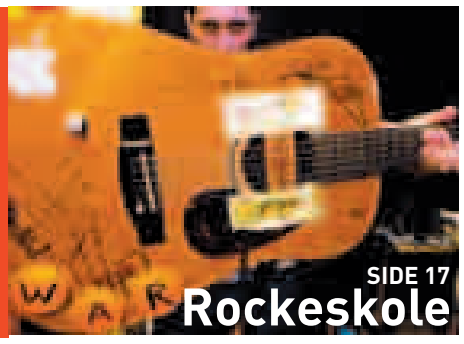
STUDVEST

ONSDAG 21. APRIL 2004 - NR. 12 - ÅRGANG 59 - WWW.STUDVEST.NO VEKE 17



SIDE 17

Rockeskole

Overvakingskritikken held fram

UiB har nyleg byrja å åtvare alle studentar om at dei kan bli utleverte til Politiets Tryggingsteneste (PST). Både Datatilsynet, studentar og tilsette reagerer på at Universitetet er for servile overfor Tryggingstenesta.

SIDE 4

«NM i utdanning» var juks

Oversikta BT-magasinet Stud.mag. hadde over kor nøgde studentane var ved dei forskjellige utdanningane i landet var gjort på feil vilkår, seier både studentpolitikarar og UiB-rektor Kirsti Koch Christensen.

SIDE 7



Foto: HÅKON EIKESDAL / hakon@studvest.no

Marsjerande skyteskiver

Studentmiljøet på Nygårdshøyden er vondarta, seier deltakarar på nettforumet buekorpsforum.com. Dei klagar på at buekorps ofte blir angripne av misnøgde studentar som kastar vatn og egg på dei trommande gutane.

Chase Jordal, Jørn Rune Valderhaug, Stefen Knudsen, Vågard Unstad og Fredrik Alsen frå Mathismarken bataljon held til i Sandviken, og har dermed sloppe unna dei verste åtaka frå studentane.

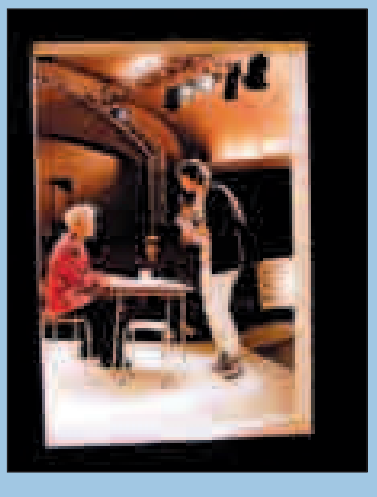
SIDE 6



For kreti og pleti?

To SV-studiner skulle teste bodskapen i den nye BI-reklamen. Dei tok turen frå Leninhøyden til Blåskjorteland for å finne sanninga.

MIDTEN



Disneydrama

Eit dysfunksjonelt søskenpar har hovudrolla i Disney-Killer, Studentteateret Immaturus si nyaste oppsetting.

SIDE 14

STUDVEST
studvest@uib.no
55 54 52 06 (Ansvarlig red.)
55 54 51 48 (Nyhende)
55 54 52 21 (Kultur/Foto)
Fax: 55 32 84 05

PARKVEIEN 1
5007 BERGEN
www.studvest.no

ANSVARLEG REDAKTØR:
Vemund Jensen
Telefon: 986 69 048

NYHENDEREDAKTØR:
Eirik Meling
Telefon: 922 40 160

KULTURREDAKTØR:
Camilla Krogli Hansen
Telefon: 952 22 208

FOTOREDAKTØR:
Henrik Omtvedt Jenssen
Telefon: 934 27 507

NYHENDEJOURNALISTAR:
Øyvind Lefdal Eidsvik
Vidar Gudvangen
Marie Palm
Kristoffer Stabrun
John Myraunet
Julie Irene Bjørk
Silje Kjellevold
Linda Skjærvik
Fredrik Bjørgo
Jennifer Fossnes
Morten Fæste
Iselin Åsedotter Strønen
Ragnhild Kongsvoll
Bård Opsanger

