STUDVEST

ONSDAG 10. MARS 2004 - NR. 8 - ÅRGANG 59 - WWW.STUDVEST.NO

VEKE 11



Synes studentane er for snobbete og late

Alt for mange studentar er som slappe pasientar og berre sit og ventar på at dei skal få seg ein god jobb, meiner dei tilsette på Karrieresenteret i Bergen.

SIDE 6 OG 7

Når kjærasten din slår deg

Vald er den viktigaste dødsårsaka for unge, europeiske kvinner. Også blant studentane i Bergen er det mange offer. Overgriparane er oftast dei alle nærmaste.

SIDE 8



– Bergen gjer for lite

Dei viktigaste studentpolitikarane i byen går kraftig ut og kritiserer kommunen for ikkje å gjere nok for studentane i byen. – Dei kan risikere å tape i konkurransen mot dei andre studentbyane, seier Elin Tveito, John Erling Nordbø (biletet) og Geir Pollestad.

SIDE 4 OG 5



På'an igjen

Den nest største kulturfestivalen på Vestlandet varar i nesten tre veker. I morgon går startskotet for Uken. Vi har tatt ein kikk på både revyen og ukesjefen.

MIDTEN OG SIDE 12



Tap og vinn med same sinn

For første gong hadde eit lag som ikkje speler i eliteserien kjempa seg til NM-finale. Det enda med sølv i NM og gull i 1. divisjon for volleyballjentene i BSI.

SIDE 9

2
SIDE 2
10. mars 2004

STUDVEST
studvest@uib.no
55 54 52 06 (Ansvarlig red.)
55 54 51 48 (Nyhende)
55 54 52 21 (Kultur/Foto)
Fax: 55 32 84 05

PARKVEIEN 1
5007 BERGEN
www.studvest.no

ANSVARLEG REDAKTØR:
Vemund Jensen
Telefon: 986 69 048

NYHENDEREDAKTØR:
Eirik Meling
Telefon: 922 40 160

KULTURREDAKTØR:
Camilla Krogli Hansen
Telefon: 952 22 208

FOTOREDAKTØR:
Henrik Omtvedt Jenssen
Telefon: 934 27 507

NYHENDEJOURNALISTAR:
Øyvind Lefdal Eidsvik
Vidar Gudvangen
Marianne Lundanes
Marie Palm
Kristoffer Stabrun
John Myraunet
Julie Irene Bjørk
Silje Kjellevold
Linda Skjærvik
Fredrik Bjørgo
Jennifer Fossnes
Morten Fæste
Iselin Åsedotter Strønen
Ragnhild Kongsvoll
Bård Opsanger

KULTURJOURNALISTAR:
Ingebjørn Bleie
Pål Hauff Hvattum
Walter N. Wehus
Silje Rørtveit Mundal
Jørgen Eide
Kristin Marie Berstad
Anja Haukeland
Eirin Eikefjord
Magnus M. Rognhaug
Mona Sæther Evensen
Stine Helgesen
Magnus Odéen
Ingrid Sælensminde
Lena Kleveland
Frode Andersen

FOTOGRAFAR:
Mathias Danbolt
Mari Sundsbø
Trond Sørås
Håkon Eikesdal
Per Christian Solheim
Marte Vike Arnesen
Christine Erlbeck
Annicken C. Mohr

GRAFISK UTFORMING:
Ragnhild Thomsen
Øystein Vidnes
Roald Ramsdal
Trude H. Tenold
Torill Henningsen

ANNONSER:
Jørgen Yri
Tlf. 938 09 069
Kari Misje-Wold
Tlf. 977 10 235
Fax. 55 32 97 99
annonse@studvest.uib.no

VEVS-ANSVARLEG:
Per-Kristian Nordnes

FOTOSATS:
Grafisk Forum

TRYKK:
Mediatrykk

STUDVEST:
Studvest kjem ut kvar onsdag i eit opplag på 7000. Studvest vert gitt ut av Velferdstinget i Bergen, som står utan redaksjonelt ansvar.



SLAGPLAN. Gunta Venge, Audun Sommerli Time og Andreas Berre diskuterer seg fram til Israels standpunkt.

–Ærede delegater

Delegatene småløper ut av salen for å skrive resolusjonsforslag. En russer skjenker seg en kopp kaffe, men tar i farten med seg kaffekannen i stedet for koppen.

Tekst: JOHN MYRAUNET
john@studvest.no
Foto: PER CHRISTIAN SOLHEIM
per@studvest.no

– Så høy temperatur blir det bare når KrF og Høyre diskuterer skjenkepolitikk, kommenterer Andrè Nerheim, sekretær for Bergen Arbeiderpartis Bystyregruppe, når han stikker innom.

I teatersalen på Rådhuset arrangerer FN-sambandet rollespill. Et tyvetalls mennesker er for anledningen delegater for forskjellige land i Sikkerhetsrådet, og spesialutsendingen for FN har lagt fram en rapport om Israels bygging av mur og gjerde på Vestbredden.

Delegatene henvender seg til presidenten og ber om ordet. Sikkerhetsrådets medlemmer er ofte sterkt uenige, men presenterer meningene sine i diplomatiske vendinger.



SIKKERHETSRÅDET. Spesialutsendingen for FN legger fram sin rapport om muren på Vestbredden.



PRESIDENTSKAPET. President Lene Lunde og vise-president Ida Lindkvist holder orden.

SLAGPLAN

Det er imidlertid utenfor lokalet de virkelige forhandlingene foregår.

Russland, Kina og Brasil har samlet seg i kantina på Rådhuset. Det blir debattert over formuleringer til en resolusjon.

– Spørsmålet er om vi får med USA på dette, jeg har mine tvil, sier delegaten fra Russland.

Utenfor Rådhuset legger to israelske delegater slagplan.

– Vi må få resolusjonen så vag som mulig.

Tidligere på dagen har de blitt beskyldt av Russland for å provosere palestinerne med byggingen av muren på Vestbredden.

– De blokkerer muligheten for fred, sier Anders Narvestad, russisk delegat.

Gunta Venge er israelsk delegat og er sterkt uenig.

– Hvis gjerdet oppfattes som provoserende har man misforstått, sier hun.

Hun insisterer på å kalle byggeprosjektet på Vestbredden for et sikkerhetsgjerde.

DIPLOMATISK ETIKETTE

– Ærede delegater, ærede president. Russland, Kina, Brasil og Pakistan fremmer herved en resolusjon ...

Etter seks timer skal man endelig stemme over resolusjonen. De fleste landene stiller seg bak, men USA legger ned veto.

Israels delegasjon klapper og smiler fra øre til øre. De andre delegatene rister på hodet.

– Det hører ikke med til diplomatisk etikette å himle med øynene, sier presidenten. S

LEIAR

10. mars 2004

STUDVEST FOR 25 ÅR SIDEN

– Det er fra motehjørnet, navn og fag? – Dagfinn Tvedt, teatervitenskap. – Du er vel opptatt av klær? – Ja, særlig slitestyrken. Jeg har faktisk slitt ut tre par av Helly Hansens polsokker. – Er du i en mote? – Ja, i en slags radikal studentmote, som jeg har blitt ganske forankret i. – Føler du deg uniformert? – Ja, men det gjør da ingenting. – Gikk du annerledes kledd før? – Ja, jeg var faktisk en radikal friker som gikk i gammel slitt grønn parkas, og slitte bukser. Men ikke lenger da jeg sluttet i Vietnambevegelsen. – Så klærne ble straitere ettersom du ble mindre radikal? – Ja, en kan jo si det slik. (Fra artikkelen «Siste skrik på Haugen», Studvest nr. 3, 17. februar 1979.)

STUDVEST FOR 10 ÅR SIDEN

Universitetet og Statsbygg er uenige om hvem som skal ta ansvar for feil og mangler med det nye SV-bygget. Statsbygg mener at universitetet selv må ta ansvar for problemer som har oppstått etter at bygget ble tatt i bruk. – Mange av problemene og manglene som har oppstått i ettertid kunne vært unngått dersom tidspresset ikke hadde vært så stort underveis, sier Regionalsjef ved Statsbygg, Einar Skarsbø. Etter at bygget har blitt tatt i bruk, har det vist seg at det ikke er godt nok tilrettelagt for rullestolbrukere. Av denne grunn har sosiologi blitt nødt til å flytte en forelesningsrekke ut av bygget. (Fra artikkelen «Konflikt om SV-bygget», Studvest nr. 4, 2. mars 1994.)

Vanskelig overgang

■■ Over 33.000 mennesker mellom 20 og 30 år er uten arbeid her i landet. Nesten 6.000 av dem har høyere utdanning. Tidligere skilte du deg ut i mengden hvis du tok høyere utdanning. Nå blir du en av mengden ved å gjøre det. Derfor kreves en ekstra innsats for å gjøre seg bemerket i jakten på en jobb. Sånn sett kan man gi Karrieresenteret rett i sitt varsku i dagens utgave av Studvest. Fremtidens jobb blir ikke servert på et fat. Du må gjøre en innsats selv. Og det er for sent å starte jakten på jobb først etter at vitnemålet er cashet inn, hvis du da ikke synes måneder på sosialen høres kjekt ut.

■■ For det er sosialen som er alternativet. Nå foreslår SV å tilby en slags arbeidsledighetstrygd til studenter istedenfor sosialstønad, såfremt de søker jobb aktivt. Det kan høres ut som en oppskrift på byråkrati. For hvordan skal man måle om en person søker arbeid aktivt nok? Men gitt grundig forarbeid før saken eventuelt tas opp i Stortinget, kan det bli en forbedring for alle de studentene som skal gjennom den vanskelige overgangen mellom livet som student og arbeidslivet.

■■ At det nærmest er sosialt stigmatiserende å gå på sosialen tvinger muligens studenter til hurtigere å ta til takke med en mindre prestisjetung jobb, slik at de ikke lenger belaster offentlige budsjetter. På den andre siden gjør dagens ordning at mange nyutdannede akademikere får en ekstra lei start på livet etter studiene. Det kan være knekk stor nok at man ikke får jobb om man ikke i tillegg må troppe opp på sosialkontoret for å få til livets opphold. Sånn sett kan SVs forslag, tross uklarheter, hjelpe.

Fagkritisk festival

■■ Fikk du med deg fagkritisk dag ved Universitetet torsdag i forrige uke? Det gjorde jeg. Så vidt. Hele arrangementet virker tilfeldig, det blir bare noen små faglunsjer på de forskjellige instituttene.

■■ I fjor var det helt annerledes; dagen var samlet og koordinert. Det var oppslag med klokkeslett og tema for forelesningene ved de forskjellige instituttene ved hele universitetet. Som på en festival kunne du gå fra arrangement til arrangement.

■■ Det er trist at dette bare ble et engangstilfelle. Fagkritisk dag er en gylden mulighet for fagene til å presentere seg på nye og alternative måter, også for utenforstående. Det er ingen grunn til å holde dagen skjult. Et samlet initiativ må til for å forhindre at entusiasmen og interessen visner hen.

STUDVEST

Grunnlagt i 1945. Studvest er ei avis for og av studentar ved lærestadene tilknytta Studentsamskipnaden i Bergen. Studvest er ei partipolitisk uavhengig og kritisk vekeavis.

Studvest arbeider etter reglane i Ver varsam-plakaten for god presseskikk. Den som meiner seg ramma av urettmessig avisomtale, oppfordrast til å kontakte redaksjonen.

Pressens faglige utvalg (PFU) er eit klageorgan oppnemnd av Norsk Presseforbund. Organet behandlar klager mot pressa i presseetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, Postboks 46 Sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22 40 50 40 Telefaks: 22 40 50 55



Illustrasjon: MONICA TRONSTAD

Befriende hjemmerunker

KOMMENTAR

Du er moderne. Dette betyr jo at du er frigjort, ikke sant. For ukebladene du leser forteller deg ikke annet.

I Lars Ramslies siste roman *Fatso* står hovedperson Rino Hansen i køen på Mega og skuer drømmende på kassadama Cathrine.

Cathrine er moderne. Moderne betyr frigjort.

Frigjort betyr at hun puler.

Hele tiden.

Men Rino puler ikke. Rino er en av tidsåndens største tapere. Han er tjukk, han er ensom og han runker mens han drømmer om alle orgiene han aldri får være med på. Trettifireåringen ønsker å oppleve kjærlighet, men han føler seg så mistilpass, så mislykket og så veldig, veldig unormal.

Allikevel finnes det mange Rino Hansen'er i norsk kulturliv. I forrige måneds utgave av Natt og Dag klager musikkjournalist og idol-dommer Thomas Strzelecki over alle «desillusjonerte unge mennesker med kassegitar som ikke får pult». Samtidsmusikken preges altså av seksuelt fortvilte ungdommers unisone klagesang. Det er liksom noe tidstypisk over den ensomme misantropiske outsideren med utilfredsstilte seksualdrifter. Men det er ikke slik vi skal være.

For vi skal være så frigjorte og forelsket, vi skal finne noen å elske og elske med, vi skal utfordre og eksperimentere og vi skal snakke åpent og naturlig om ting våre foreldre knapt turte tenke på. Det er dette man kaller suksess. Det motsatte er Rino.

I følge hovedfagsstudent i sosiologi, Ingunn Hegstad Ottersen, skrives det stadig mer om sex i norske

Man puler ikke nødvendigvis mer av å prate om det

ukeblader. I sin hovedfagsoppgave undersøkte Ottersen to årganger av ukebladet Det Nye fra 1991 og 2001, og fant ut at antallet reportasjer om sex og kjærlighet var mer enn fordoblet i løpet av disse ti årene.

Forskjellene mellom 1991 og 2001 er også tematiske. Ikke bare blir smalere sex-temaer stadig viktigere, men fokuset er også rettet mot det å være singel. I dag kan også singellivet være et gode. Enslighet er både uforpliktende og utfordrende. I dagens Norge har vi rett og slett sluppet fri.

Men har denne fordoblingen av intimitetsstoff noen betydning for oss? Påvirker det vår hverdag?

Ja.

For det er forskjell på å være enslig og å være ensom.

Man puler ikke nødvendigvis mer av å prate om det, vi får ikke flere kjærester av å lese kjærlighetshistorier og vi blir ikke nødvendigvis noe mer eksperimentelle av å lese om alle fetisjene som praktiseres der ute. Det vi snarere gjør er å skape et skyhøyt forventningspress. Vi endrer normalitetsbegrepet. Vi lager Rinoer, og kanskje Ritaer, som føler seg mislykket i en verden som har bedratt dem.

For Rinos misere uttrykker en samfunnstrend. Det er ikke Rino selv som er problemet, men snarere Rinos hode og alle mindreverdighetskompleksene som fyller det.

Så selv om idol-Strzelecki er lei av alle som ikke er lykkelige, moderne og frigjorte, tror jeg disse desillusjonerte unge menneskene spiller en stadig viktigere rolle.

Hvem skal ellers fortelle morgendagens Rino at han ikke er så unormal. S



PÅL HAUFF HVATTUM / pal@studvest.no

Pål er tilknytta Studvests kulturredaksjon.

N
NYHENDE
10. mars 2004

STUDENTANE SKAL LOKKAST MED REKLAME

Kampen om studentane vert hardare mellom studiestadane. Dette har gjort at Handelshøyskolen BI og Norges tekniske-naturvitenskaplige universitet (NTNU) for første gong har tatt i bruk reklamefilm for å lokka ungdom til seg. Både Universitet i Oslo og Bergen har valt å halda seg utanfor fjernsynsmarknaden. UiO opplyser at det ligg langt over deira budsjett å køyra fjernsynsreklame, men at dei vil fortsetje med kinoreklamefilmen som dei hadde i fjor, skriv Dagsavisen. Dagleg leiar i reklamebyrået Siste Skrik, Elisabeth Hartmann, trur stadig fleire studiestadar vil byrja å annonsera på fjernsyn, dersom BI og NTNU får respons.

ØKONOMISTUDENTAR SNUSAR PÅ POSTEN

Arbeidsmarknaden for snart ferdigutdanna siviløkonomar er ikkje kva den eingong var. Dette gjer posten stadig meir attraktiv for unge økonomar. Då posten hadde bedriftspresentasjon på NHH kom over 60 studentar for å høyra på. I følgje Bergens Tidende er det neppe lønna på 310.000 kroner som imponerer studentane ved NHH mest. I følgje ei svensk undersøking er Statoil det selskapet flest økonomistudentar i Noreg vil jobba i. Mens revisjonsfirmaet PricewaterhouseCoopers, Orkla og SAS kjem på andre-, tredje- og fjerdeplass.

– Bergen gjør ingenting

Kommunen gjør minst mulig for å gjøre Bergen til en god studentby, mener lederne av byens største studentorganisasjoner.

Tekst: SILJE KJELLEVOLD/EIRIK MELING
silje@studvest.no/eirik@studvest.no
Foto: PER CHRISTIAN SOLHEIM
per@studvest.no



KRITISK. Leder i NSU Bergen, Geir Pollestad.

– Studentene i byen legger hvert år igjen over to milliarder kroner i Bergen, men vi blir ikke sett på som en ressurs, sier Geir Pollestad, leder i NSU Bergen.

