib.uib.no
Se og våre hjemmesider - www.sib.uib.no




Studentboligene

Studentsamskipnaden i Bergen
www.sib.uib.no

Gratis

Lokaler

Fagfester,

Eksamensfester?

Cafe Clue

fusion

KAFFE&BAR

For gunstige avtaler,

Tlf 55 32 59 00 Mobil 93 40 40 68

E-post: cafeclue@online.no

# AKTUELLE STUDENTTILBUD FRA SiB våren 2004

Vi minner om følgende tilbud fra Studentenes Rådgivningstjeneste og TOMAS (Trivsel og mestring av studiene):

## Studentenes Rådgivningstjeneste

Individuelle rådgivningssamtaler
Parsamtaler
Veiledning i gruppe
Sorggruppe
Gruppe for aleneforsørgere

Dersom du er interessert, ta kontakt med Hilde Skjærstad, hilde.skjarstad@sib.uib.no, tlf. 55 54 51 28 eller Leikny Lavik, leikny.lavik@sib.uib.no, tlf: 55 54 52 44
Se utfyllende informasjon på våre nettsider: www.sib.uib.no/Rådgivning og helse.

## TOMAS

Ta Ordet! Kurs i muntlig presentasjon for studenter som gruer seg for muntlig presentasjon - oppstart i februar.
5 samlinger
-
Mastergruppe/ hovedfagsgruppe for studenter som sliter med å bli ferdig med
oppgaven - oppstart februar
-
Eksamensangst Hjelp til å mestre eksamensangst og stress bedre kurs over 4 samlinger i mars

For informasjon kontakt Helge Hauge, helge.hauge@sib.uib.no, tlf. 55 54 52 59
For påmelding til TOMAS-kurs kontakt Karrieresenteret på Vektertorget, Christiesgt. 13, karrieresenteret@sib.uib.no, tlf. 55 54 52 90
Se utfyllende informasjon på våre nettsider: www.sib.uib.no (søk på /Studiemestring)

SIB

# Har du eigne meiningar?

Studvest tek imot lesarbrev og kronikkar
– med glede!

**studvest@uib.no**

*Fra London, Stockholm, Hamburg, New Dehli, Beijing, San Diego - nå også i Bergen!*

**Acem Meditation**

**avspenning - overskudd - egenutvikling**

**Informasjonsmøter:**
Tir 20/1 kl 16 Realfagsbygget ("Møterom" i innkomst-etasjen)
kl 18 Marken 17
Ons 21/1 kl 12 Det Akademiske Kvarter (2.etg)
kl 18 Marken 17
Tor 22/2 kl 18 Marken 17

**Kurs begynner:**
Tir 10/2 kl 18, Marken 17
Man 19/4 kl 18, Marken 17

** Påmelding FU 55 55 36 10*

Tlf 23 11 87 00 www.acem.no

ACEM

## Annonsere i Studvest?

Vi leses av over

**10 000**

studenter hver uke.

Ring 55 56 38 30

eller

se våre nettsider for mer informasjon:

www.studvest.uib.no/annonser

Rabatter for studentorganisasjoner.

## APROPOS

# Say what?

– Bachelor! svarer jeg på spørsmålet om hva jeg egentlig BLIR på universitetet, og den velmenende og nysgjerrige tanten/vennen/bestemoren/bekjente begynner å flakke med blikket.

For det er bare én ting de utenfor kvalitetsreformer og utdanningspolitikk forbinder med ordet «Bachelor»: Ungkaren.

Eller Ungkar*er* da, de er vel på sesong 4 i Junaiten nå. Uansett kreves det mange forklaringer for å forsikre dem om at jeg ikke har rota meg bort i han der Max Marius.

Og jo mer jeg utdyper utdanningsplanen, kursene og ESTene jeg har lært så mye om, jo mer desperat hører jeg stemmen min blir. Og jo mer flakker de andre med blikket før de ønsker meg lykke til, og ser ut som de VIRKELIG mener det.