KULTURJOURNALISTAR:
Ingebjørn Bleie
Pål Hauff Hvattum
Walter N. Wehus
Silje Rørtveit Mundal
Jørgen Eide
Kristin Marie Berstad
Anja Haukeland
Eirin Eikefjord
Magnus M. Rognhaug
Mona Sæther Evensen
Stine Helgesen
Magnus Odéen
Ingrid Sælensminde
Lena Kleveland
Frode Andersen
Bente Vatn

FOTOGRAFAR:
Mathias Danbolt
Trond Sørås
Håkon Eikesdal
Per Christian Solheim
Marte Vike Arnesen
Christine Erlbeck
Annicken C. Mohr
Nicolay Nicolaisen
Marthe Svatesvold

GRAFISK UTFORMING:
Ragnhild Thomsen
Øystein Vidnes
Roald Ramsdal
Trude H. Tenold
Torill Henningsen

ANNONSER:
Jørgen Yri
Tlf. 938 09 069
Kari Misje-Wold
Tlf. 977 10 235
Fax. 55 32 97 99
annonse@studvest.uib.no

VEVS-ANSVARLEG:
Per-Kristian Nordnes

FOTOSATS:
Grafisk Forum

TRYKK:
Mediatrykk

STUDVEST:
Studvest kjem ut kvar onsdag i eit opplag på 7000. Studvest vert gitt ut av Velferdstinget i Bergen, som står utan redaksjonelt ansvar.



VAKRE OMGIVELSER. Styreleder Geir Eikenes og styremedlem Eli Dale (bak i bildet) styrer diskusjonen i dagligstuen på Steens Hotell.

Kaffe, kake og fartsdumper

Maten og nærmiljøet sto i fokus da Nygårdshøyden Velforening hadde årsmøte før påske.

Tekst: MORTEN FÆSTE
morten@studvest.no
Foto: ANNIKEN C. MOHR
anniken@studvest.no

– Nygårdshøyden Velforening er en unik velforening, sier styreleder Geir Eikenes til de vel 20 fremmøtte på Steens Hotell - stort sett gamle travere. Hotellets herskapelige dagligstue danner rammen for det årlige møtet i Nygårdshøyden Velforening. Langs den ene veggen står verdens lengste kakefat.

– Der andre velforeninger blomstrer kun når de får konkrete saker på bordet, jobber vi jevnt og trutt for å skape et godt bomiljø for beboerne på Nygårdshøyden, sier styrelederen stolt.

Alle er musestille. Jeg vurderer å klappe, men lister meg heller bort til kaffebordet og fyller koppen min.

FOR SPRØYTEBEHOLDERE

Det blir konversert rundt narkomane i Nygårdsparken og trafikktrøbbel i Allégaten. En av de fremmøtte forklarer oss andre at det blir levert ut over 250.000 sprøyter i Bergen hvert år, og at noe må gjøres for å hindre at disse blir funnet av små barn i Nygårdsparken. En småbarnsmor foreslår at man kan henge opp sprøytebeholdere rundt omkring. Forsamlingen nikker enig, og tygger ivrig på kakebitene sine.

Fartsdumper i Allégaten kan man visst bare glemme. Det har byråkratene i kommunen sagt.