Sammen med Elin Tveito, eksternansvarlig ved studentforeningen på NHH og John Erling Nordbø, leder av studentparlamentet på Høgskolen, kritiserer han kommunens politikk overfor studentene.

– Bergen er ikke en god studentby på grunn av kommunen, men på tross av den, sier NSU-Pollestad.

STUDENTBYEN BERGEN

De tre studentlederne ønsker seg et Studentråd som de andre store studentbyene har, hvor studenter og politikere møtes og samarbeider om å gjøre Bergen til en bedre studentby.

– I dag er det så godt som ingen jevnlig kontakt mellom studentpolitikere og kommunepolitikere i Bergen, og det er et problem, sier Nordbø fra HiB.

Nå har de tatt kontakt med ungdomspolitikerne i bystyret og byråd for byutvikling, Lisbeth Iversen, og presentert saken sin. De forventer at «Studenbyen Bergen» blir en sak i bystyret snart.

HØYE BOLIGPRISER

Studentlederne er redd Bergen er i ferd med å tape for Stavanger, Kristiansand og Oslo i konkurransen om studentene.

– Studenttilflytningen til Bergen har stagnert, hevder Pollestad.

Han mener boligprisene er en viktig grunn til det. Nye tomter for Studentsamskipnaden å bygge på mener han er løsningen.

– I fjor kritiserte byrådsleder Monica Mæland Ap-byrådet for ikke å regulere tomter til studenthybler. Men etter at de overtok i høst har vi ikke sett noe til tomtene hun lovet i april, sier NSU-lederen.

De peker på eiendomsskatten som et annet problem. I desember sa bystyret nei til et forslag om at SiB skulle fritas for eiendomsskatt på studenthyblene. Samskipnadene i Oslo og Kristiansand er helt fritatt, mens samskipnaden i Stavanger slipper unna med halv skatt.

– Dette gjør at SiB er dyrere enn andre slik at Bergen blir mindre attraktiv som studentby, sier Nordbø fra Høgskolen.

Elin Tveito i NHHS mener kommunen baserer seg for mye på utdanningsinstitusjonene i byen og studentengasjementet der.

– Kommunen slipper billig unna. Dersom studentengasjementet skulle minke ville Bergen være ille ute, mener hun.

ØNSKER BILLIG LØSNING

Byrådsleder Monica Mæland er overrasket over studentpolitikernes initiativ.

– Jeg hadde ikke hørt noe om dette på forhånd. De burde ha snakket med meg først, i stedet for å gå via media.

Hun er ikke negativ til ideen om et studentråd.

– Dersom det fungerer godt i andre byer er det ingen grunn til at vi ikke skulle prøve det, sier Mæland.

Hun sier at kommunen nå utreder en god tomteløsning for flere studenthybler. Hun er derimot ikke like positiv til de andre kravene studentene kommer med.

– Lavere priser på kollektivtrafikk og kutt i eiendomsskatten blir vanskelig på grunn av den økonomiske situasjonen byen er i. Kort sagt vil det være lettere å få til forslagene som ikke koster penger, sier Monica Mæland. S



BERGEN TAPER. Studentpolitikerne Geir Pollestad, Elin Tveito og John Erling Nordbø er redd Bergen vil tape i konkurransen om studentene.



VIL DISKUTERE. Byrådsleder Monica Mæland er villig til å lytte til studentenes krav. (Arkivfoto : Thomas Alf Larsen)

KRAVENE FRA STUDENTPOLITIKERNE:

- Et eget studentråd for studentmedvirkning.
- Kommunen må stille med tidligere lovte tomter til studentboliger.
- SiB må slippe eiendomsskatt.
- Lavere kollektivsatser vil føre til at en større del av kommunen blir attraktiv for studentene: Boligpris = leiepris + busskort
- Godt legetilbud til de som ikke har fastlege i byen.
- Kommunen og bedrifter i regionen må bli flinkere til å markedsføre hva bergensregionen har å tilby nyutdannede kandidater.

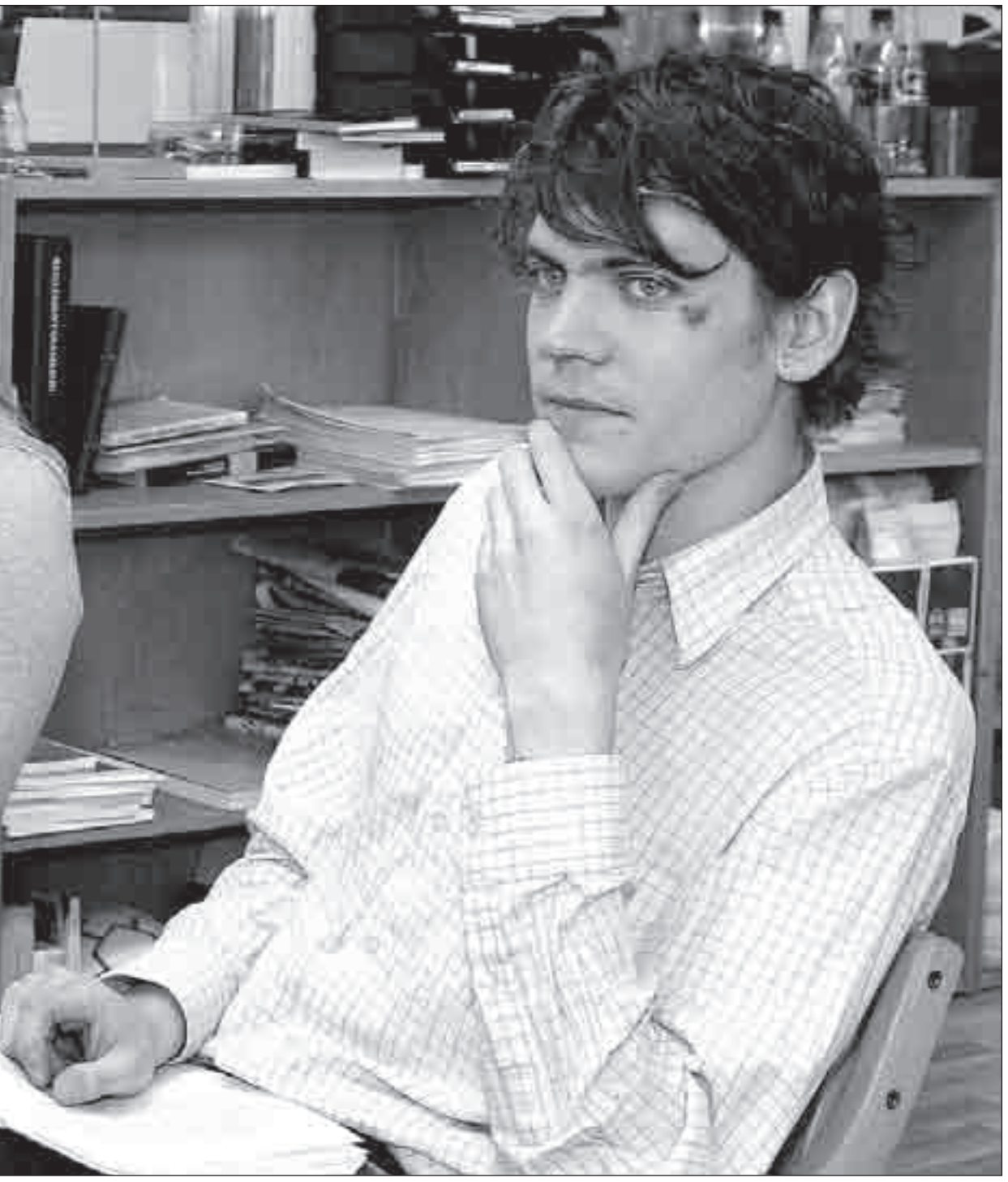
STUDENT, SÅ MYKJE BØR DU TENA

Studentar bør jobba så mykje dei greier til lønna kjem opp i 64.700 kroner. Etter det stikk staten av med over ein tredjedel, opplyser nettavisa Dine Penger. Med frikort kan du i dag tena opptil 23.399 kroner, har du høgare inntekt enn det må du ut med 25 prosent av kvar einaste krone. For å behalda maksimalt stipend frå Lånekassen kan du ikkje ha ei lønnsinntekt over 104.500. Passerer du grensa blir stipendet redusert med 60 prosent av beløpet over grensa. Tener du for eksempel 130.000 kroner i 2004, vert stipendet redusert med 15.300 kroner.

ARRANGERER JOBBSØKERKURS

Universitet i Tromsø har for første gong arrangert jobbsøkerkurs for studentane. Responsen har vore enorm, opplyser Nordlys. Jobbsøkerkurset er eit samarbeid mellom studieavdelinga sitt informasjons- og veiledningskontor og Aetat, for å hindra at folk med høgare utdanning går arbeidsledige. Uteksaminerte studentar som ikkje får jobb, har ingen rett til dagpengar, dersom dei ikkje har tent pengar mens dei studerte. I følgje statistikk får 90 prosent av dei nyutdanna relevant jobb i løpet av tre år, dess lenger utdanning, dess større er sjansen.

for studentene



Studentråd er løsningen

I Trondheim og Stavanger er studentpolitikerne fornøyde med forholdet til kommunen.

– Studentene har fått mer å si gjennom Studenttinget, mener Maria Serafia Fjellstad, nestleder i Trondheim Studentting.

I en stortingsmelding om vertskommunenes ansvar for studenter anbefales det at kommunene oppretter et slikt studentråd.

Tinget tar opp saker om studentbyen Trondheim, for eksempel kollektivtrafikk og tomter til studentboliger.

– Det er veldig viktig å ha det, og Bergen burde også opprette noe lignende, sier Fjellstad.

I Studenttinget sitter det to politikere to byråkrater og fire studenter. Det ble opprettet i 2001, på initiativ fra studenter som hadde jobbet med studentsaker opp mot kommunen over lenger tid.

Marius Johansen, studentrepresentant i Stavanger Studentråd har liknende erfaringer.

– Studentrådet er et forum hvor man kommer sammen for å lage en visjon om Stavanger som studentby. Vi kan komme med ideer og diskutere hvordan ting kan bedres, forteller han. S



GØY MED GUTANE. Siren Marøy (midten) trivst med alle gutane på maskiningeniør på Høgskulen.

Einkjønna fag

På tannpleiestudiet fins ikkje ein einaste gut. På maskiningeniør er derimot over 90 prosent av studentane gutar.

Tekst: BÅRD OPSANGER
bard@studvest.no
Foto: HÅKON EIKESDAL
hakon@studvest.no

– Me skulle gjerne hatt nokre gutar å ta oss av, seier Veronica Urdal, tannpleiarstudent på andreåret. Ho og resten av jentene saknar gutar på faget.

– Dei skulle i alle fall fått mykje merksemd frå oss, smiler ho stort.

IKKJE SKIKKELEGE MENN?

Ho trur grunnen til at ingen gutar tar faget er at helse- og omsorgsyrker er forbunde med jenter. Gutar med interesse for odontologi vel tannlegestudiet framfor tannpleien, seier ho.

– Kanskje dei ikkje kjenner seg som skikkelige menn? spør ho.

Dei få gutane som har starta på tannpleien har etterkvart gått over til tannlegestudiet.

– Men me gjer jo kjekkare ting enn til dømes rotfylling. Pasientane er i det minste ikkje redd oss, seier Urdal.

DÅRLEG INFO OM MASKIN

Siren Marøy har det totalt omvendt i høve til Veronica Urdal. Ho er ei av dei få jentene på maskiningeniørutdanninga ved Høgskolen i Bergen. Og har vanskeleg for å skjula at det er kjekt med mange gutar på faget.

– Me får nok meir merksemd enn jentene på sjukepleiarutdanninga, gliser ho.

Marøy trur dårleg informasjon på vidaregåande skule er hovudgrunnen til at få jenter vel maskiningeniørutdanning.

– Sjølvsagt kjem det an på interesse, men det er heilt sikkert fleire jenter som hadde likt faget om dei visste meir om det. Til dømes er det ingen av venninnene mine som veit kva eg eigentleg driv med, seier ho.

GJER IKKJE NOK

Likestillingsdirektør Long Litt Woon, trur óg problemet ligg hos lærestadane.

Ho meiner universiteta og høgskulane treng å marknadsføra seg betre for å auka rekrutteringa. Matematisk-naturvitskapleg fakultet ved UiB er blant dei som har lykkast med prisløna kampanjer som «Vi bryr oss».

– Problemet ligg ikkje i kva dei gjer, men kva dei ikkje gjer, seier ho. S

KJØNNSFORDELING PÅ FAGA

5 på topp-lista

Kvinner:		Menn:	
1. Tannpleiestudiet	100%	1. Maskiningeniør	90,6%
2. Jordmorutdanninga	97,1%	2. Elektroingeniør	90,2%
3. Ergoterapeutdanninga	86,7%	3. Bachelor i informatikk	88,3%
4. Sjukepleiarutdanninga	86,4%	4. Dataingeniør	88%
5. Sosionomutdanninga	84,7%	5. Bachelor i info.vit.	80,5%

UNIVERSITETET I OSLO SOMLAR MED VITNEMÅLA

Studentane ved Universitetet i Oslo som fullførde bachelorgraden i fjor vår har ennå ikkje motteke vitnemåla sine. Studentparlamentet har blant anna blitt kontakta av ein student som mista studieplassen sin i USA fordi han ikkje kunne visa fram gyldige studiepapir. Mens studentane ventar på vitnemåla har dei fått lappar med opplysningar om fullført utdanning. Universitetet på si side beklagar at dette arbeidet har tatt så lang tid, men reknar no med at vitnemåla blir ferdige i løpet av få dagar, skriv Universitas.

UIB KJØPER SEG OPP I CMR

I disse dager forhandles det om at UiB skal øke sitt eierskap fra 50 prosent til 85 prosent i Christian Michelsen Research (CMR), skriver Bergens Tidende.De ansatte og ledergruppen i CMR er opprørt og bekymret for arbeidsplassene og selskapets fremtid. De frykter at selskapet på sikt skal bli utslettet, eventuelt at det innlemmes under UiBs enhet for oppdragsforskning, Unifob AS. Styreleder i CMR, Ole-Petter Håkonsen, sier til BT at han og resten av styret overhodet ikke har «tvilsomme» hensikter med det forestående salget.

– Snobbete pasientar

Karrieresenteret meiner studentane er altfor dårleg førebudde når dei skal søkje seg jobb etter studiane.

Tekst: RAGNHILD KONGSVOLL og VIDAR GUDVANGEN
ragnhild@studvest.no / vidar@studvest.no
Foto: CHRISTINE ERLBECK
christine@studvest.no



PÅ KARRIERESENTERET. – Dei fleste er ikkje klar over at det tek tid å orientere seg på arbeidsmarknaden, seier Tale Nesmann Berntsen og Ingrid Wiggen.

– Problemet er at dei fleste studentar byrjar å tenkje på korleis dei kan skaffe seg jobb altfor seint, meiner Ingrid Wiggen og Tale Nesmann Berntsen ved Karrieresenteret i Bergen.

Dei har inntrykk av at studentane tenkjer for snevert når det gjeld arbeidsmarknaden.

– Mange får sjokk når dei ikkje får jobb med ein gang, og er ikkje klar over dei høge krava for å få arbeidsløysetrygd.

PASIENTAR

Wiggen trur ikkje studentane veit kor mykje arbeid det ligg i å skaffe seg jobb.

– Vi pleiar å skilje mellom «pasientar» og «agentar». Pasientane sit og ventar på at jobben skal falle i fanget på dei, medan agentane går aktivt ut og skaffar informasjon og marknadsfører seg. I dag har vi alt for mange pasientar, seier ho.

Nesmann Berntsen meiner løysinga for studentane er å oppsøkje Karrieresenteret tidleg, og med deira hjelp unngå unaudsynte nybyrjarfeil.

SNOBBETE

Nesmann Berntsen merkar seg at studentane tenkjer snevert og unngår «usexy» yrker.

– På Historisk-filosofisk fakultet (HF) vil alle jobbe i forlag, og på Samfunnsvitskapeleg fakultet (SV) vil alle inn i UD. Og som siste utveg kan dei kanskje ta ein lærarjobb, seier ho.

– Dette er ei snobbete haldning. Det verkar som studentar ikkje veit kva kompetanse dei har, og kvar den kan brukast, meiner Wiggen.

– Mange trur at drøymejobben skal ligge under stillingsannonsene i Bergens Tidende. Det gjer den sjeldan, seier ho.

BETRE PÅ NHH

– NHH er flinkare til å fortelje studentane kva sjansar dei har. Næringslivet blir ein del av empirien i undervisninga, seier Wiggen.

Håvard Woldstad i Studentforeningen ved NHH fortel at dei prøver å marknadsføre studentane sine gjennom å invitere bedrifter til skulen.

– I tillegg har Næringslivsutvalget vårt det siste halvanna året jobba aktivt med å marknadsføre oss i utlandet, og invitere utanlandske bedrifter hit, seier Woldstad.

Som på Universitetet har NHH ein årlig Karrieredag, der 40 bedrifter besøker skulen.