Master høres litt bedre ut.

Ta Master of Science for eksempel. Det gjør seg jo på visittkortet, men helst hvis adressen er et slott i Transylvania, der du og din pukkelryggede tjener Igor bor blant kolber og reagensrør med grønne, putrende væsker mens dere ler kaklende og gleder dere til å ta over verden.

Problemet er kanskje ikke titlene, men fagene vi tilbys på universiteter og høyskoler.

For Master of Arts er greit, men Master of the Martial Arts er jo tusen millioner ganger kulere.

Og hvilken fagsammensetning tok He-Man for å bli Master of the Universe?

Der har du en utdannelse med framtiden foran seg, nå som vi skal gå på Mars og bo på Månen.

Er du virkelig skoleflink sliter du videre i Kvalitetsreformen.

For hva er egentlig en Ph.D? Er det et partydop? Er det en kjønnsykdom?

Nei, det er en fireårig forskerutdannelse! Jaha, ser for meg de flaue foreldrene som må innrømme at veslejenta får seg Ph.D i storbyen.

Og konklusjonen? Jug! Jug til krampa tar deg. Si du blir kiropraktor eller revisor eller politiker eller baker, bare hold deg unna B-ordet, M-ordet og all Ph.D og få et enkelt og trivelig selskapsliv.

Mona




Brakt til deg av FrP!

Etter at Ryssdalutvalet har lagt fram forslag om at universiteta skal verta «foretak» (dvs aksjeselskap), og at høgare utdanning skal kommersialiserast, har fleire institutt allereie sett seg om etter potensielle sponsorar. Me sjølve her på Institutt for Betrevitskap ser på FrP som ein naturleg samarbeidspartnar, og har allereie innleia eit samarbeid med dei.

**INSTITUTT FOR RELIGIONSVITSKAP (SPONSOR: KRF)** «I fikk gjennomslag for noen mindre endringa' i pensum», glisar ein nøgd Bondevik og blunkar med auga. Instituttet har nettopp annonsert sitt nye Bachelorprogram i Bibelpugging.

**JURIDISK FAKULTET (SPONSOR: ORDERUD INC.)** «Me føler at me har gjort eit kupp med å få profilera oss gjennom Orderud Inc. Dei har vist korleis ein verkelig kan bruka rettssystemet, på ein måte som ville gjort sjølv våre mest kverulerande professorar stolte. Utvekslingsprogrammet vårt er forresten støtta av Mullah Krekar.»

**NHH (HOVUDSPONSOR: CARL FREDRIK SEIM)** NHH er sjølvsagt strålande nøgd med privatiseringsforslaget, og har allereie gitt alle sine institutt ein personleg sponsor. Statoil er tungt inne på forretningsetikken, medan Porsgrunn Porselen støttar NHH sitt International Business-program.

**HF-FAKULTETET (SPONSOR: RIMI)** «Dette var ein svært attraktiv kontrakt for oss, som vi vant i hard konkurranse med Rema1000 og Aetat», opplyser Rimi-Hagen til Institutt for Betrevitskap. «Vi er den største arbeidsgivaren til folk som går ut med ei grad frå HF. Dei er sikker, hardtarbeidande arbeidskraft i alle dei 60 åra dei må bruke på å betale ned studielånet. Vi er redde for at Lidl skal stele HF-erne frå oss, og har derfor gått inn med mye midlar her.»

**HISTORISK INSTITUTT (SPONSOR: LÅNEKASSEN)** «Kva kan eg sei», glisar Hagbart Eeg-Lövenschiold, direktør i Lånekassen. «Desse folka er truleg våre beste kundar. Dei inngår ofte laaaangvarige kundeforhold. Me vil gjerne at så mange som mogeleg skal ta historie.»