MOT HYBLIFISERING

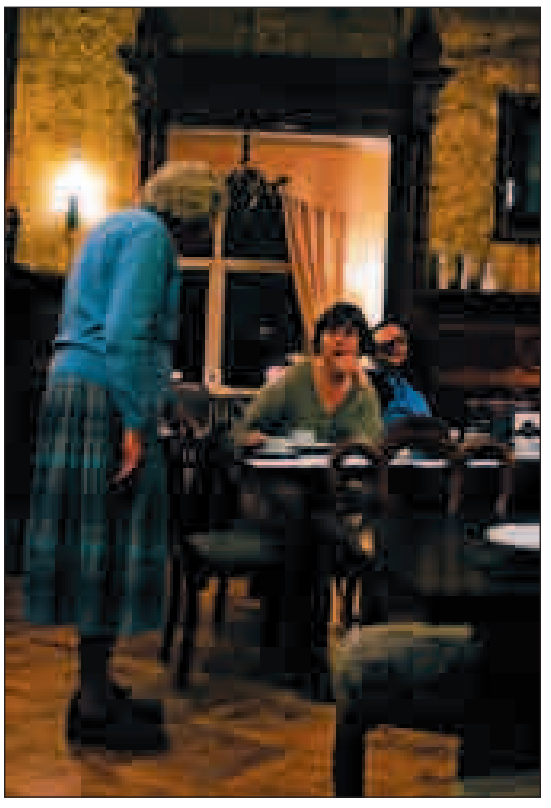
Så begynner forsamlingen å diskutere studenter. Som eneste studerende i rommet synker to journalister sammen i stolene sine, men det viser seg at beboerne på Nygårdshøyden slett ikke hater studentene i nabolaget. Styremedlem Eli Dale forklarer at det er huseierne velforeningen er skeptiske til.

– Huseierne kjøper opp stadig flere bygårder, og fyller dem til randen med studenter. Det er viktig at det forblir en balanse mellom studenter og andre beboere her på Høyden, sier Dale.

– Men vi liker studenter altså. Dere bidrar til å skape et trygt bomiljø, sier en stemme fra et eller annet sted i rommet.

Vi puster lettet ut.

Møtet går mot slutten, og på kakefatet er det bare smuler igjen. S



ELDREBØLGEN. Ester (t.v.) forklarer styret hvorfor man trenger flere barnehager på Nygårdshøyden.

LEIAR

21. april 2004

STUDVEST FOR 25 ÅR SIDEN

Som et ledd i sine bestrebelser for å få forbedret det okkuperte Jerusalems status som Israels hovedstad har sionistene lagt årets Melodi Grand Prix dit. Provokasjonen blir ikke mindre ved at arrangementet er lagt til Øst-Jerusalem, som har internasjonal status som okkupert område. Som et ledd i protesten mot denne grove provokasjonen og for å støtte palestinernes rettferdige kamp, arrangeres det rundt om i Norge «Palestina Grand Prix». I Bergen står Palestinafronten og Palestinakomiteen i fellesskap som arrangør av en konsert med et kulturensemble, bestående av 35 palestinske menn og kvinner. (Fra artikkelen «Palestina Grand Prix», Studvest nr. 4-5, 17. mars 1979)

STUDVEST FOR 10 ÅR SIDEN

Etestaden på Studentsenteret skal endre karakter. Frå og med 14. april skal Grillen servere meksikansk mat. – Formålet er sjølvsagt å selje meir mat, og vi har valt meksikansk fordi det er populært blant studentar, fortel Arvid Moe. Samskipnadens kantiner har tidlegare hatt stor suksess når dei har arrangert meksikanske veker. Sidan den meksikanske maten jamt over er rimelegare i produksjon enn dagens tilbod, kjem prisane til å bli relativt lave, noko som også bør dra til seg ein del studentar (Frå artikkelen «Meksikansk grill», Studvest nr. 6, 13. april 1994)

Tilbake til start

■■ I 2002 reduserte utdanningsminister Trond Giske støtten til studentrabatt på toget. Resultatet ble at NSB senket rabatten på grønne avganger fra 60 til 50 prosent, og 40 prosent på hvite avganger ble 10 prosent. Siden har det bare gått nedover. Etterhvert ble antall grønne billetter begrenset, slik at man aldri kunne vite om det var flere igjen på en avgang eller ei. Dagens begredelige situasjon er altfor få grønne avganger med kun 40 prosent rabatt.