Woldstad påpeiker at dette er satsing Studentforeningen gjer utan finansiering frå skulen. S



PÅ LEIT. Trass i opne dører på Vektertorget, er draumejobben som jurist i Barnevernet

Har søkt jobb i halv

Tekst: VIDAR GUDVANGEN
vidar@studvest.no
Foto: ANNIKEN C. MOHR
anniken@studvest.no

Sidan ho var fedig utdanna våren 2003, har May Britt Nyvoll (26) søkt på ei rekkje stillingar - utan hell.

– Eg har søkt over heile Sør-Norge, men har fått beskjed om at eg manglar relevant arbeidserfaring kvar gong, fortel den unge juristen. No tener ho til livets opphald på ein sjukeheim i Bergen. Nyvoll oppfordrar jobbsøkande til å vende blikket ut av byane.

– Når eg har søkt på stillingar i Bergen har det vore ca 150 søkjarar, mot kanskje 20 i distrikta. Nyvoll saknar meir engasjement frå universitetet si side.

– Eg har ikkje opplevd at UiB marknadsfører studentane utanom den

– UiB marknadsfører seg ikkje

– Lite har skjedd med marknadsføringa av UiB sidan eg gjekk der for 25 år sidan, seier seksjonssjef i Aetat, Ole Sæle.

VIDAR GUDVANGEN
vidar@studvest.no

– Det er lettare å vite kva kvalifikasjonar ein økonom eller jurist har, samanlikna med meir diffuse fagkombinasjonar ved universitetet. Sæle trur næringslivet i mange høve ikkje er medvitne kvalifikasjonane universitetsstudentane sit på.

– NHH og høgskulane er flinkare enn universitetet til å samarbeide med næringslivet, seier Sæle. Han ser positivt på tilbodet studentane har gjennom Karrieresenteret, men peikar samstundes på at det er avgrensa kor mange senteret kan hjelpe.

HALDE PÅ JOBBEN

Sæle er ikkje heilt samd i Karrieresenteret sin kritikk av UiB-studentane som «pasientar».

– Mange trur dei har krav på dagpengar og får seg ei overrasking når dei kjem til oss. Eg har likevel inntrykk av at dei fleste ynskjer å kome i aktivitet, understrekar Sæle. Han rår studentar til å halde på deltids- og sommarjobben i påvente av den endelege jobben.

– Det beste er å søkje jobb frå ein annan jobb, seier han.

– KAN BLI BETRE

– Ei viktig årsak til at Karrieresenteret vart oppretta, var nettopp for å vere eit bindeledd mellom studentane og arbeidsmarknaden, seier UiB-rektor Kirsti Koch Christensen. Ho tek kritikken frå Aetat på alvor, men seier UiB ikkje har konkrete tiltak på blokka dag.

– Det ville nok vore tenleg at våre allmennfaglege fakultet, HF og SV, i sterkare grad marknadsfører sine kandidatar, innrømmer Kock Christensen.

– Vi håpar kvalitetsreforma i større grad skal gi studentane eit klarare papir på kva kvalifikasjonar dei har etter studia, seier Koch Christensen.

GODE PÅ DET OFFENTLEGE

– I høve til spesielle delar av næringslivet er nok NHH komne lenger enn oss, vedgår dekanus ved Samfunnsvitskapeleg fakultet, Alf Erling Risa.

– Men e g er ikkje sikker på at vi på SV ligg så mykje etter realfaga når det gjeld å sjå til næringslivet, seier han.

Han er derimot nøgd med SV-fakultetet si satsing på det offentlege, og viser til tett samarbeid med Helse Bergen, Statistisk sentralbyrå og ulike departement. Han trur studentane blir meir attraktive etter kvalitetsreforma.

– Det nye systemet signaliserer meir individualisme i vå S t av fagkom-

KVINNER TAR KORTERE UTDANNELSE

Det er flere kvinner som tar høyere utdanning enn menn, men kvinnene tar kortere høyere utdanning og velger fortsatt de tradisjonelle fagene. Resultatet er at kvinners lønn er lavest blant de høyskoleutdannete, viser tall fra Statistisk sentralbyrå. Seks av ti studenter er i dag kvinner. Blant kvinner i aldersgruppen 19-24 år er en av tre under utdanning mens bare en fjerdedel av mennene i samme alder studerer. På høyskolene er nesten to tredeler av studentene kvinner, og det er her den største kvinneøkningen har vært, skriver NTB.

LEIEBOERPORTAL SNART PÅ NETTET

Leieboerforeningen i Bergen lanserer et nytt nettsted for leieboere i Bergen og resten av landet 15. mars. Der vil det finnes opplysninger om spørsmål ved det å være på boligjakt, det å være leieboer og hvilke leiepriser som kreves. Bilder fra leieboliger som har mangler, sopp og muggskader vil bli lagt ut. Nettstedet vil ha en nyhetliste hvor offentlige meldinger eller rapporter blir kommentert. For medlemmer i Leieboerforeningen blir det muligheter for juridisk hjelp. Adressen til nettstedet er: www.leieboerportalen.no



framleis eit stykke unna for May Britt Nyvoll.

anna år

årlege karrieredagen, seier Nyvoll. Ho føler heller ikkje at Aetat har noko å tilby ho som akademikar.

– Då eg registrerte meg som jobbsøkjande hos Aetat, følte eg at dei ikkje hadde noko å tilby meg.

Hos Karrieresenteret har Nyvoll derimot fått hjelp.

– Dei hjelper med søknader, CV og ulike kurs. Det er dessutan eit godt tilbod for meg som ikkje har PC heime, fastslår 26-åringen. S

Vil ha trygd

RAGNHILD KONGSVOLL
ragnhild@studvest.no

Audun Lysbakken frå SV meiner det ikkje er studentane sin feil at dei går arbeidslause, og at dei må få tid til å søkje jobbar etter utdanning.

– Mitt inntrykk er at det er systemet som sviktar. Det er rett og slett ikkje nok jobbar, og nyutdanna studentar går utan jobb, seier han.

Lysbakken føreslår ei trygdeordning liknande den svenske, der studentane får trygd medan dei søkjer jobbar.

– For å få arbeidsløysetrygd må du ha hatt ei årsløn på over 85.000, noko svært få studentar har sjanse til. Slik ordninga er idag hamnar studentane mellom to stolar, seier han.

SV-representanten syns det er feil å straffe dei som tar høgare utdanning.

– Dersom vi ønskjer at ungdom skal ta høgare utdanning, må vi gjere det attraktivt for dei, og hjelpe dei i den vanskelege overgangen til arbeidsmarknaden. S

Fem på gata

Tekst: RAGNHILD KONGSVOLL
ragnhild@studvest.no
Foto: CHRISTINE ERLBECK
christine@studvest.no

1. KVA VIL DU BLI NÅR DU BLIR STOR?
2. KORLEIS VIL DU GÅ FRAM FOR Å FÅ DEG JOBB?



ADELINE LANDRO (24), ADMINISTRASJON- OG ORGANISASJONSPSYKOLOGI.
1. Eg vil bli konsulent.
2. Trur det er ganske lett å få ein konsulentjobb. Hadde tenkt å sende ut søknadar etter eg er ferdig med utdanninga.



GERT OVE MOLLESTAD (23), SAMANLIKNANDE POLITIKK.
1. Skal prøve å bli journalist.
2. Har allereie ein fot inne i ei avis, så eg reknar med at det vil gå greit. Eg har også levert ut søknadar, og vil vel studere til eg får svar.



ANDERS KAMBO TANGERÅS (22), ADMINISTRASJON- OG ORGANISASJONSTEORI, OG MIDTAUSTENKUNNSKAP.
1. Draumen er å bli tatt opp i UD sin aspirantskule, og seinare bli diplomat.
2. Vil ta hovedfag i historie, og lære meg eit språk som få andre kan.



JON ARVE BJORDAL (22), MIDTAUSTENKUNNSKAP/EXFAC.
1. Eg har tenkt å bli lærar.
2. Eg vil fullføre hovudfag, og ta lærarutdanning. Ein får praksis som del av utdanninga, så da bør ein vel knytte kontaktar. Skal byrje å søkje tidleg.



INGVILD KLEIVELAND VEVLE (22), NORDISK LITTERATUR OG LINGVISTIKK.
1. Eg veit ikkje, har tenkt på lærar.
2. Vil ta hovudfag og pedagogikk, og byrje å søkje etter studiane. Kanskje prøve meg som vikar først? S

Agenter avvises

Utenlandske studenter i Bergen føler seg redde etter medieomtalen av rekrutteringsagenter. Men alle byens læresteder sier de avviser slik virksomhet.

JENNIFER FOSSNES
jennifer@studvest.no

– Det er viktig å avdekke all ulovlig agentvirksomhet for studentenes egen sikkerhet, mener Giacomo Impellizzeri, pressetalsmann ved International Student Union (ISU). Han har snakket med utenlandske studenter i Bergen om temaet.

– Spesielt all medieoppmerksomheten i det siste har skapt en frykt blant kinesiske studenter, sier han.

INGEN SAMARBEID

Til tross for at Universitetet i Bergen hvert år får 10-15 henvendelser fra utenlandske agenter som ønsker å rekruttere studenter hit, er det ingen grunn til bekymring.

Informasjonsleder ved UiBs Utdanningsavdeling, Christen Soleim, sier at alle henvendelsene blir avvist. De fleste kommer fra Pakistan, Kina og Bangladesh.

– Vi er opptatt av rekruttering via utveksling og institusjonelle kontakter, sier han.

Likevel har det i det siste vært en økning i antall forespørsler. Soleim er ikke helt sikker på hvorfor, men spekulerer på at kommersialiseringen av utdanning kan være en årsak.

Ved NHH tar de heller ikke i bruk private formidlere. John Andersen ved Internasjonalt kontor mener agentene ikke har noe å vinne, fordi det ikke er skolepenger i bildet.

– Det kan være mer aktuelt for private skoler å ta bruk slike, tror han.

Opptakskontoret ved BI Bergen opplyser at de ikke har utvekslingsavtaler, og at de heller ikke har vært i kontakt med utenlandske agenter. Det samme sier MI. S

Gruppeledere må svare for seg

– Besynderlig, sier viserektor for utdanning, Leiv K. Sydnes i en kommentar til de to gruppelederne på juss sin opptreden.

JOHN MYRAUNET
john@studvest.no

I forrige uke skrev Studvest om en gruppeleder som hjalp studenter med hjemmeeksamen, og en annen gruppeleder som gav ekstraundervisning mot betaling.

Sydnes har ikke hørt om lignende episoder på andre fakulteter.

– Man kan tenke seg en situasjon der gruppeledere gir et minimum av undervisning, for så å gi en mer kreativ gjennomgang mot betaling senere, sier han som en kommentar til ekstraundervisningen på forvaltningsrett.

Dekanus ved det juridiske fakultet Ernst Nordtveit sier at de nå har endret kontraktene til gruppelederne for å forhindre at slike episoder skal gjenta seg.

Seniorrådgiver ved det juridiske fakultet, Lars Skjold Wilhelmsen, har kalt inn gruppelederen på tingsrett til et møte, for å få klargjort hva som har skjedd.

Fakultetet vil deretter avgjøre hva de skal gjøre videre i saken. S



Gruppeleder hjalp studenter med eksamen

Husleieøkningen utsettes

Faksimile av Studvest nr. 7/2004

UNIVERSITETET I OSLO BRYT LOVA

I løpet av det siste halve året har Universitetet i Oslo fleire gonger brote personopplysningslova, melder Uniforum. Blant anna har dei pålagd studentar å registrera landet dei kjem ifrå på StudentWeb . I tillegg må tilsette gi sensitive opplysningar til eit reisebyrå i samband med tenestereiser. Det var Jon Bing, professor ved Institutt for rettsinformatikk og kollega Dag Wiese Schartum ved avdeling for forvaltningsinformatikk som gjorde universitetsleiinga klar over problemet i et brev 29. januar i år.

STUDENTANE STYRER FORSKINGSMIDLANE

Studentane sine utdanningsval styrer forskingsmidlane, melder Teknisk Ukeblad. I 1989 tok matematikk og naturvitenskap klart den største andelen av forskingsmidlane, men ettersom studentane har strømt til samfunnsvitenskaplege fag, har midlane følgd etter. I 2001 fekk universiteta i Noreg 6,3 milliarder kroner til forsking. Berre ein tredjedel går til naturvitenskaplege og teknologiske fag. Norske universitet ligg på ein soleklar bunnplass i Norden på området. Mens berre 33 prosent av forskinga innanfor norske universitet skjer innan real- og naturfag, er tala 54 prosent på Island, 47 prosent i Finland, 46 prosent i Danmark og 43 prosent i Sverige.

NEWS

NO SUPPORT FOR STUDENTS

The City of Bergen does as little as possible to make Bergen a good city for students, according to the leaders of the city's student organizations.

– Bergen isn't a good town for students because of local support, but despite the lack of it, says Geir Pollestad, who is the leader of NSU Bergen.

– Students spend two billion NOK a year in this city, but we are still not considered a resource, Pollestad continues. Representatives from the Bergen University College (HiB) and the Norwegian School of Economics and Business Administration (NHH) share his views.

The student leaders are afraid Stavanger, Oslo and Kristiansand will be more attractive cities for students.

Pollestad claims the number of students coming to Bergen has stagnated.

– SNOBBISH PATIENTS

Bergen's university career centre thinks students are poorly prepared when they start looking for full time jobs.

– The problem is that most students start thinking about getting a job too late, says Ingrid Wiggen and Tale Nesmann Berntsen at «Karrieresenteret». Their impression is that students have a limited approach towards the labour market.

– Many are shocked when they can't get a job immediately, and discovering the terms for getting unemployment benefits come as another shock.

Wiggen says students aren't aware of the demanding task it is to get a job.

– There are «patients» who wait for a job to come along and «agents» who orient themselves in the market and go searching. Now there are too many patients, she says.

AGENTS ARE REFUSED

Foreign students in Bergen are afraid after the media coverage of agents who recruit students for universities and colleges. However, all of Bergen's institutions of higher education say they reject such enterprises.

– It's important to unveil all such activities for the safety of students, says Giacomo Impellizzeri, who is spokesperson for the International Student Union (ISU).

The University of Bergen (UiB) has 10-15 enquires a year from agents, mainly from China, Bangladesh and Pakistan, but all are rejected. The number has increased recently.

ALEXANDER KEMP

Den skammelige volden

Mange av dine medstudiner blir utsatt for vold. – Vi har jevnlig befatning med kvinnelige voldsofre, sier Frode Andreassen ved Studentens Psykiske Helsetjeneste.

Tekst: ISELIN ÅSEDOTTER STRØNEN
iselin@studvest.no
Foto: CHRISTINE ERLBECK
christine@studvest.no

– Vi møter studenter som har blitt utsatt for både fysisk og psykisk vold, oftest i nære relasjoner der overgriperen er partner eller ex-partner, forteller Andreassen.

I tillegg møter de studenter som har blitt utsatt for overfall, voldtekter og voldtektsforsøk.

Andeassen sier at det er høyere terskel for å ta kontakt med hjelpeapparatene når volden har skjedd innenfor et parforhold, enn når overgriper er ukjent.

– Folk kjenner ofte på skam og skyld, fordi slikt skal ikke skje i et parforhold. Vårt råd til kvinner som har opplevd vold, er å ta kontakt med hjelpeapparatet umiddelbart. De må også komme seg ut av de voldelig parforholdene, oppfordrer han.

VIL HA KONTROLL

– Volden er blitt mye grovere de siste årene. Det er mer bruk av stikk-og skytevåpen, sier Kari Sirevåg ved Krisesenteret i Bergen.

I løpet av 2003 bodde 130 kvinner fra alle sosiale bakgrunner på senteret. De fleste var i alderen 21-35 år. 21 av kvinnene var under utdanning.

Overgriperne representerer hele det sosiale spekteret, fra de som er lavest på det rangstigen til professorer.

– Du ville blitt sjokkert om du visste hvilken navn vi sitter på. Den typen menn som mishandler finnes overalt og har eksistert i alle år. De vil ha kontroll over kvinner, sier hun.

REDDE

– Menn slår fordi selvbildet blir truet. Volden blir en måte å bøte på skrapene i selvbildet, sier kjønnsforsker Kjell Soleim ved Senter for kvinne- og kjønnsforskning ved UiB.

Menns vold kan forklares med at de er redde for å miste sin identitet og det de har vært trygge på. De føler at de mister kontroll, og da kan vold bli siste alternativ.

– Folk har ulike voldsterskler, men når en mann tyr til vold, sitter han gjerne fast i forestillingen om at menn bør ha siste ordet, sier Soleim.



SLIPPER UNNA. Det er få voldtektsmenn som blir dømt i Norge. Det vil Elisabeth Blakely i kvinnegruppen til Amnesty UiB gjøre noe med.

– STORE MØRKETALL

Også politioverbetjent Morten Ørn ved Bergen politistasjon sier at volden er blitt grovere de siste årene.

– 35 prosent av ofrene i voldsanmeldesene vi får inn er kvinner. Jeg vil anta at i sikkert halvparten av sakene er partneren overgriper, mener Ørn.