# S

**GRIEGAKADEMIET (SPONSOR: IDOL)** «Dette er meir eit strategisk partnarskap enn ein sponsoravtale», seier 3.amanuensis Ludolf Lumbolt ved Griegakademiet. «Etter at Herman Friele bytta ut Edvard Grieg med Kurt Nilsen sin CD i Bergen By si offisielle representasjonsgåve, har me valt å gå same veg. Me har outsourca våre opptaksprøvar til Idol-auditionane.»

**INSTITUTT FOR MIDTAUSTEN-KUNNSKAP (SPONSOR: POLITIETS TRYGGINGSTENESTE)** PST nekta å kommentera denne sponsoravtalen, og viste berre til slagordet som no er hengt opp på ein plakat på lesesalen til midtaustenstudentane: "Enten er du med oss, eller så er du mot oss."

**MEDISINSK FAKULTET.** Medisinsk Fakultet har, som det einaste, valt å ikkje inngå sponsoravtalar. Underdekanus Tor Dokt forklarar kvifor: «Institutt for Plastisk Kirurgi fekk ein forespørsel frå McDonalds, med forslag til slagord: «Berre tyll i deg, det går an å fiksa på i ettertid.» Dette gjorde oss såpass kvalme at me droppa heile konseptet.»









## STUDVÆRST gir deg Sex i kvardagen

### I dag: Kvinnens bryster

Teksten er i sin heilskap henta frå boka «ALT OM SEX» (Med den fulle tittelen «Endelig! En doktor forteller Dem - ALT De alltid har ønsket å vite OM SEX, som de hittil har vært redd for å spørre om! (Med samleiestillinger i detaljerte fotos.)» av Dr. David R. Reuben. (Ja-forlaget 1971))

Dette er et annet eksempel på rudimentære organer som er til stede hos begge kjønn. Hos piker forblir de uutviklet inntil alderen tilsier at piken har bruk for dem. Hos gutter (i normale tilfeller) utvikler de seg aldri.

Det eneste unntak er i barnets første dager etter fødselen, likegyldig om det er gutt eller pike. Da utskiller brystvortene hos begge et sekret som kalles *kolostrom* — tidligmelk. Dette er et produkt fra melkekjertlene, fremkalt av det store antall kjønnshormoner som er til stede i spebarnets kropp ved fødselen. I løpet av få dager avtar hormonmengden, og «melken» forsvinner.

Brystene er i seg selv *svettekjertler* som har utviklet seg voldsomt hos den kjønnsmodne menneskehunn, og fått sin spesielle funksjon: å produsere melk. Melk er en form for svette, beriket med proteiner fra morens blod. Heldigvis er disse uromantiske fakta begravd dypt i lærebøker om embryologi. Forestill Dem virkningen det ville ha på millioner av varmblodige menn som begjærer en pike for hennes betraktelsesverdige bryster — hvis de plutselig fikk vite at de hadde forelsket seg i et par enorme svettekjertler!

*Hvorfor har kvinner bare to bryster?*

Et slikt spørsmål er av den art som intet menneske kan besvare med absolutt autoritet. Naturen har uomtvistelig sin mening med det. Imidlertid kan vi gjette oss til årsaken: menneskehunnen har vanligvis bare ett barn som resultat av svangerskap og fødsel. Hun har dermed ett bryst i reserve. Bare mennesker, primater* og elefanter har ett par bryster med én brystvorte — eller jur med én spene på hvert. Andre arter er rikeligere utstyrt, med seks eller fler vorter eller spener.

I ganske sjeldne tilfeller fødes pikebarn med mer enn to brystvorter. De opptrer vanligvis parvis nedover fra det vanlige paret og helt ned til underlivet. I meget sjeldne tilfeller kan en kvinne ha utviklet et par bryster like under det vanlige paret. Innen en kultur som vår hvor bryster har vært så ettertraktet, er det merkelig at slike kvinner ikke er voldsomt etterspurte.

**VEKAS GULLKORN:**
Helst skulle jag vilja flytta till ett land där de inte tar emot innvandrare
– Svensk skinhead i tv-intervju, 1998

TIPS STUDVEST : 55545148 / 55545206