■■ Hvert år bevilger staten 35 til 40 millioner kroner til NSB slik at de skal kunne gi studentene et best mulig tilbud. I mars ble NSB tatt med buksene nede. Da avslørte studentavisen Universitas at bedrifter og organisasjoner som Rica Hotels og Legeforeningen i praksis hadde like gode rabattordninger som studentene uten å betale en krone for det.

■■ En ting er at NSB ikke har gitt studentene en tilstrekkelig rabatt for statens bevilgninger. At de også har forspilt muligheter til å påvirke vanene til de kanskje mest verdifulle kundene de har, personer i en alder hvor mange forbruksvaner fastsettes, er rett og slett dårlig bedriftsøkonomi. Det er lettere å miste kunder enn å få nye.

■■ Nå har de heldigvis kommet på bedre tanker. Med drahjelp fra staten på fem ekstra millioner økes rabattene igjen. Med 50 prosent rabatt på grønne avganger og 25 prosent rabatt på de hvite, samt en dramatisk økning av antall grønne avganger, er vi fra 1. mai igjen tilbake til 2001-nivået. Så får NSB bare håpe at de snudde i tide slik at de gjenvinner studentenes tillit.

Servile UiB

■■ Igjen har Universitetet tråkket i salaten i den såkalte «Overvåkingssaken». Nå kritiseres de av både Datatilsynet og studentpolitikere. Kritikken går på hvordan de har utformet advarselen om at de uleverer informasjon om studentene til Politiets Sikkerhetstjeneste (PST).

■■ Generelt sett virker det som Universitetet har tatt altfor lett på utleveringen av opplysninger om egne studenter til PST. Man skulle tro at UiBs ledelse hadde tatt noe lærdom av det som kom frem i Lund-kommisjonens sluttrapport. Det gjør seg dårlig at Universitetet bare servilt utleverer alt PST måtte ønske og at de ikke tar på alvor den engstelsen mange har for å bli utlevert til en etterretningstjeneste.

■■ Nå lover rektor bedring. UiB skal kreve en begrunnelse fra PST. Det er altfor svakt. UiB burde nekte å utlevere opplysningene, slik at man kan få prøvet lovligheten i PSTs praksis.

STUDVEST

Grunnlagt i 1945. Studvest er ei avis for og av studentar ved lærestadene tilknytta Studentsamskipnaden i Bergen. Studvest er ei partipolitisk uavhengig og kritisk vekeavis.

Studvest arbeider etter reglane i Ver varsam-plakaten for god presseskikk. Den som meiner seg ramma av urettmessig avisomtale, oppfordrast til å kontakte redaksjonen.

Pressens faglige utvalg (PFU) er eit klageorgan oppnemnd av Norsk Presseforbund. Organet behandlar klager mot pressa i presseetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, Postboks 46 Sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22 40 50 40 Telefaks: 22 40 50 55



Illustrasjon: MONICA TRONSTAD

Forenklede svar

KOMMENTAR

Det er ett element man aldri går lei av å spandere spalteplass på i de større norske avisene; debattering rundt de beslektede temaene innvandringspolitikk, rasisme og (mislykket) integrering. Det er fristende å spørre hvorfor i alle dager man har behov for debatt og refleksjon rundt det faktum at mørkhudede innvandrere ikke alltid går godt sammen med nordmenn. Tendensen i debattinnleggene er jo bare å besvare spørsmålet med det utslitte ordet «fordommer», og det abstrakte begrepet «fremmedfrykt». Frykt for det ukjente, altså. Tanken er at rett og slett fordi mange av oss ikke kjenner noen innvandrere, er vi redde for dem, og dette er roten til alle problemer som oppstår mellom Ola Nordmann og Ali Utlending. Personlig lurer jeg på hvor denne idéen kommer fra. I følge denne tankegangen skulle jeg nemlig vært dritredd innvandrere.