Det ble anmeldt 77 voldtekter i Hordaland i fjor, samt sju voldtektsforsøk. De aller fleste ofrene hadde en relasjon til overgriperen på forhånd.

Ørn understreker at mørketallene i disse typene saker er veldig store, og svinger veldig i forhold til voldsfokusering i media. S

Stopp volden

– Vold mot kvinner er et skjult problem i Norge i dag, sier Elisabeth Blakely, leder i kvinnegruppa til Amnesty International på UiB.

5. mars gikk startskuddet for Amnesty International sin verdensomspennende kampanje Stopp Vold Mot Kvinner. På kvinnedagen 8. mars hadde Amnesty UiB flere arrangementer for å sette fokus på temaet.

Amnestys kampanje i Norge retter seg mot å få inkorporert FNs Kvinnekonvensjon i norsk lovverk, og å bedre rettssikkerheten for voldtektsofre. Norge har fått klager fra FNs kvinnekomité på den høye henleggelsesprosenten i voldtektsanmeldelser. Med 80 prosent henleggelser ligger vi høyest i Europa.

Internasjonalt retter kampanjen seg blant annet mot vold som skjer i ly av krig og konflikter, for eksempel at voldtekt systematisk brukes som maktmiddel i krig.

– Vi ønsker at staten skal straffe vold mot kvinner på lik linje med annen vold, sier Blakely.

Bare Bangladesh, Sverige og USA har lover som eksplisitt slår fast at vold mot kvinner er kriminelt. S

VOLD MOT KVINNER

- Vold er den viktigste årsaken til dødsfall og lemlestelse blant kvinner i aldersgruppen 16-44 år i Europa.
- Hvert år blir mellom 8.000 og 9.000 kvinner voldtatt i Norge. Politiet mottar bare 800-900 anmeldelser i året. 80 prosent av anmeldelsene blir henlagt.
- Hver tredje kvinne i verden utsettes for vold.
- Andelen menn som har brukt eller bruker vold mot sin partner er i de nordiske landene 10-15 prosent. Til sammenlikning er tallet 25 prosent i USA og Canada, og 90 prosent i Pakistan.

Kilde: Amnesty International

K

10. mars 2004

WAM OG VENNERØD-SERIE PÅ CINEMATEKET

Åtte filmer av norsk films utskjelte radarpar vises i perioden 12. mars til 2. mai. 70- og 80-tallet var Wam og Vennerøds storhetstid, både kommersielt og kunstnerisk. Med de første filmene traff de en tidsånd slik få andre har gjort i norsk film, og på 80-tallet kritiserte de sine egne. 68-erne fikk passet sitt godt påskrevet i trilogien de kaller Sangen om den knuste drømmen. Blant filmene vi får se på Cinemateket er Hotell St. Pauli, Adjø solidaritet, Drømmeslottet, Lasse & Geir og Liv og død.

TILDELINGER FRA KULTYRSTYRET

Følgende organisasjoner har fått penger fra Kulturstyret denne våren: QED 17.000, Storbandet Blæst 4.000, ASF 50.000, RF 40.000, Medicinske Blæse&spadserensembelet 3.000, Studentkoret Blandede Akademikere 4.500, Bergen Kristelige Studentlag 10.000, Big Business Band 6.000, Vidsyn 4.000, Studentersamfunnet 50.000, Atrium 13.000, Attac Høyden 2.000, Immaturus 35.000, Kor-Inter 3.000, SAIH 8.000, Mannskoret Arme Riddere 8.000, Galleri Fisk 5.000, AKA 15.000, Samviten 25.000, Uken 35.000 og Incisura 6.000. Les mer på kulturstyret.no.

Gull og sølv på samme dag

BSI – Koll 0-3: - Hadde vi vunnet det tredje settet vet man aldri hva som kunne skjedd, sier trener Kurt Cubon. Likevel var det ingen som hang med hodet etter tapet i NM-finalen.



NESTEN. Etter to tapte sett løsnet det endelig for Linda Berge Olsen (nr. 11) og de andre BSI-spillerne. Dessverre ble eliteserielaget Koll et nummer for store denne gangen. Men sølv i NM og gull i 1. divisjon er likevel ikke å forakte.

Det var et BSI-lag med historisk sus som entret banen i Stemmemyren lørdag. For første gang hadde et lag som ikke spiller i den øverste divisjonen kjempet seg til NM-finale.

– Ingen hadde vel trodd at vi skulle komme så langt. Hadde noen sagt det til meg før sesongstart ville jeg trodd at vedkommende var gal, sier trener Kurt Cubon.

Bergensstudentene, som slo ut eliteserielagene KFUM Stavanger og Blindheim på vei mot finalen, var forventningsfulle foran møtet med eliteserieleder Koll. Oslolaget har ikke tapt en kamp på to år, og de fleste regnet nok med at de ville gjøre kort prosess mot 1.divisjonslaget til BSI.

NERVØST OG NERVEPIRRENDE

Slik så det også ut til å gå. Kolljentene servet et nervøst BSI-lag ut over sidelinjen, og et hundretalls bergensere på tribunen kunne se at poengsummen til bortelaget steg i et urovekkende raskt tempo. Med overlegne 25-13 og 25-9 i de to første settene så det ut til å gå mot det femte cupgullet på rad for Koll. Bare de mest optimistiske våget å håpe på en reprise av NM-finalen i 1991 da BSI vant 3-2. Men tredje sett skulle gi volleyballjentene grunn til å gå av banen med hodet høyt hevet.

– Siste sett var kjempebra. Vi slappet mer av, ting fløt bedre og vi hang overraskende bra med. Det er gøy å spille så jevnt mot Norges beste lag, sier kaptein Kristine Rønneberg.

Nivåforskjellen mellom de to lagene var som blåst bort allerede fra første slag på ballen. Vertene tok frem innsatsen vi kunne kjenne igjen fra kvartfinalen, og overrasket både seg selv, publikum og motstandere. Flere ganger var bergenslaget i føringen, og på stillingen 22-19 så det ut til at BSI skulle være et av få lag som kunne klare å ta et sett mot det stabile eliteserielaget.

Innbytterbenken trippet, Cubon rettet på findressen og over høytalerne sang Kurt om *A beautiful day*. Gulvtørkerne skrubbet som besatt og Unni Bruvoll ble satt inn på banen igjen, klar for å gi gamle lagvenninner kamp om kongepokalen. Marginene var imidlertid ikke på BSI sin side, og noen feil i sluttminuttene snøt hjemmelaget for et fjerde sett og gjorde Koll til tidenes NM-mester for kvinner med åtte cupgull gjennom tidene.

INGEN TAPERE

– Andreplass i NM er absolutt ikke noe nederlag. Du kan jo ikke være skuffet når du får et gull og et sølv på samme dag, jubler en fornøyd Rønneberg, som før kampstart kunne heve seriegullet for seieren i første divisjon, hvor laget er ubeseiret foran siste seriekamp mot Osterøy onsdag. Hånd i hånd tok blåkledde BSI-spillere bølgen og mottok fortjent applaus fra nesten fullsatte tribuner, og en stolt trener Cubon kunne smile over en sesong langt over forventningene. Også visepresident i Norges Volleyballforbund, Arild Nicolaisen, som stod for premieutdelingen, var imponert over studentlaget fra Bergen:

– BSI burde tatt siste sett. Laget bærer preg av at de ikke er vant med å møte så gode motstandere, men jeg imponert over hvor kort tid de brukte for å spille seg inn i kampen. Jeg håper BSI blir å se i øverste divisjon neste sesong, sier han.

Tekst: STINE HELGESEN / stine@studvest.no
Foto: HENRIK O. JENSSEN / henrik@studvest.no

HISTORIE

- BSI er historiens første 1.divisjons-lag i en NM-finale.
- Årets NM-finale for kvinner er den niende for BSI. Fem av finalene har endt med kongepokal, fire med sølv.
- Også på herresiden har BSI hevdet seg i NM. Seks ganger har de spilt finale, sist gang i 1980.
- Både kvinnelaget og herrelaget til BSI har vunnet sin avdeling i 1.divisjon denne sesongen.

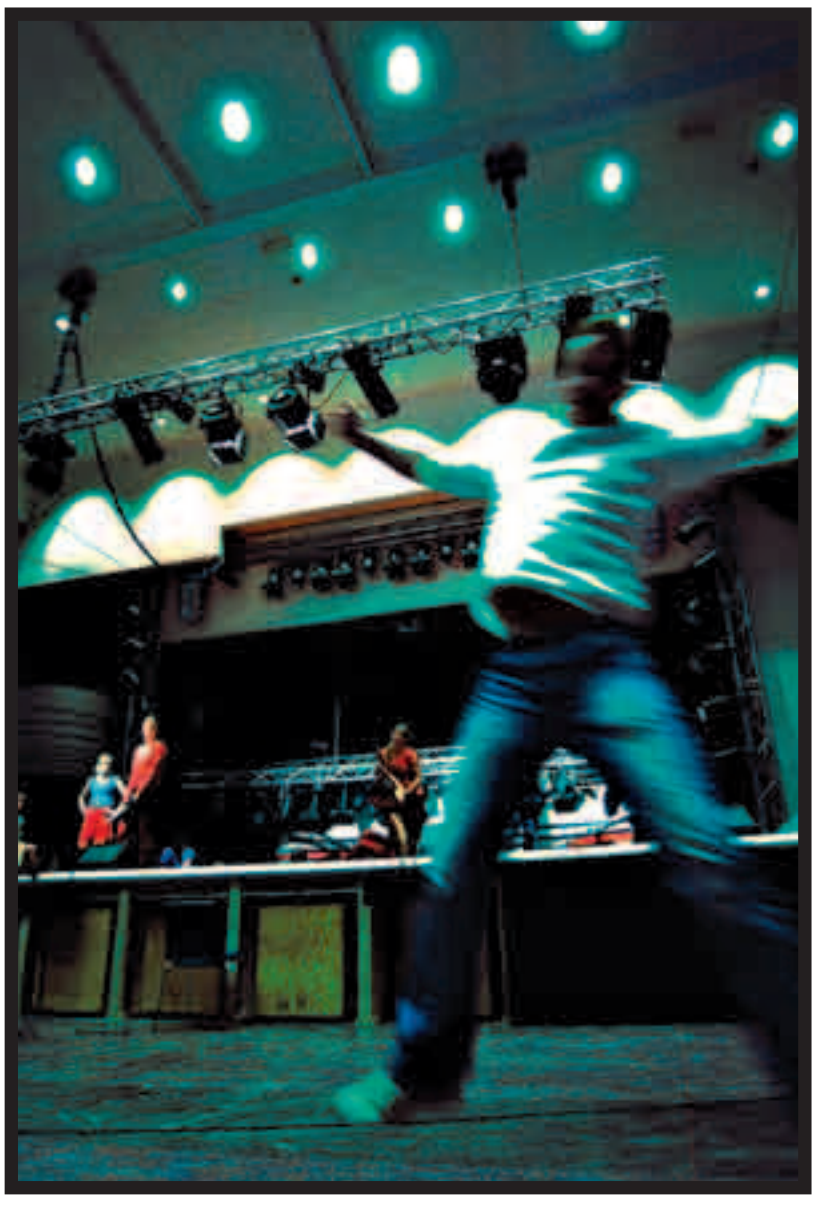
KAMPFAKTA

- BSI – Koll 0 – 3 (13-25, 9-25, 24-26)
- NM-finale, kvinner 6. mars 2004
- Tilskuere: 250
- Hoveddommer: Lars Rydland
- Banens beste: Maria Moen, Koll
- BSIs beste: Javiera Rojas
- BSI sitt lag: Ane Marte Halkjelsvik, Beathe Tveita, Javiera Rojas, Ellen Holsvik, Unni Bruvoll, Kristine Rønneberg, Synnøve Eikeland, Susanne Kalstad, Åshild Nerhus, Ingrid Moen, Linda Berge Olsen

TIPS
STUDVEST
OM SPORT OG KULTUR

Ta kontakt med:
kulturredaktør Camilla Krogli Hansen
55 54 52 21/ 95 22 22 08
camilla@studvest.no









SJEFSSPIRA. Han gjør den samme jobben som Kristin Clemet gjorde i 1980, ukesjef Hans Jørgen Mørland.

Prestasjonsangst, kjendisliv og beskyldninger om kameraderi. Livet som ukesjef er ikke bare bare.

Sjefen over kommende sjefer

– Prestasjonsangsten er det verste.

Ukesjef Hans Jørgen Mørland forteller om kvalene ved å være ansvarlig for Vestlandets nest største kulturfestival.

– Jeg er redd for at folk ikke skal syns at det vi gjør er bra nok. Kanskje spesielt blant de frivillige, de jobber sinnsykt mye, og jeg vil veldig gjerne at de er fornøyde når alt er over.

Forhåpentligvis er prestasjonsangsten også med på å gjøre Uken bedre.

– Det skjerper deg å være livredd for å glemme ting, smiler han.

– REVY MED BRODD

Til tross for at Uken nærmer seg med stormskritt virker ikke Hans Jørgen spesielt stresset, bare veldig opptatt av at ting skal gå bra.

– Mye står og faller på revyen. Tidligere erfaring viser at når den får god kritikk, blir Uken en suksess, også økonomisk.

For kommende siviløkonomer må et økonomisk overskudd etter Uken være det ulitmate bevis på at pensum i bedriftregnskap og investering sitter. Slikt krever jobbing i alle ledd.

– Jeg tror vi har en historisk bra revy i år, sier han, selvfølgelig entusiastisk.

– Den har masse brodd og er ganske annerledes enn hva man forventer seg fra NHH.

Når Hans Jørgen snakker om ukearrangementene er han i sitt ess. Det formelig fosser ut av munnen hans om konsertprogram, revy, barnedager, eldredager, stafetter, naboarrangementer og gud vet hva. Ingen tvil om at han har kontroll.

– Jeg prøver å ha oversikt over hva som skjer i de ulike gruppene. Ting går nok bra.

LEDERSPIRE

– Det beste med Uken er felleskapsfølelsen, forteller Hans Jørgen.

Det kommer ofte klisjer ut av ukesjefens munn, og han vet det selv. Mye av det han sier har både han og tidligere ukesjefer sagt før. Og det stemmer sikkert. Om ukefamilien, stemningen vennskap, samhold og å gi tilbake til Bergen.

– Miljøet på NHH er vanligvis ganske klikkbasert. Uken er med på å løse opp i dette. Det skapes nye vennskap når folk jobber sammen, og 17 dager med fest og moro gjør sitt for et sammensveiset skolemiljø.

Selv om Hans Jørgen er opptatt av samhold og vennskap kan det likevel ikke være tvil om at jobben som ukesjef må være bortimot det beste karrieretrekket en kommende siviløkonom kan gjøre. Kristin Clemet har tidligere hatt ledervervet, og BTs oversikt om hvordan det har gått med andre ukesjefer tyder på at Hans Jørgen kan se frem til både hjørnekontor og jobb med lukrativ fallskjerm.

– Det er klart jeg har lyst til å lede, ellers hadde jeg ikke tatt vervet. Likevel syns jeg det var vanskelig å formidle at det var ukesjef jeg ville være da vi la styrekabalen.

Janteloven finnes altså på Handelshøyskolen også.

Penger er ikke alt, og før lysende fremtid er nåtid, mottar ukesjefen sin lønn i form av klapp på skulderen.

– Det føles som en utrolig meningsfylt jobb når jeg får entusiastiske mailer fra fUkensjonærene om at de gleder seg til Uken.

FELLES STUDENTERUKE

Hans Jørgen kan sin ukehistorie på rams. Fra fordums dager da NHH lå på høyden og universitets- og høyskolestudentene var perlevenner og arrangerte studenteruken sammen. I 1972 tok EU-kampen knekken på det lystige samarbeidet, og Uken lå død frem til 1980, da Kristin Clemet, som den gang var ukesjef, dro det hele i gang igjen. Men isfronten mellom studentene på NHH og UiB var allerede skapt, og universitetsstudentene ville ikke være med. Derfor har Uken de siste 24 årene vært NHH-studentene sin greie.

– Ideelt sett skulle vi hatt en felles studentuke for alle studentene i Bergen. Men dessverre ser det ikke ut til at forutsetningene for samarbeid er til stede.

For å gjøre båndene mellom studentgruppene tettere foregikk flere av arrangementene under Uken ’96 på Kvarteret. Samarbeidet fungerte dårlig, og etter dette har Uken igjen blitt NHH-basert.

– IKKE KAMERADERI

Som ukesjef koordinerer Hans Jørgen et styre på åtte personer og er moralsk leder for de 850 frivillige.

En del av fUkensjonærene, som de frivillige kalles, har han også vært med på å velge ut selv.

NHH er relativt liten og klikkbasert, og ikke alle er like fornøyd med ansettelsene. Kritiske røster har snakket om kameraderi, at de attraktive gruppelederjobbene har gått til venner og Svæverister (medlemmer i mannskoret Svæveru, red. anm.).

– Vi var veldig bevisst på problemet når vi ansatte gruppeledere. Holdningen vår er at det er enklere å ha et semiproft samarbeidsforhold med folk du i utgangspunktet ikke er venner med. Det har derfor vært viktig for oss at den som ledet intervjuet ikke skulle kjenne jobbsøkeren godt. Vi ville ha rett person til rett jobb, forklarer han.