Sist jeg registrerte at det ble blåst liv i denne debatten, var da en bekymret mor i Oslo hadde opplevd at hennes fjortenårige sønn hadde blitt ranet av en innvandrergjeng, og uttalte i ettertid at «det er sånt man må regne med». Moren lurte på hvordan hun skulle makte å oppdra sønnen til ikke å være fordomsfull mot innvandrere. Da syntes jeg debatten så ut til å ta en interessant retning.

Jeg kommer fra ei lita bygd som heter Våle, et knøttlite sted som ikke huser noen betydelig gruppe fremmedkulturelle. Derfor ble jeg aldri kjent med noen innvandrere før jeg begynte på folkehøgskole i Drammen. Da, endelig, havnet jeg i klasse med en vietnamesisk gutt. Men, guess what? Jeg var ikke det spor redd han. Det var det dessverre andre som var. Denne karen hadde nemlig venner i B-gjengen, og var vant med å slåss. Det var visstnok han som ødela døra til Åse, da han på død og liv skulle inn på rommet hennes, uten hennes tillatelse, en natt da han var full. Det var han man oppsøkte dersom man ønsket å kjøpe hasj. Det var han som ble kicka ut av skolen fordi han aldri betalte for oppholdet. Kort sagt, han bekreftet fordommene jeg aldri rakk å ta inn over meg (man har liksom ikke bruk for fordommer i Våle, for man møter aldri noen innvandrere likevel.)

I følge denne tankegangen skulle jeg egentlig vært dritredd innvandrere

Men hva med denne fjortenåringen i Oslo som ble fraranet penger og mobiltelefon av en innvandrergjeng? Her var vel strengt tatt ikke fordommene et problem. Moren omtalte nemlig forholdsregler hun etter hvert innså hennes sønn var nødt til å ta, som «street wiseness». Forholdsreglene gikk blant annet ut på å skygge unna grupper av mørkhudede gutter i tenårene. Det er ikke fremmedfrykt eller fordommer som gjør at denne fjortenåringen nå er mer påpasselig enn før med ikke å gå alene, og å holde seg unna innvandrertenåringer. Det er erfaringen av et reelt problem. Jeg vet ikke om roten til problemet er at disse individene er «omgitt av et system som svikter», eller den manglende forskningen på feltet, eller den mislykkede integreringspolitikken. Uansett tror jeg ikke svaret på et slikt komplisert forhold bør begrenses til ordet fremmedfrykt. S



Tekst: FRODE ANDERSEN / frode@studvest.no
Kulturjournalist i Studvest

N NYHENDE

21. april 2004

SKULEBØKER TIL MALI

Universitetet i Oslo ga skulebøker til born i Mali i dåpsgåve til prinsesse Ingrid Alexandra laurdag 17. april. Gåva består av grammatikkbøker på språket bambara for born i 1. og 2. klasse i Mali, til bruk i morsmålundervisninga. Det er stor mangel på lærebøker i Mali, kor analfabetismen er på ca. 80 prosent i ei befolkning på 12,5 millionar. Berre omlag 30 av kvart 100 born går på skule, og av dei elevane som byrjar i grunnskulen, klarer berre ti å fullføre den seks år lange grunnutdanninga. I tillegg fekk prinsessa ein ring frå Historisk museum.

FÅ VEL Å BINDE RENTA

Av rundt 200 000 kunder som hadde mulighet til å binde renten, var det få som valgte å gjøre det. Totalt var det 1300 som søkte om fast rente fra 1. april 2004. Av disse var det 911 som ønsket fast rente på 3,9 prosent i tre år, mens 404 ønsket 4,5 prosent rente i fem år. 86 prosent av de som søkte, gjorde det gjennom Internett og Kassafonen. Neste mulighet til å binde renten er fra 1. juli. Fastrenten i juli vil være basert på rentenivået på statsobligasjoner i mai måned.

Åtvarar 16.000 studentar om overvaking

UiB åtvarar alle sine godt over 16.000 studentar om at dei no kan bli utleverte til overvakingspolitiet eller andre statlege organ. Datatilsynet reagerer på framgongsmåten.

Tekst: ISELIN ÅSEDOTTER STRØNEN / ØYVIND LEFDAL EIDSVIK
iselin@studvest.no / oyvind@studvest.no
Foto: MARTE VIKE ARNESEN
marte@studvest.no

Alle studentar må kvart semester melde seg opp til fag via tenesta StudentWeb. Der åtvarar no Universitetet i Bergen (UiB) alle studentar om at utvalde data frå studentregistra kan bli overlevert til dømes Politiets tryggingsteneste (PST).

– Dette skremmer jo studentane meir opp enn å roe dei, meiner Ove Skaara, informasjonsdirektør i Datatilsynet.

Meldinga i StudentWeb har kome etter at Studvest i januar avslørte at UiB utleverte personalia over studentar frå land utanfor Vest-Europa og Nord-Amerika til PST. På nynorsk lyder meldinga slik:

Vi gjer merksam på at i samsvar med norsk lov har UiB plikt til å vidaresende utvalde studentdata til enkelte andre statlege organ.

Åtvaringa blir også gitt på bokmål og engelsk.

– BLANKOFULLMAKT

– Meldinga er altfor vag, meiner informasjonsdirektør Skaara, og held fram:

– UiB må fortelje kva slags type data det er snakk om, og til kven dette kan bli utlevert. Slik det er no er dette ei blankofullmakt der UiB fråskriv seg alt ansvar. Som student forventar du ikkje at dine personlege opplysingar skal bli delt med kven som helst.

I Norsk Studentunion er leiar Trond Enger ikkje blid på UiB.

– Å forvalte identitetane til studentar på den måten er skremmande. Studentar har ikkje det beste personvernet, og UiB gjer ikkje noko for å betre det, seier Enger.

Han meiner at Universitetet ikkje kan skjule seg bak ei slik åtvaring og kalle det informering. Til det er ordlyden for uklar.

– KAN VERE UKLAR

Studentrepresentant Jørgen Kinden Kristiansen er til dels einig i kritikken frå Enger, og vil ta opp åtvaringa med leiinga ved universitetet.

– Meldinga er misvisande, og gir ingen informasjon om kva dette inneber. Dette held ikkje, seier Kristiansen.

UiB-rektor Kirsti Koch Christensen er einig i at informasjonen ikkje er god nok.

– Eg ser at meldinga kan vere for uklar. Reagerer Datatilsynet må vi sjå på saka, seier Christensen. Men at åtvaringa er ei blankofullmakt går ho ikkje med på.

– Nei, det er den ikkje formulert som. S



UTFORDRAR. I eit lesarbrev i denne ukas Studvest krev Hans Ebbing svar frå UiB om overvåkinga.

– Må nekte neste gong

– UiB bryt både rettsprinsipp og tilliten til studentane når dei sender namnelister til overvakingspolitiet, seier filosof Hans Ebbing.

I eit lesarbrev i denne utgåva av Studvest går Hans Ebbing til åtak på UiB si handtering av saka om utlevering av utanlandske studentar til Politiets tryggingstjeneste (PST).

Ebbing er seniorkonsulent ved UiB og har magistergrad i filosofi.

I lesarbrevet skriv Ebbing at det strid mot grunnleggande rettsprinsipp når informasjon om studentar frå land utanfor Vesten blir utleverte til PST berre grunna nasjonalitet.

– Biletet UiB gjev av seg sjølv er forferdeleg uheldig. Du skal sleppe risikoen å hamna i eit register berre fordi du er student. Eg håper UiB vil prøve å gjenopprette tilliten til studentane ved å nekte å samarbeide med overvakingspolitiet neste gong. Då kan vi få etterprøvd det juridiske i saka, seier Ebbing.