Å være rettferdig er ikke den eneste utfordringen.

– Det er uvant at folk er avhengige av meg. I studenthverdagen er jeg vant til å bare tenke på meg selv, og det føles litt spesielt å snakke på vegne av flere enn seg selv. Jeg vil ikke svikte de som har gitt meg tillit.

KJENDISLIV

Ukesjefstillingen gir også en viss kjendisstatus på NHH. Der, som andre steder, øker tiltrekningskraften på det motsatte i takt med posisjon, og oppmerksomheten rundt egen person endres.

– Det er klart det er en forandring. Men jeg merker det egentlig mest på samtaleemnene. Det blir nesten bare UKEsnakk.

Etter halvannet år i sjefstolen er han fortsatt ikke lei.

– Jeg blir selvfølgelig litt matt når ting ikke går vår vei, men lei er jeg ikke. Dessuten har vi utviklet en god dose selvironi etter som ting har gått galt, ler han.

Så får vi håpe da, at det om 18 dager konkluderes med at prestasjonsangsten var ubegrunnet.

S Tekst: SILJE RØRTVEIT MUNDAL / siljem@studvest.no
Foto: HÅKON EIKESDAL / hakon@studvest.no

IKKE BARE JAZZ PÅ NATTJAZZEN

19. til 29. mai er det klart for Nattjazz igjen, og vi har allerede fått en god del navn på artister som skal spille: Islandske Múm med sin søte pling-plongelektronika (bildet t.h.), cubanske Omara Portuondo fra Buena Vista Social Club, peruianske Susana Baca, jazzmusikeren Rabih Abou-Khalil, jazzprosjektet Le Sacre de Tympan, Bugge Wesseltoft (bildet t.v.), de norske jazzrockerne i Kiruna og bergenserne i Bungalow. Les mer på nattjazz.no.





Byrom for venner og ukjente

Bergen er full av møteplasser du aldri har lagt merke til.

Førsteårsstudentene ved arkitekt- og landskapsarkitektstudiet ved Bergen Arkitektskole (BAS) har laget forslag til forbedringer av møteplassene i sentrum. De har sett på blant annet veien opp mot Johanneskirken, slakteritomta i Sandviken, Østre Murallmenningen og Lille Lungegårdsvann og foreslått endringer slik at disse stedene blir mer folkevennlige enn det de er i dag

«Opp og vekk. Ut og fram» heter Silje Sandodden Kises prosjekt. Med spraylakkert tørkepapir, skumgummi og trebiter har hun gjenskapt plassen mellom Statens Hus, togstasjonen og bystasjonen og gjort den bedre.

– Det er ingen som bruker plassen, og det synes jeg er synd. Det er et perfekt sted å vente på buss eller tog i stedet for å henge på Bystasjonen, for eksempel.

STRIKKESTUNT

Studentene har gjennom ulike oppgaver vandret i Bergens byrom for å lære seg å se møteplasser på en ny måte. De har visualisert både gode og dårlige kvaliteter og forsøkt å få byrommet til å kommunisere med de som bruker rommet.

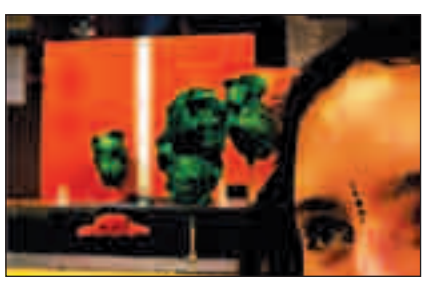
– Vi har dessuten satt ut en del installasjoner i byen og gjort forskjellige stunt rundt omkring. Jeg satt for eksempel og strikka på Vågsalmenningen, forteller Silje.

På denne måten har de fått folk til å stoppe opp og legge merke til byrommene på en ny måte.

– Dessuten har vi kommet i kontakt med ukjente og fremmede mennesker, og det var jo det som var målet, sier hun.

Halvparten av de 31 studentene stiller ut på Studentsenteret, resten i Rådhuset. Utstillingen står til og med mandag 15. mars.

S Tekst: CAMILLA KROGLI HANSEN / camilla@studvest.no
Foto: ANNIKEN C. MOHR / anniken@studvest.no



NYTENKER. Med blant annet spraylakkerte trær vil arkitektstudent Silje Sandodden Kise vise at Bergen har byrom som kan utnyttes på en bedre måte.



ROSA OG 80-TALLET. Til toner av Modern Talking avsluttes første akt i ukerevyen POP.

Ukerevyen POP med smak av Victor Norman

Det hele skulle være en grei gjennomkjøring av ukerevyen. Men så meldte Victor Norman sin avgang.

Det hele virker lett kaotisk rett før en av de siste gjennomgangene av den tradisjonsrike ukerevyen ved Norges Handelshøyskole (NHH). De tre instruktørene løper frem og tilbake og roper på lys, røyk og musikk. Alt skal være på plass, selv om det er tre dager til premieren. Det er nemlig mye som står på spill for en revy som har mange lovord å vise til opp gjennom historien.

– Lykke til alle sammen, roper instruktør Vemund Vik, uvitende om at denne gjennomgangen kommer til å by på en del ekstra kluss og oppstyr.

FØRSTE AKT

Det runger i Aulaen. En sterk basslyd og et sterkt rødt lys, i tillegg til elleve skuespillere med robotbevegelser som synger. POP er i gang. Vi blir etter hvert kjent med Herman Loke, som er den røde tråden i stykket. Han er en mediemogul som ønsker å bli president, og er ifølge instruktørene en norsk versjon av italieneren Silvio Berlusconi.

Revyen starter tamt, med en fortelling om hvordan vi har det i 2004. Deretter følger en jente i samuraislåsskamp - tydelig inspirert av filmen «Kill Bill», noe som blir ganske langtekkelig. Den neste sketsjen handler om Marianne og tre gutter som prøver å sjekke henne opp. Dette ender i en romanse mellom henne og en slesk handelshøyskolestudent - ganske forutsigbart. Før revyen begynner å vise kvalitet må vi igjennom en parodi på Dorthe Skappel som intervjuer to personer om hva som er trendy. Etter dette snur POP. Første akts høydepunkt er en sang om kjendiser, der blant andre Jan Eggum blir nevnt i mange morsomme settinger, som for eksempel hvordan han ser ut som skallet.

Første akt avsluttes med en av Modern Talkings klassiske 80-tallslåter med rosa lysshow som virkelig får 80-tallet til å bli en skygge av seg selv.

ANDRE AKT, TV2 OVERTAR

Før andre akt starter ligger det en stopp i luften. Aulaen er nemlig full av kamerafolk fra TV2, NRK, og TVNorge. Det tar ikke mange minuttene før lyden til en av skuespillerne forsvinner på grunn av signalet fra tv-kameraene. Det ropes at TV2 nå styrer showet, og revyen stopper opp. Vi forstår ikke helt hva som skjer, men tenker at «det var da voldsomt til pr de skulle få».

Så blir vi fortalt at Victor Norman nettopp har gått av som statsråd og at han kommer tilbake som rektor på NHH.

Etter mange seanser med de store mediene, der skuespillerne blant annet roper et unisont «Velkommen tilbake, Victor Norman!» inn i TV2s fjernsynskameraer, er plutselig revyen i gang igjen.

Og det ser ut som gleden er stor over å få Victor Norman tilbake. Resten av revyen er nemlig en bra gjennomføring, hvor skuespillerne sprudler, sketsjene er morsomme og musikken er i takt med dansen.

Spesielt gjør Per Arne Lium en bra parodi på Sone2-programleder Gaute Grøtta Grav. I tillegg gjør Gunbjørg Smedsvig og Torunn Totland en bra imitasjon på Ylvisbrødrene.

Konklusjonen er at NHH nok en gang viser at de kan revy, og at POP bør falle i smak hos de fleste, selv for de som ikke liker revy.

S Tekst: JØRGEN EIDE / jorgen@studvest.no
Foto: ANNIKEN C. MOHR / anniken@studvest.no

ORANGO FEIRER PLATESLIPP PÅ KVARTERET

De fikk masse skryt for innsatsen under by:Larm, og i disse dager er debutalbumet «Villa Exile» ute - og det har fått imponerende anmeldelser. Orango leverer låter i retning Bigbang, men deres innslag av psykedelika viser at de er mye mer enn noen simple Bigbang-kopister. Indierockerne Stereo21 er support på Kvarteret fredag 12. mars.

NYE ARTISTER TIL ØYA

Tre nye band er klare for Øyafestivalen. Nordlendingene og hiphoperne i Tungtvann, nordlendingene og reggaeartistene i Manna og trønderne i hardcorebandet Silence The Foe. Fra før er det annonsert at blant andre Savoy, Sondre Lerche, Gluecifer, Minor Majority, Silver, Kim Hiorthøy, Matias Tellez, Julian Berntzen og Johndoe skal opptre i Middelalderparken i Oslo 11. til 14. august. For mer info se oyafestivalen.no

Borgerlig om blomster og bier

– Det sies at kjønnsvorter kan likne litt på blomkål...
– Æsj! De fjorten konfirmantene grøsser synkront.

Gjennom tolv samlinger i regi av Human-Etisk Forbund skal Monica Bøe fortelle de borgerlige konfirmantene om verdensreligionene, livssyn og humanetikk.

Men denne mandagskvelden er det seksualopplysning som står på planen, og Monica får kyndig assistanse fra Lene Knapstad og Emilie Begin fra Røde Kors-gruppa Aktivt Valg.

HYPOTETISK ALVOR

Etter kalde fakta om herpes og hiv er det tid for aktiviteter. De unge håpefulle får beskjed om å skaffe tre signaturer hver på de små papirlappene de har fått utdelt. Hvorfor vet de ikke ennå.

– Var det godt? spør Monica etterpå.

Taushet og spørrende blikk er det hun får til svar.

– Nå har dere nemlig hatt sex med de tre dere har fått underskriften til, forklarer hun.

– Nei, æsj! utbryter flere, etterfulgt av spredt fnising. Noen av deltagerne har dessuten fått lapper med røde, grønne eller blå prikker på. Dette indikerer hvilken kjønnsykdom de er bærere av.

Stakkars Andreas har blå prikk på lappen og har altså både klamydia og hiv.

MORO MED SPILLEROM

I kassa på Rimi eller på knærne med en skurefille. Ikke alle deltidsjobber er like attraktive, men i følge Monica er det å være konfeleder utelukkende moro.

– Kjempekjekt, smiler hun og skryter av hvor tillitsfulle og kule fjortisene er.

– I tillegg opplever jeg at de har mange bra holdninger og verdier.

I Bergen er det 35 grupper for konfirmanter, og de aller fleste av disse ledes av studenter, i følge opplysninger fra Human-Etisk Forbund. Selv om emnene er fastsatt på forhånd, har Monica og de andre lederne noenlunde fritt spillerom i hvordan de ønsker å gjennomføre opplegget.

– Det er spennende å få inn folk utenfra, sier hun. Neste gang skal representanter fra UgleZ komme for å snakke om homofili.

Omtrent 16 prosent av landets ungdommer velger nå bort kirken til fordel for en borgelig konfirmasjon, av ulike grunner. Eller som en av gutta ganske enkelt slår fast:

– Jeg er så lei alt snakket om kristendommen!

DEN ENDELIGE ILDPRØVEN

– Nei, eg tør ikkje! Gud så pinlig!

Ida har meldt seg frivillig til å tre kondom på en dildo, men ser ut til å angre seg. Heldigvis har Diego tilbudt seg å assistere.

– Nei, det skal ikke være luft i den, da sprekker den, instruerer han myndig.

– Hvor kan du alt dette fra? repliserer Ida kjapt.

Etterpå får de andre sjansen til å gjøre et forsøk. Ivrige hender griper etter kondom og dildo, mens andre holder seg på trygg avstand. En blanding av lattermildhet og dyp konsentrasjon preger seansen.

– Har alle fått prøve seg nå? Spør lederen når timen nærmer seg slutten.

– Eg kan godt gjøre det én gang til, kommer det bråkjekt fra Ida som er blitt varm i trøya. – Det e jo ikkje nokke flaut!



ØVELSE GJØR MESTER. Den borgerlige konfirmanten Erlend trer kondom under kyndig veiledning fra Røde Kors- representant Lene Knapstad.

S Tekst: ANJA HAUKELAND / anja@studvest.no
Foto: PER CHRISTIAN SOLHEIM / per@studvest.no

Veien mot apestadiet

Husker du Jan Tore og Vidars «påmm fri»-diskusjoner? Marit Åsleins feminine og forføreriske myke minutter? 70-talls-kameratenes klinkis, slengbukser, merkelige lærere, og Pippens radikale, klin gærne foreldre? Og Thomas Andrés desperate forsøk på menneskelig kontakt? Det var tider det, o herlige, naive 90-tall! Den gang da Bård og Harald hadde langt hår, og skulle ta pulsen på trender i «Arbeiderpartiets ånd».

Men i Team Antonsen gjorde ikke Harald og Bård gjort stort annet enn å sutre over Kristoffers kule tatoveringer, høye skikkelse og voldsomme sex-appeal. De lurte han i seng så hele Norge kunne se det i en slags Big Brother-stemning, uten at det utløste de heftigste latterbrølene hos meg. De klarte ikke en gang å holde seg fra å le i sketsjene, så morsomme var de! Det hendte at de glimtet til med Joker Nord, absurd TV-kjøkken og Kristoffer med dreads og trønderdialekt. Men alt i alt var det ikke så veldig morsomt. De overgikk seg selv i hvert program i forsøk på å sjokkere. Beinstump ble dyppet i dip, Kristoffer viftet med tissen sin og de gravde i hverandres privatliv gjennom løgndetektoren. VG koste seg stort. Og som en heidundrande avslutning på det hele, skal de visst showe i Oslo Spektrum for mange tusen fans.

Er dette resultatet av Bård og Haralds tur til USA der de lærte ekte amerikansk underholdning? Er de blitt for voksne for den uskyldige moroa som Lille Lørdag var? Lille Lørdag var mye tull og fjas, akkurat som Team Antonsen, men det lå likevel en slags mening bak alt våset. «Vaktbikkja» Ketil Mosleth var et hardt spark til alle kulturradikalere i sofakroken. 70-tallskameratene var en blanding av nostalgi og kritikk av 70-tallets naive tro på at verden kunne reddes. Dette er mine tolkninger, og det ligger absolutt ikke i kortene at humoren deres skal forstås slik. Magnus Marsdal, styremedlem i Attac, kalte Lille Lørdag for nyliberalismens glidemiddel for ikke så lenge siden. Ærlig talt, det spiller da ingen rolle hva det er glidemiddel for, så lenge det er bra og morsomt! Politisk korrekt humor er drepende kjedelig, spør du meg. Jeg kan godt ta til meg Lille Lørdags kritikk av radikalismen, og le av dogmatiske politiske holdninger.

Men det viktigste: den gangen var Bård og Harald morsomme. Nå kan de godt gi seg.

KOMMENTAR

TEAM ANTONSEN



Foto: NRK.NO

S KRISTIN MARIE BERSTAD / kristin@studvest.no

SNART PREMIERE FOR PROSESSEN

Immaturus samarbeider for første gang med Teatergarasjen, og det skjer med Prosessen av Franz Kafka. Prosessen har i ulike tolkninger omhandlet alt fra jødeforfølgelse til innblikk i byråkratiets dysfunksjoner. Denne gangen får du imidlertid være med inn i Josef K. sitt sinn, en reise mellom ulike mentale rom på veien mot hans egen selvutslettelse. Med spesialkomponert musikk av Bugge Wesseltoft som bakteppe til Josef Ks møte med et tåkete og uhåndgripelig rettsapparat og dets anklager presenteres Kafkas lignelse over menneskets angst og sjelekamper fra 12. til 19. mars.

KELTISK MESSE

En gang i året arrangerer Studentmenigheten i Bergen keltisk messe, så søndag 14. mars kan kirkegjengere og andre få seg en nokså spesiell opplevelse i Korskirken. Gudstjenesten preges av keltisk musikk formidlet av musiserende studenter. Blant disse finner vi hovedfagsstudent i filosofi Claus Halberg som selv tilbrakte høstsemesteret i Irland og hentet både musikk og inspirasjon derfra.



BELLE & SEBASTIAN TIL UKEN

Ukenprogrammet har fått enda en storhet å skryte av. Skottene i Belle & Sebastian spiller i Aulaen på NHH lørdag 27. mars, og gjør med dette sin aller første konsert i Bergen. Glasgowbandet har lenge vært på Ukens ønskeliste. Bookingansvarlig for Uken, Manus Pandey, har siden uken 2000 jevnt og trutt prøvd å booke B&S, men først nå er de endelig i boks. – Det er en spesiell og komplisert produksjon. For å få dem hit var det mye som måtte koordineres, både med folk og det tekniske på scenen. Men vi klarte det, og er kjempefornøyde. Belle & Sebastian er som skapt for bergenspublikummet, sier han. Det foreløpig siste albumet «Dear Catastrophe Waitress» fikk god mottakelse hos anmelderne. Billetter er nå lagt ut for salg.

S Tekst: CAMILLA KROGLI HANSEN / camilla@studvest.no
Foto: PROMO



PRIS TIL TIDLIGERE MEDARBEIDERE

Siv Johanne Seglem (bildet) mottok den gjeveste prisen i kategorien portrett/mennesker under utdeling av årets bilde 2003 i pressefotografenes klubb. Juryens begrunnelse lyder: «Et tidløst, vakkert og dypt menneskelig portrett, der pikens følsomme ansiktsuttrykk utgjør og danner selve innholdet».
Også Paul Sigve Amundsen kunne reise hjem til Bergen med førstepremie i kategorien dokumentar innland for serien om MLD-syke Filip.
Studvest gratulerer våre tidligere fotoredaktører.

S Tekst og foto: ANNIKEN C. MOHR / anniken@studvest.no

KULTURVEKE

MØTER/DIVERSE

KULTUR: RAWLS OG NOZIK
Teglverket på Kvarteret, onsdag 10.03, kl. 1915.
Arr.: Studentersamfunnet.

DEBATT: SOSIALDEMOKRATIETS UTFORDRINGER
Storelosjen på Kvarteret, torsdag 11. 03, kl. 1915.
Arr.: Studentersamfunnet.

UFO-FOREDRAG
Speilsalen på Kvarteret, torsdag 11.03, kl. 20.
Arr.: RF.

FOREDRAG: JAN OLAV GATLAND
Maos på Kvarteret, fredag 12.03, kl. 19.
Arr.: UgleZ.

BERGENSKONFERANSEN 2004: SIKKERHETSPOLITIKK I SKYGGEN AV USA
Vitalitetssenteret på Møhlenpris, Wolffsgt. 12, lørdag 13.03 og søndag 14.03.
Arr.: Bergen SV.

KONSERT M/ BJARTE ENGESET OG EIKANGER-BJØRSVIK
Johanneskirken, søndag 14.03, kl. 18.

POP - UKEREVYEN
NHH, 11.03-28.03.
Arr.: Uken.

PROSESSEN
Teatergarasjen, 12.03-19.03.
Arr.: Immaturus.

KULTURMØTE: PROSESSEN
Teatergarasjen, tirsdag 16.03, ca kl. 2130. (NB. Etter forestillingen)
Arr.: Studentersamfunnet.

TEMA: I GUDS BILDE OG LIGNELSE
Storelosjen på Kvarteret, tirsdag 16.03, kl. 1930.
Arr.: Bergen kristelige studentforbund.

UTELIV

VALENTOURETTES SPELLER JOKKE
Teglverket på Kvarteret, torsdag 11.03, kl. 22.
Arr.: RF.

BRONCO BUSTERS + LOS AARONES
Hulen, torsdag 11.03.

THE WHYTE SEEDS (S)
Hulen, fredag 12.03.

UKEN:JUST DID DORIS / ASH
NHH, fredag 12.03, kl. 22.

ORANGO
Teglverket på Kvarteret, fredag 12.03, kl. 22.
Arr.: ASF.

SHOUT OUT LOUDS
Teglverket på Kvarteret, lørdag 13.03, kl. 22.
Arr.: ASF.

STÅOPPJAZZ: DAMP
Storelosjen på Kvarteret, lørdag 13.03, kl. 2230.
Arr.: ASF.

ALPINE THOSE MYRIADS + CERRATO
Speilsalen på Kvarteret, lørdag 13.03, kl. 2345.
Arr.: ASF.

UKEN: CHERRY CORVETTE / ROCKNROLL INTERCOURS E
NHH, lørdag 13.03, kl. 22.

STUDENTKRO MED SKREKKFILM
Hulen, lørdag 13.03.

UKEN: JULIAN BERNTZEN
NHH, søndag 14.03, kl. 2030.

UKEN: MAT- OG VINKURS
NHH, mandag 15.03, kl. 17.

UKEN: KING MIDAS
NHH, mandag 15.03, kl. 23.

UKEN: SKOLESKIDAG
NHH, tirsdag 16.03, kl. 10.

UKEN: AFTER SKI
NHH, tirsdag 16.03, kl. 18.

FILM

FIRST BLOOD
USF, onsdag 10.03, kl. 19.
Arr.: Cinemateket.

LOLA MONTES
USF, onsdag 10.03, kl. 21.
Arr.: Cinemateket.

THE WEATHER UNDERGROUND
Studentsenteret, torsdag 11.03, kl. 21.
Arr.: Filmklubben.

LASSE & GEIR
USF, fredag 12.03 og søndag 14.03, kl. 19.
Arr.: Cinemateket.

FRISØRENS EKTEMANN
USF, fredag 12.03 og søndag 14.03, kl. 21.
Arr.: Cinemateket.

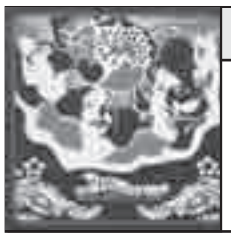
OFFERET
Studentsenteret, mandag 15.03, kl. 21.
Arr.: Filmklubben.



STUDENTRADIOEN PRESENTERER: **UKAS ALBUM**

Arm – «Open Reminder»
Melektronikk

Trioen Borgan, Rishaug og Mokkelbost har samlet en haug med opptak fra sine konserter, og gir ut dette i smekker innpakning på det kredible Melektronikk-labelet. Musikken beveger seg fra det drøyeste støyhelvetet, til varme stemninger og melodier, og innimellom kommer jazzfriiksa Tonny Kluften og Håkon Kornstad inn i lydbildet med noen usedvanlig neddempede improvisasjoner på bass & sax. Brennesle og softis i skjønn forening, altså.



STUDENTRADIOEN PRESENTERER: **UKAS LÅT**

Brimstone Solar Radiation Band – «Lunatickets»
Big Dipper/Sonet

Bergenske Brimstone må være de flinkeste og mest underholdende kisene i klassen småpsykedelisk 1969-rock (ok, verdens tåpeligste kategori). Debutplata deres består utelukkende av stilige låter; Lunatickets er en kriminelt drøy rocker, med trommer som sparker høyt og hardt. Prisen de fikk under verdensmesterskapet i rock var definitivt mer fortjent enn spellemannsprisene til Briskeby.

ANMELDELSER

A: Nyskapende, ekstraordinært og mer-enn-forventet-kvalitet. Fremtidens klassikere. • **B:** Konge! Her finner du de gode filmene, kvalitetsmusikken og det litterære snopet. • **C:** Gir kvalitetstid, men er likevel ikke det helt store. • **D:** Heller grandiosakveld enn Forum, heller biblioteket enn Norli. Middels. • **E:** Ståkarakter, men bare så vidt. Oppfølgerkvalitet. • **F:** Rune Rudberg møter Aune Sand. Glemmesak.

I used to care, but things have changed



FILM

WONDERBOYS
Paramount Pictures (2000)
Med: Michael Douglas, Tobey McGurie, Robert Downey jr., Francis McDormand, Katie Holmes

KLASSIKER

Med dette triste refrenget sunget med Bob Dylans rustne stemme blir vi introdusert for Wonderboys' svært lurvete karaktergalleri. Professor Grady Tripp (Michael Douglas) var en lovende ung forfatter, men han har aldri klart å gjenskape sin utrolige førstebok. Nå har den eksentriske homofile forleggeren hans, Terry Crabtree, kommet til byen for å se på den neste boken som er langt fra klar.

Inn på scenen kommer også den lettere autistiske studenten James Leer (Toby McGuire). Leer er et enormt skrivetalent ikke ulikt Grady selv. Genialiteten overgås kun av evnen til å begå sosialt selvmord i enhver tenkelige situasjon.

Livene deres har kjørt seg fast til et punkt der de ikke lenger bryr seg stort om hva som skjer, og resultatet blir en helg fylt av merkelige hendelser. Terry Crabtree ankommer med en tubaspillende transvestitt på flyplassen. Grady har et forhold til dekanens kone. I tillegg må de prøve å kvitte seg med liket dekanens hund «Poe» som James Leer skyter i det den skal hevne seg på Grady.

Michael Chabons roman er et glimrende utgangspunkt for et filmmanus. Dette kombineres med Curtis Hansons stødige regissørhånd som viser et uvanlig sikkert blikk for å skape stemninger i kombinasjonen av musikk og bilder.

I tillegg stiller filmen opp med et stjernegalleri av skuespillere selv i birollene, som gir varme og liv til de merkelige rollene de spiller.

Wonderboys en film om å ta et oppgjør med ditt eget liv, og om å slutte å leve «kun fordi du kan». Til tross for en uforståelig lunken mottagelse er det en film med en sjelden gjennomført kvalitet.

S MAGNUS ODEEN / magnus@studvest.no

Til Side Brok



MUSIKK

SIDE BROK
Høge Brelle
PinaDgreitt Records

A **B** C D E F

D-Strict Rap Foundation, med sin frontfigur D-Man, var dei fyrste som nokosinne laga rap på nynorsk. Deira suksess bana veg for mange andre, til dømes Dirty Oppland og no sist Side Brok. Det er difor berre naturleg at D-Man sjølv får anmelda debutalbumet til Ørstarapparane. Det gjer han med følgjande episke opus:

Så de skal verte svære no
De kan'kje slå deko til ro
med å leve utpå bygda
berre snylte litt på trygda
Og eg sit her i uvisse
og har jævla lyst å disse
det ekstremnasale, pubertale
strengt lokale klisset

Men stemma til hr. Hyl
spissar språket til ein syl
Han er'kje ghettokrapyl
Nei heller truleg frå asyl
De har ein skikkeleg beat
de samplar aldri noko skit
så tru meg når eg seier
de er svært velkomen hit

Trudde de var berre humor,
hadde hip-hopen som stemor,
brukte nynorsken som metafor
og LSD til kraftfór

Men de er jo real som fan'
Høge Brelle den går an
så eg bøyer, føyer, tøyer meg
til «B», kom og ta han

- D-Man

S D-STRICT / rapfoundation@yahoo.no

En utrolig fiskehistorie

«I'm going to tell you the story of my father. It doesn't make sense, and most of it never happened».

Faren til William Bloom ligger på dødsleiet, og etter tre års stillhet dem imellom kommer Will for å se til faren. Problemet er bare at etter alle årene med fantastiske historier og personlige myter, vet ikke lenger Will hvem faren er. Han setter i gang et prosjekt med å nøste opp farens fantastiske, ja mildt sagt utrolige historier om sine egne opplevelser. Men hva om alt sammen er sant?

Big Fish er en fantastisk film, stappet full av et persongalleri som spenner mellom en kjempe, et par siamesiske tvillinger, en sirkusdirektør-varulv og småbyen Ashtons store diktersønn; bankraneren Norther Winslow. Selve formen er også eventyrlig. Ofte kan filmen virke som en blanding av Forrest Gump og O'Brother Where Art Thou, satt hen til regissør Tim Burtons sikre hånd.

På skuespillersiden er det Ewan McGregor som gir liv til den unge Ed Bloom, like glattbarbert og kjekkasaktig som han var i Down



FILM

BIG FISH
Regi: Tim Burton
Med Ewan McGregor, Billy Crudup, Albert Finney, Helena Bonham Carter

A **B** C D E F

With Love. Han er omgitt av et uvanlig sterkt team av skuespillere. I små og store roller finner vi Steve Buscemi, Danny DeVito, Marion Cotillard (Taxi, Elsk Meg Om Du Tør), og Jessica Lange som Ed Blooms kone og evige kjærlighet.

Det er ikke ofte man kan si det om filmer som varer over to timer, men Big Fish kunne gjerne vært enda lengre.

S WALTER N. WEHUS / walter@studvest.no

Kultur vs. kommunisme

I det maoistiske Kina tidlig på 1970-tallet blir ungguttene Luo og Ma sendt til landsbygda på såkalt omskolering. De har tatt høyere utdanning, og er i tillegg fra borgerlige kår, og må derfor lære seg å verdsette arbeidertilværelsen. Fra nå av skal livet deres dreie seg om å dyrke jorda og Formann Mao.

Hungeren etter kultur og en mer moderne tilværelse er stor på den kinesiske landsbygda i en tid da vestlige, «reaksjonære», bøker blir brent på bål. De to vennene fører snart sin egen lille kulturrevolusjon, og underholder sine arbeidskamerater og de lokale unge jentene med fiolinspill og historiefortelling. Historiene henter de fra vestlig litteratur og film. Med tiden forelsker de seg begge i ei jente kalt «Den Lille Syersken», og det er altså hennes møte med vestlig litteratur som er opphavet til tittelen.

Regissør Dai Sijie er selv forfatter av bestselger-romanen dette dramaet er basert på. Filmen er blitt en nydelig fortelling med mange vakre naturbilder, men dessverre med en noe tam slutt på en konflikt som aldri



FILM

BALZAC OG DEN LILLE KINESISKE SYERSKEN
Regi: Dai Sijie
Med Xun Zhou, Kun Chen, Ye Liu

A **B** C D E F

strammes til i tilstrekkelig grad. Likevel er «Balzac og den lille kinesiske syersken» så full av humor og optimisme, og den synes å skildre det kommunistiske Kina på 1970-tallet svært godt. Totalt sett er den en herlig filmopplevelse, og et godt alternativ til amerikanske genrefilmer det går tretten av på dusinet.

S FRODE ANDERSEN / frode@studvest.no

STUDENTRADIOEN 107,8 | 104,1 | 106,1Mhz

MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG	SØNDAG
17.00 Skumma Kultur	**17.00** Tirsdag Tirsdag	**17.00** Plutopop	**17.00** Kinosyndromet	**17.00** Helge	**13.00** Livstids-magasinet	**13.00** Hestejazz
18.00 Jazzonen	**19.00** Metal Daze	**19.00** Aggresso!	**18.00** Det Offentlige Rom	**18.00** Feita FM	**14.00** Alternatip!	**13.30** Levende Ord
19.00 Monitor			**18.30** Rens Ditt Øre		**15.00** Goth og sånt...	**14.00** Brunsj
			19.00 Electrolux		**16.00** The Realness	**15.30** Akademia
			00.00 Nattsending			

KRONIKK

Vil du skrive ein kronikk i Studvest? Ta kontakt med kulturredaktør Camilla Krogli Hansen på telefon 55 54 52 21, eller send e-post til camilla@studvest.no. Kronikkar vert honorert med kr. 500.



Den ultimate skildrer – eller alkoholikernes formidler

Bukowski kom aldri i nærheten av det «litterære etablissement», til det var han for råbarka, vulgær, sexistisk, kompromissløs og rett og slett for truende i litterær og utagerende oppførsel. Likevel fungerte han som en av vårt århundres mest innflytelsesrike forfattere, skriver Willy Bjørndal. 9. mars er det ti år siden Charles Bukowski døde, 74 år gammel.

Kulturaspekter, så utvannet som det enn er, har en tendens til å forme forfattere, artister, filmskapere, musikere og diktere. Intet kan holde det tilbake, og det skal vi være glade for. Bukowski var et levende eksempel på dette, ettersom hans forfatterskap bisto i den eldgamle overlevelsestaktikk – et effektivt alkoholkonsum.

Siden han skildret det han opplevde eller fantaserte fram i fylla, er mannen i dag innhyllet i en mytologi det stadig fyres opp under. Filmatiseringen av *Barfly* er et av mange eksempler på hvordan Bukowski ble oppfattet, nemlig som en forfylla bråkmaker som frekventerte de aller bruneste barene i byen – der neonlyset var grellest, tapeten gulest og stolene mest slitte...

Henry Charles Bukowski ble født den 16. august 1920. Både hans far og mor var tyske emigranter som slo seg ned i Los Angeles. Han hadde få venner, og en hudsykdom i tenårene gjorde ikke saken bedre. Charles fikk byller i ansiktet og på kroppen, og i boka *Nedenom og hjem* beskriver han kuren han fikk ved det statlige sykehus. Om hvordan legene så på ham som en forsøkskanin, om hvordan de ved hjelp av en elektrisk nål drenerte byllene – uten noen form for bedøvelse, kuttet dem opp igjen, for så å utprøve nye salver og medikamenter. Dette vedvarte gjennom ungdomsårene, og Charles isolerte seg totalt.

Bukowski hadde funnet sin levemåte på skyggesiden av den etablerte livsstil – blant horer og alkoholikere, i byens absolutte rennestein, på små lugubre hotellrom med skrivemaskinen og spritflaskene som eneste tilfeldige møbler.

Bukowski hadde funnet sin levemåte på skyggesiden av den etablerte livsstil – blant horer og alkoholikere, i byens absolutte rennestein, på små lugubre hotellrom med skrivemaskinen og spritflaskene som eneste tilfeldige møbler. Men han hadde også ballasten av det han fant i bibliotekene. Han leste Celine, Hemingway og Fante. Sistnevnte skulle bli en av hans store litterære inspirasjonskilde. Fante skrev på en skildrende måte, med en jevn flyt av detaljer, svart humor og med et usedvanlig realistisk blikk på verden, medmenneskene og seg selv. Særlig det siste dro Bukowski nytte av i sin egen diktning, bruken av seg selv som hovedperson og framstillingen av seg selv som den han var, beskrevet med innsikt og varme, men samtidig med en skarp klo og et humørfylt avsky.

Bukowski begynte å sende inn dikt til tidsskrifter og magasiner, for det meste undergrunnsmagasiner. Tilfeldighetene ville at han sendte noen dikt til et lite poesimagasin som het Harlequin – drevet av rikmannsdatteren Barbara Frye. Hun tente umiddelbart på Bukowskis tekster, og beskrev ham som et geni.

Skrivingen ble satt mer i system, og det som begynte i Barbara Frye's Harlequin, hvor han også ble medredaktør, fortsatte i andre undergrunnsmagasiner som Hearse og ikke minst Open Cit, hvor hans *Notes of a Dirty Old Man* fikk et slags gjennombrudd.

Bukowski ble etter hvert et navn i disse kretsene, og nå begynte det å dukke opp små samlinger av diktene hans. Gjennom magasinet The Outsider, ble han presentert for Beat-generasjonen. Dette var på begynnelsen av 60-tallet, og poeter som Jack Kerouac og Allen Ginsberg var blant de store litterære navnene i tiden. Bukowski kunne ikke fordra å bli sammenlignet med Beat-forfatterene, ettersom hans formening om deres politiske standpunkt ikke lot seg forene med hans eget. Han foretrakk å være uavhengig.

Det var nettopp på denne tiden mytene begynte å vokse seg større enn mannen selv, og Bukowski ble et navn forbundet med piss, blod, sæd, spy og stupfyll.

Diktsamlingene og antologiene kom tett. 49 år gammel debuterte han ved å gi ut sin første roman, *Post Office*. Den ble starten til den virkelige berømmelsen, som gjorde at blant andre rockere og freakere tok ham til sitt bryst.

Universitetene både i USA og Europa ville ha ham til å lese og holde foredrag. Han fortsatte å drikke, og levde på mange måter opp til sitt rykte og renommé. Selv om livet hans på mange måter ble klarere og renere, vedvarte skrivingen hans å handle om de samme temaene; horer, drankere og så videre. Det fantes ikke sminke i Bukowskis forfatterskap. Det fantes ikke kjærlighet – bare gjensidige avhengighetsforhold og lystfylte nødvendigheter. Dette svartsynet fratok imidlertid ikke Bukowski evnen til å skildre med varme det vemod som foregikk i hans indre.

Det han skildret var et Amerika i forfall, eller rettere sagt, en del av USA som aldri hadde vært med på utviklingen, noe vi ser konturene av i dag.

Han ble outsidernes forfatter, en kamerat som forstod å nyansere deres eget språk og tanker. Han ble en myte for den oppvoksende rockegenerasjonen, som så på Bukowskis levesett som den ultimate personifiseringen av begrepene, og han fortsatte å provosere med rå makt og uskjønne bilder helt til det siste.

UKEN SOM GIKK.

VELKOMMEN TILBAKE, VICTOR NORMAN!
Mandag gikk Victor Norman av som arbeids- og administrasjonsminister og kommer tilbake som rektor ved Norges Handelshøyskole. Ukerevyen POP måtte avbryte gjennomkjøringen fordi TV2 ville ha en kommentar.

Tekst: JØRGEN EIDE / jorgen@studvest.no
Foto: ANNIKEN C. MOHR / anniken@studvest.no



STUDENTRADIOLISTA 107,8 104,1 106,1Mhz

Studentradioene i Norge har gått sammen om å lage ei felles spilleliste. Hver uke blir denne oppdatert med tre nye låter.

Promoe - «These walls don´t lie»
Grant-Lee Phillips - «Walking Memory»
Brimstone Solar Radiation Band - «Lunatickets»
Modest Mouse - «Float on »
Death cab for cutie - «tiny vessels»
Bronco Busters - «Kind to you»
Einstürzende Neubauten - «Walking memory »
Center of the Universe - «The Object is Lost»
Kat Cosm - «Circe/a little western ...»

LESARINNLEGG

Vil du vere med og setje dagsorden for studentane? Har du ord for meiningane dine? Skriv eit lesarinnlegg til Studvest. Innleveringsfrist er fredag klokka 16:00. Ikkje meir enn 500 ord. Vi forkortar innlegga om nødvendig.

Studentboligenes utfordringer

Gjennom det siste halvåret har Studvest gjentatte ganger annonsert at Studentsamskipnaden i Bergen skal sette opp husleien med ti prosent. Samtidig har Styret i SiB tydelig kommunisert at en slik økning ikke er aktuelt.

Bakgrunnen for hele saken om forhøyet husleie går en tid tilbake: I siste kvartal 2001 fikk Styret tilbake en tilstandsrapport på SiBs boligmasse. Rapporten inneholdt også en kostnadsberegnet vedlikeholdsplan for de neste ti årene. Denne planen hadde blant annet til hensikt å sikre at studentboligene om 50 år skulle være i god stand, slik at de kunne stå i ytterligere 50 år. I tillegg sikrer planen moderate standardhevinger sammen med det tyngre vedlikeholdet. Det er ikke snakk om store rehabiliteringsprosjekter, men planlagt vedlikehold for å holde boliger og utrom i forsvarlig og tidsriktig stand.

Tilstandsrapporten og vedlikeholdsplanen ble utarbeidet av Sivilingeniør Svein Søvik AS som har svært gode referanser på området. Det avdekkede behovet for vedlikehold og opprusting ble kalkulert til 119 millioner kroner (2001) over en ti års periode. Når Studentboligene behandler rapporten og sammenstiller den med forskyvningen i tid, avdekker den en gjennomsnittlig årlig vedlikeholdskostnad på 11,3 millioner kroner. I tillegg kommer investeringer i anleggene med 10,3 millioner kroner per år. Av en total husleieinngang på 70 millioner kroner (2004), er altså 21,6 millioner kroner behovet for vedlikehold og investeringer i eiendommene. Dette utgjør i gjennomsnitt cirka 725 kroner per bolig per måned.

Situasjonen er slik at det ikke finnes dekning for hele vedlikeholdsbehovet innenfor dagens budsjett. Underdekningen er på omtrent åtte millioner kroner. Eller sagt på en annen måte, studentboligene forfaller fortere enn de vedlikeholdes og blir dermed i gradvis dårligere forfatning. Man kan spørre seg hvordan dette misforholdet har oppstått. Det er et betimelig og interessant spørsmål, men det har til min kunnskap ingen absolutte svar. Det er imidlertid sikkert at det ikke oppsto fra en dag til neste. Og det er heller ikke utenkelig at vår egen (studentenes) dominans i styret er en faktor. Uansett, forklaringen på problemet kan ikke løse det.

På lederplass hevder Studvest at det er urettferdig at dagens beboere skal være med å betale for underdekningen. Man må da spørre seg hva som hadde vært en rettferdig løsning. Det er naturlig å tenke seg at kostnaden ved vedlikehold oppstår når noe blir slitt. Når noen går over gulvet i en hybel utgjør det en kostnad. Denne kostnaden er synlig i en vedlikeholdsplan, men blir ikke synlig i regnskapet før gulvbelegget er utslitt og må skiftes ut. Det blir dermed litt filosofisk å spørre seg hvem som skal betale for det nye gulvbelegget. De som har slitt ut det gamle? Eller de som har glede av det nye?

At SiB oppdaget misforholdet sent og også har brukt lang tid på å utrede problemet er beklagelig. Like beklagelig er det at Studentboligene ikke kan hente inntekter fra andre enn sine egne beboere. SiB har ingen eiere og er styrt av studentene som betaler semesteravgift. Halve styret er valgt av og blant disse. Og ingen kan ta utbytte fra samskipnadens eventuelle overskudd. Det er selvfølgelig mulig å tenke seg at SiB skal omdisponere inntekter slik at for eksempel et eventuelt overskudd fra kafédriften kan pløyes inn i vedlikeholdet. Men styret vurderer slike løsninger som lite aktuelle. Det bør ikke være slik at du også betaler litt husleie når du kjøper en kopp kaffe. Styret undersøker derimot effektivisering av boligdriften og mulighetene for å aktivisere avsetninger. Men det er ikke realistisk at disse tiltakene alene skal klare å finansiere underdekningen.

Styret i studentsamskipnaden har mange hensyn å ivareta, både til nåværende og fremtidige beboere. At de nåværende beboerne ikke synes godt om at husleien skal økes har alle stor forståelse for, men det er dessverre nødvendig for å sikre at morgendagens beboere skal kunne flytte inn i en godt holdt bolig når de en dag skal starte sine studier. Når det er sagt er det viktig for styret å understreke at årets justering av husleien er ment å være et engangstiltak for å sette inntektene i forhold til kostnadene. Husleiekontrakten som skal gjelde fra første august i år åpner ikke for årlige justeringer av nettoleien ut over konsumprisindeksen.

Jeg håper at jeg gjennom denne kronikken har lykkes i å forklare hva som er sakens realiteter. Og at SiBs nåværende beboere kan føle trygghet mot galopperende husleier, og fremtidige beboere kan føle seg trygge på at bygningene blir godt vedlikeholdt. Studentsamskipnaden i Bergen skal også i fremtiden gjøre det godt å være student i Bergen.

EIVIND KILDAL
STYRELEDER I SIB

Likestilling i vår tid!

3. januar 2003 fall dommen i EFTA-domstolen som forbyr øyremerking av professorat til kvinner ved norske universitet, fordi dette var i strid med EØS-avtalen. No eit år seinare ser ein resultatet av denne fjerninga. I 2002, medan ein enno hadde øyremerking, var 30 prosent av nytilsette kvinner. I 2003, når dette var forbode, var berre ei av 20 nytilsette kvinner, altså berre fem prosent. Dette meiner me gjev ein indikasjon på at slike virkemidel trengs.

Fleire har oppfordra regjeringa til å trossa dommen, dette er Kristin Clemet ueinig i. Ho vil heller satsa på andre tiltak som moderat kjønnskvotering, handlingsplan for likestilling, kompetanseutviklingstiltak, mentorordning og gode velferdstilbod. Dette er sjølvsagt viktige tiltak, men fleire av desse har blitt brukt lenge, utan særlege resultat å visa til: I dag er framleis berre 13 prosent av professorane kvinner. Trenden viser at det går i positiv retning, men det går veldig seint. I fylgje berekningar gjort ved NTNU vil det ta 76 år på dei humanistiske faga for å få like stor kvinneandel blant professorane som blant studentane, 115 år på dei samfunnsvitskaplege faga, 234 år på realfag, 796 på medisin, og på dei tekniske faga vil det ta heile 2280 år før kvinneandelen blant professorar er 23 prosent.

Er det her godt nok? Alle me so studerer i dag vil være daude for lengst. Har me ikkje rett til å forvente å oppnå likestilling i vår levetid? Me synst tala talar sitt tydlege språk, dei avslører myten om «det likestilla Noreg», og stadfestar behovet for sterke verkemiddel i kampen mot det patriarkalske samfunnet!

GURO, LISA OG MARRY-ANNE
ROSSO

Gratulerer med kvinnedagen!

Unge Venstre håper at årets markering av kvinnedagen vil være med på å sette fokus på de viktige kjønnsrelaterte utfordringene. Det er særlig to problemområder som vi liberale feminister håper vil prege årets markering: De økonomiske forskjellene mellom kvinner og menn i Norge i dag, og aksept for hver enkelt kvinnes valg av hvordan hun vil leve sitt liv.

Fortsatt tjener menn betydelig mer enn kvinner for sin arbeidsinnsats i Norge. Det er mange grunner til dette, men de viktigste er at de yrker som har stor overvekt av kvinner er lavere lønnet enn gjennomsnittet, og at kvinner gjennom graviditet og omsorg for barn lett mister framdriften i karrieren. Posisjonen på lønnsstigen har nok noe av sin årsak i at kvinner alltid har ligget under gjennomsnittet i lønn, og ikke har hentet inn forskjellen ennå. En annen viktig grunn er at arbeidsgiveren her vanligvis er stat eller kommune, der det er vanskelig å få økt lønn på grunnlag av innsats. Blant annet fordi fagbevegelsen fortsatt stritter imot. Det er vanskelig å forstå at de som tradisjonelt har vært mest opptatt av å arbeide for likestilling og lik lønn også er dem som går kraftigst mot privatisering og konkurranseutsetting. I det private marked konkurrerer bedriftene ikke bare om markedsandeler, men også om de beste menneskene til den jobben som skal gjøres - noe som gjør at det er lettere å få den lønnen man fortjener.

Vi ønsker et samfunn der det er aksept for alle måter å leve på så lenge man ikke skader andre. Beklageligvis er fastgrodde kjønnsroller med på å begrense kvinners muligheter til å leve slik de selv ønsker. Det er ikke alle som makter å kjempe mot andres fordommer, og da ender det lett med at en tilpasser seg. Så lenge fordommer og kjønnsroller er med på å bestemme hva kvinner kan og ikke kan gjøre har vi ikke et samfunn der det er like muligheter.

Hvert år arrangeres det 8.marstog med paroler som «nei til porno» og «kriminaliser horekunder». En skulle tro at 8.marsarrangørene ikke ønsket at de prostituerte skulle få et verre liv å leve. Og en skulle tro at opplyste, norske kvinner ville arbeide spesielt hardt for de mange kvinner som ikke kan ta ytringsfriheten for gitt rundt om i verden. Dette mens liberalfeministene støtter opp om Amnesty Internationals kampanje for å utrydde vold mot kvinner. Kvinnesak i andre deler av verden kan for eksempel bety kampen mot heksebrenning i Afrika. Det kan også bety kampen mot tvangsekteskap og tvangsomskjæring som dessverre ennå lever i beste velgående. Hva om også sosialistfeministene kunne konsentrert seg litt om disse problemene i stedet for den allerede tapte kampen mot pornografi?

INGAR ROSTVÅG ULLTVEIT-MOE
POLITISK NESTLEDER I HORDALAND UNGE VENSTRE
(INNLEGGET ER FORKORTET)

«KINOBUSSEN» MYE BRUKT

Sammen med HSD og GAIA hadde Bergen Kino i januar og februar en kampanje kalt «Ta bussen til opplevelsene», der kinokundene fikk 20 kroner i rabatt på kinobilletten om de tar bussen til byen. Over 6000 kinogjengere benyttet seg av dette tilbudet. Bakgrunnen for prosjektet var mangelen på parkeringsplasser i området rundt kinoen.

FORSINKELSER I TROMSØ

Samskipnaden i Tromsø (SiTø) vil tape over 70.000 kroner i de kommende månedene på grunn av forsinkelser med installasjon av bredbånd i samskipnadens studentboliger. Installasjonene skulle etter planen ha vært fullført den 30. januar, men er nå forsinket med om lag en måned, skriver studentavisen Utropia. Bredbåndsnettet vil være operativt først i uke 11. Ifølge SiTø skyldes forsinkelsen blant annet tyveri av måleutstyr for fiberoptikk, asbestmålinger i sikringsskap og ytterligere kapasitetssikring av nettet. Som følge av denne forsinkelsen i planene har samskipnaden utsatt den varslede husleieøkningen på 100,- kroner per måned helt fram til 1. juli.

Blåskjorte eller Palestina-skjerf?

For meg er det akkurat det samme, jeg går ikke med noen av delene likevel. Og jeg både snakker med og har venner av begge kaliber. Skjønt kaliber? Hvem er det som setter oss, studentene på Høyden og studentene på NHH, i hver vår bås? Bergensstudenter er vi alle sammen, og den tilsynelatende grøften mellom oss er kun vår egen fortjeneste.

Her om dagen fikk jeg høre: «Jeg vet at dere på NHH har et bra program under UKEN, men av prinsipp gidder jeg ikke dra ut dit.» På samme måte er mange her ute skeptiske til plakater for Kvarterets arrangementer, himler med øynene over Studentersamfunnets blekker og leser Studvest for å kunne harselere. Vi er ofte uenige med andre studenter av prinsipp, starter egne organisasjoner og vil helst være for oss selv fordi vi tror et eget sololøp gagner oss mer enn samarbeid. Er vi redde for å forsvinne i mengden?

Hvis alle fordommene mot NHH hadde vært sanne, ville jeg levd etter min venns prinsipp. Hadde vi alle vært pappagutter oppflasket med champagne i gulltåteflasken og aksjemegling som valgfag på barneskolen, CV-ryttere med dollartegn på netthinnen og en evig drøm om å bli Norges neste Røkke, da hadde jeg nikket samtykkende. Jeg hadde heller aldri vært student på NHH, og iallfall aldri engasjert meg i en studentforening som skulle være diktert av pengesterke bedrifter med ønske om å støtte den påståtte nye eliten.

Nå er det ikke slik situasjonen er. Vi er vanlige studenter med enhver students bekymringer. Vi tenker på om studielånet rekker til en grandis også neste uke. Vil neste strømregning tvinge oss til en dårlig betalt deltidsjobb? Øker SiB husleien? Vil byrådet vise at de setter pris på de over ti prosent av byens befolkning som faktisk er studenter?

Nettopp der ligger sakens kjerne. Studentene utgjør en stor andel av innbyggerne i Norges nest største by. En by som skal være kulturby, musikkby, studentby og en hel rekke andre beskrivelser som alle angår *oss studenter*. Hadde vi stått sammen om et bredt tilbud som omfavner alle, istedenfor å knive innbyrdes, kunne vi dratt nytte av hverandres fordeler og utrettet mye. Både Bergens politikere og Studentsamskipnaden, for å nevne de mest selvsagte, ville møtt en sterkere og mer samlet røst. Vi kunne gitt et bedre tilbud til alle Bergens studenter. Slik situasjonen er i dag utnytter vi langt fra alle muligheter og det må vi ta på felles kappe.

På NHH har vi frivillige studenter, brennende engasjement, alt av aktiviteter fra skolebygging i Eritrea, via Vestlandets nest største kulturfestival med UKEN til, ja vi har det også, - aksjelaug.

Et sted må vi starte. Vi har valgt å starte med UKEN for å motbevise fordommene. Og ja – du vil bli ønsket velkommen enten skjorten er blå eller brun, skjerfet rosa eller av typen Palestina. Jeg vet at hun du møtte over ølen i Klubben like gjerne kunne vært en student fra Høyden som en lokal uansett hva antrekket var.

LENE ELTVIK
PR-SJEF FOR UKEN 04

Nei til narkomane?

Jeg svarer med dette på Ola Johan Settems leserinnlegg «Ja til bedre omsorg enn sprøyterom» i Studvest nummer fem. I innlegget legger Settem frem egne og KrFus argumenter mot etablering av såkalte sprøyterom. Han skriver at det i høringsuttalelsen «erkjennes at etablering av sprøyterom ikke vil ha noen særlig dødsfallforebyggende effekt», og at etablering av et slikt tilbud «minner mer om en kapitulasjon overfor rusmisbruk enn et reelt ønske om å jobbe for økt verdighet og bedrede livsvilkår for de som sitter nederst ved bordet». Videre ytrer han bekymring over at fokus flyttes bort fra forebygging og behandling. Han frykter at tiltaket kan føre til at omsetning og bruk av narkotiske stoffer vil bli ansett som mer akseptabelt, og at tiltaket ikke vil løse problemet. Settems forslag til tiltak for rusavhengige går utelukkende på styrking av behandlingstiltak; han vil tydeligvis ikke gjøre noe for dem som ikke til en hver tid er under tavrusning eller rehabilitering. Om KrFu sitt ønske om å ha behandlingsplasser til alle trengende skriver han «kanskje ikke like lett som å stue problemene vekk til et sprøyterom, men i følge vår mening en mye bedre måte å vise nestekjærlighet på».

Det er usikkerhet knyttet til hvor mange liv som vil bli reddet som følge av innføring av sprøyterom. Men at liv vil bli spart er eksperter på området ikke i tvil om. Utsagnet «ikke noen *særlig* dødsfallforebyggende effekt» vitner om at Settem ikke setter rusmisbrukernes liv spesielt høyt, og jeg er rystet over uttalelsen. Hvert liv teller uavhengig av hvilket stigma det enkelte mennesket skulle bære. Argumentet om kapitulasjon stiller jeg meg også uforstående til. Det viser at KrFU nekter å ta innover seg virkeligheten, og at de ikke ser at det går an å gjøre flere ting samtidig. Ungdomspartiet er selvsagt ikke alene om å ønske seg bedre behandlingstilbud for rusavhengige, og sprøyterom er heller ikke ment å erstatte dette, men tvert i mot være et supplement. Det er mange og komplekse grunner til at folk ruser seg, og alle er ikke sterke nok til å ta opp kampen med misbruket på et nåværende tidspunkt. Disse må vi verne om. Rusavhengige burde kunne få leve i samme samfunn som oss andre, i stedet blir de utestengt. Innføring av sprøyterom må sees som et av mange små, viktige skritt i retning et humant liv for rusavhengige.

Lovforslaget om straffeunnlatelse for besittelse og bruk av èn brukerdose heroin på sprøyterom er formulert som den er nettopp for at det ikke skal være snakk om noen form for legalisering. Jeg kan ikke se hvordan dette tilbudet skal kunne gjøre det mer attraktivt å begynne å injisere rusmidler. Til slutt kan det virke som at Settem forsøker å latterliggjøre sine meningsmotstandere ved å indirekte hevde at man vil «stue problemene vekk til et sprøyterom». At dette ikke er intensjonen til forkjemperne for et slikt tiltak, bør være hevet over en hver tvil. Jeg ønsker sprøyterom velkommen, med håp for et velfungerende tilbud som kan videreutvikles og sikre en tryggere tilværelse for våre mest slitne medborgere.

KJETIL G. LUNDBERG
SOSIOLOGISTUDENT




Fotograf?
Lyst til å bli fotograf i Studvest?
Spørsmål:
55 54 52 21 / 93 42 75 07
henrik@studvest.no

kjempetilbud til studenter

for deg som studerer teknologi og realfag og planlegger en master

Som studentmedlem får du mange fordeler:
- Gratis kurs og arrangementer på lærestedene
- Hjelp til jobbsøking, ansettelse og riktig lønn
- Gratis forsikring (ulykke, PC eller innbo)
- Teknisk Ukeblad og Magasinet Tekna

Les mer om fordeler og vilkår på www.tekna.no
Studentmedlemskap koster bare kr 140 pr semester!
Har du spørsmål kontakt dk.vest@tekna.no

Tekna
for deg som studerer teknologi og realfag

www.tekna.no



Tekna – Teknisk-naturvitenskapelig forening

KARRIEREDAGEN 2004

ONSDAG 17. MARS KL 10-16. JUSSBYGGET, DRAGEFJELLET



G.C.Rieber, Vinn en reise, Nattjazz, Statkraft, Finansdepartementet, Arbeids- og administrasjonsdepartementet, FN-Sambandet, Guro Fostervold, informasjonssjef Harald Schelderup, Karrieretorget, Fylkeskommunen i Hordaland, Bergen Næringsråd, Trond Viggo Torgersen, Høyskolen i Bergen, Bergen Kommune, Ut i verden med internasjonal karriere, Samfunnsviterne, Bakveien inn i arbeidslivet, Konkurransetilsynet, Hodejegeren, Bergen Internasjonale Filmfestival, Manpower, kulturdirektør Bjørn Holmvik, Argument Bergen, Vossajazz, Helse Bergen HF, Kulturtorget, NORAD, Fjellbekk AS, Nye Carte Blanche, Olje- og energidepartementet, Generalsekretær i Norges Røde Kors, Jonas Gahr Støre, Trygdeetaten i Hordaland, Fra manus til ferdig program, Festspillene, Adecco, Forsvarsdepartementet, Riksrevisjonen, Speed dating med næringslivet, Bergen Museum, Rieber & Søn ASA, Røde Kors, Vestlandske Kunstindustrimuseum, Statoil, Kulturtorget, BIR, Universitetet i Bergen, BIT Teatergarasjen, Ole Blues, Den Nationale Scene, Norske Shell, Utdannings- og forskningsdepartementet, Bergen Kunstmuseum, Schibsted.

KARRIERESENTERET



Kjøp billetter i UKEbussen på Torgallmenningen (kl. 9-20), hos Posten (ikke Post i butikk) eller Billettservice.no tlf. 815 33 133

billett service.no

Husk Studentdagen
15. mars: uken.no

uken® 04
Bergen 11. - 28. mars

SAS · 7-ELEVEN · Hansa RETT PÅ SMAK · Bergens Tidende · PRICEWATERHOUSECOOPERS · Handelsbanken · FJORDLINE

APROPOS

Plagsom visdom

Du får en grønn duk over ansiktet med en åpning over gapet ditt. Mens du klamrer deg til tannlegestolen blir du bedøvet. Tunga blir nummen. Og så setter han i gang. Om litt kan det høres knak og brak, og når bedøvelsen går ut blir Paralgin forte en kjær venn.

Det er visdomstenner og trekkingen av disse jeg prater om. For enkelte, inkludert meg selv, kan inngrepet være en svært ubehagelig affære. Noen mener at de med defekte visdomstenner mangler livets rett fra naturens side. I det lange løp ville han eller hun med en velutrustet tanngard klare seg best. Men steinalderen er et tilbakelagt stadium. Pasta og fiskeboller setter ikke tennene på de største utfordringene, og det moderne mennesket har null behov for visdomstenner. Det lureste er derfor å røske ondskapen ut før de steller i stand betennelse og smerte. Såfremt du ikke er blant de få med et perfekt og komplett tannsett.

Etter at mine visdomstenner tittet fram for noen år siden har de blitt stående litt på halv tolv. Jeg trakk de to første i januar. Dr. Bjørn mente jeg var et ille tilfelle. Han strevde lenge før begge to var ute. Deretter la han den ene tannen i hånden sin, og kunne lese mitt liv som en åpen bok.

– Du brukte piller mot kviser da du var yngre? Dr. Bjørn smilte til meg over brillekanten.

– Ja, det ække fritt for det, doktor, presset jeg fram innimellom spytting av blod.

Han hadde streifet et ømt kapittel fra tenåringsdagene. Jeg var forsvarsløs mot hans viten. Senere den dagen slo det meg at slike avsløringer må være bakgrunnen for det ellers så misvisende navnet «visdomstann».

På nytt står jeg overfor smertehelvetet. De to siste visdomstennene skal ut. Jeg har bestilt time i morgen. I barndommen kunne jeg triumfere med en tier fra tannfeen ved slike anledninger. Slik er det ikke lenger. I stedet vil jeg motta en regning på drøyt to tusen kroner. Kanskje jeg skal droppe det? I dag var det en som sa til meg:

– Ta en valium eller lytt til musikk mens du ligger der! Sikkert velkjente triks for rundt 200.000 nordmenn som lider av tannlegeskrekk. Ikke det at jeg er en av dem. Tro meg. Men jeg har mest lyst til å avbestille det hele.







Her på Instituttet prøver me alltid å vera i forkant av utviklinga på alle felt. Vår Seksjon for Medieforskning har sett nærare på fenomenet med spesialiserte radiokanalar. Vi har NRK Alltid Nyheiter for nyheitsjunkies, Klem FM for demensavdelingane ved sjukehusa, P4 for trailersjåførar og anna rask, og Radio1 for fjortisar som ikkje veit betre. I tillegg har me Studentradioen til å kringkasta slikt som ingen eigentleg vil høyra på.

Det er openbart ein marknad for langt fleire slike spesialkanalar, og me har sett nærare på ein av dei: NRK Alltid Fyllapreik.

20:00 Vorspiel Music!
Me begynnar rundt klokka åtte, med diverse bakgrunnsmusikk som du ikkje legg merke til. Seinare aukar me volumet, slik at du ikkje høyrer andre enn sidemannen.
22:00 GodtIGang-Show
Trøytt av å krangla om kva slags musikk som skal stå på? Me gjer det for deg! Diverse hits frå VG-lista frå det siste tiåret vert spelt i ei vill blanding og avbrotne med ujamne mellomrom. Programleiarar er vårt populære radarpar Gry Jannicke Jarlum og Idol-David.
01:00 Pick-up lines extravaganza
Du har betalt deg inn og spotta ein tagbar babe borte i hjørnet. Men korleis få kontakt? Ta med deg lommeradioen på dass og tune-in hjå oss: Storsjarmøren Terje Søviknes les opp pick-up-lines uavbrott i to timar.
03:00 Despohalvtimen
03:30 Nok et nachspiel
Vårt nattmagasin. Programleiarane er ikkje alltid tilstades. Denne gong: Djupe samtalar om kor misforstått me er. Desperate forsøk på sympati-ligg etter crash and burn på Ugla.
08:00 When I woke up this morning
09:00 Ut i Naturen.
Reprise av den populære episoden «Vi roper på elgen».
11:00 Direktesending frå Stortingsdebatten om Pensjonsreforma.
Tusener på tusener av gode grunner til å like godt gå og drikke seg full. Igjen.
12:00 Samsending med NRK Sami Radio
14:00 Vodkaveteranane
Me har snakka med det bulgarske dansebandet på Ugla. Korleis er dei bak kjendisfasaden?
15:00 Direktesending frå Børs Café
16:00 Absolut Enighet
Vi vet alle at verdensproblemer blir løyst best i fylla. Dette er debattshowet der deltakarane utfordrast til å bli einige i løpet av ein heilflaske Absolut. Går det ikkje, må de styrte ein seksar med Faxe. Så langt har ALLE blitt einige. Denne veka: Torbjørn Yggeseth og Anette Sagen
17:00 «Det er ikkje som du trur»
18:00 Ut i Naturen - Spesialutgåve frå Nygårdsparken.

Vekas gullkorn:

«Det skal stå klart og tydelig at det må være gutter. Kanskje til og med en ekstra setning om at det ikke skal være jenter.»
Hoppsjef Torbjørn Yggeseth, som vil forandra reglane for kven som får hoppa i skiflygingsbakkar. Uttalt til Dagbladet, på kvinnedagen.

Vekas pressepris:

Går til den eminente trykksak BA, som på tysdag klarte å byta om namnet på ein drapssikta person. Ei gong. Og ei gong til. Og endå ei gong. I same avis. På same side. I same artikkel. Heiter den drapssikta Trond Ramsland eller Trond Ramstad? Berre BA veit svaret. Institutt for Betrevitskap gratulerar.

Institutt for Kvinneutforskning avdekker: Kvinnebevegelsen avslørt. Visste vi det ikke, sier instituttleder, som vil være anonym. S Foto: TROND ARNIE SØRÅS / trond@studvest.no



S



STUDVÆRST gir deg
Sex i kvardagen

I dag:
Kvinnens orgasme

Teksten er i sin heilskap henta frå boka «ALT OM SEX» (Med den fulle tittelen «Endelig! En doktor forteller Dem - ALT De alltid har ønsket å vite OM SEX, som de hittil har vært redd for å spørre om! (Med samleiestillinger i detaljerte fotos.)» av Dr. David R. Reuben. (Ja-forlaget 1971))

Finnes det noen måte hvorved man kan avgjøre hvorvidt en kvinne har hatt orgasme eller ei?

Fordi de fleste kvinner vet hva de fleste menn ønsker å høre — spesielt når det gjelder det seksuelle — er de gjerne villig til å si at de har hatt orgasme, enten det er sant eller ikke. Det koster dem ingenting, og det styrker mannens selvfølelse. Et stort antall menn føler seg mandigere ved å vite at de skaffer sin partner orgasme. Det er sjelden de undersøker nærmere hvorvidt hun virkelig har fått orgasme, selv om hun sier hun har fått det. Men det finnes en måte å avgjøre saken på — om tvilen skulle være til stede.

Umiddelbart etter orgasmen vil et visst antall kvinner få røde pletter i huden over hele brystpartiet. Det kommer plutselig, vedvarer noen få minutter, og forsvinner så. Ikke alle kvinner viser dette tegn på å ha hatt orgasme, men de viser det andre tegnet:

Etter orgasme hos kvinnen vil alltid brystvortene stå stive. På tross av ville hoftebevegelser, lidenskapelige stønn og forsikringer om orgasme — har hun ikke stive brystvorter etterpå, så har hun ikke hatt noen virkelig orgasme. Brystvortene er enslags løgndetektor — for dem som ønsker seg sannheten.

Hvilken forskjell er det på vaginal og klitorial orgasme?

Det er stor forskjell — for menn og kvinner. Hva menn angår, så kan de glemme alt tøvet i lærebøkene for ekteskapelig seksualliv (kvinner har aldri trodd på det likevel) — at de kan overvinne frigiditet hos en kvinne ved å la penis gni mot klitoris. Så å si hver eneste lærebok insisterer på at penis og klitoris *skal* gni mot hverandre under parring. Vanligvis får de instrukser om å la penis bende hardt opp mot klitoris under samleiet ved hvert hoftestøt. Mange av disse instruksene fordrer akrobatiske ferdigheter.

Ikke bare er dette ukomfortabelt og anstrengende (hvilket enhver som har prøvd det er oppmerksom på) — men det har heller ikke noe for seg. Det hjelper ikke fordi dette bare er en måte å overse selve problemet. Alle forsøk på å stimulere klitoris ytterligere — er bortkastet i og med at klitoris — under vanlige parringsbevegelser — får all den stimuli den kan tåle. Som en gammel gynekolog engang uttrykte det: «Hadde det vært meningen at klitoris absolutt skulle ha kontakt med penis under samleie, ville den ha sittet *nedenfor* skjeden istedet for *over* den.»

Orgasmenes rettigshetserklæring er gode nyheter for kvinner fordi dette kan få dem til å slutte med grublingen på hvorvidt de er normale eller ikke. En orgasme *er* en orgasme. Orgasmer kan variere i intensitet og hyppighet, men de har alle til felles at de begynner og slutter i klitoris. Kviner kan kaste til side alt tøvet om at det er barnslig å ha orgasme ved gnidning av klitoris. Enhver orgasme som er resultat av parring med penis i skjeden — er, sett som sådan, et tegn på fullmodenhet.

ANNONSERE I STUDVEST?

Ta kontakt med:
Jørgen Yri og
Kari Misje-Wold
annonse@studvest.uib.no