– UIB HAR GITT MEST

Ebbing får støtte frå Geir Hovland, jurist i Organisasjonen mot politisk overvaking (OPO). Overvakingspolitiet har bedt om listene med bakgrunn i Utlendingelovas §45, der det står at «utdanningsinstitusjonar etter oppmoding skal gi politiet forteikning over utanlandske elevar eller studentar».

– Dette skal vera ei innvandringskontrollerande lov, til dømes for å sjekka opphaldsløyve. Det er tvilsamt om tryggingspolitiet nyttar lova rett, meiner Hovland.

Nestleiar i OPO, Kjell Horn, har forståing for at PST i høve til lova kan krevje informasjon om enkeltpersonar frå universiteta.

– Men me har sett forferdelege resultat av den kollektive overvakinga som Lundkommisjonen påviste. Det må me reservere oss mot. Universiteta har handtert dette ulikt, og UiB har vore mest rause med å utlevere, seier han.

GAMLE INSTRUKSAR

Jurist Hovland meiner PST har opptrådd kritikkverdig i denne saka.

– I kjølvatnet av Lundkommisjonen blei det slege fast at overvaking ikkje skal skje på politisk eller religiøst grunnlag aleine. Det bør vera unødvendig å gje nye instruksar om at det same gjeld for etnisk bakgrunn, seier Hovland. S

Sjå også lesarinnlegget frå Hans Ebbing på side 20.

– UiB har lært

Rektor Kirsti Koch Christensen innrømmer at UiB ikkje har handtert PST-saka godt nok. Men no har Universitetet lært.

– Neste gong PST spør vil vi ha ei fyldig grunngjeving for kvifor vi skal sende lister, seier Christensen. Men kva dei fyldige grunnane skal vere vil ikkje ho spekulere i.

Etter alle mediaoppslaga kring saka vil no Universitetet i Bergen endre praksis.

– Alle dei involverte studentane skal neste gong bli informert og få ei grunngjeving tilsendt, seier Christensen.

Dermed kjem Universitetet i Bergen til å følgje retningslinjene som Universitetet i Tromsø har laga, og som Organisasjonen mot politisk overvaking (OPO) har anbefalt.

– *International Students' Union har anklaga UiB for å gå bak ryggen på studentane. Har du forståing for det?*

– Det er forståeleg, men samstundes har politiet allereie denne informasjonen. Men nei, det er jo ikkje snakk om ei adresseliste. Eg forstår prinsippet om at det er uvisst å vere registrert.

– *Har UiB handtert denne saka godt nok?*

– Vi har i alle fall lært av saka.

– *Vil du beklage at UiB aldri informerte studentane om at dei vart utleverte til PST?*

– Som sagt, vi har lært. S



VIL IKKE BEKLAGE. Rektor ved UiB, Kirsti Koch Christensen.

IKKJE KJÆRASTGARANTI STUDENTBYEN

Trondheim har fått klager på sin kjærastgaranti, skriv studentavisa i Trondheim, Under Dusken. No fastslår Forbrukerombudet at StudiebyEN ikkje har ansvar for å spleise studenter - og det i form av en limerick. Sjølv om brevet frå Forbrukerombudet er datert 1. april, forsikrar prosjektleiar Tove Lill Karlsen at innhaldet er meint i fullt alvor. I eit ni vers langt limerick fastslår Forbrukerombudet at StudentbyEN ikkje har ansvar for å spleise studentar. StudentbyEn minnast samstundes om at dei ikkje må love meir enn dei kan halde. Her er eit vers:«Kan Trondheim by styre amors piler eller til hvem som lykken smiler? Hva ligger det i Denne «Kjærestegaranti»? Om mer enn luft, det er noe vi betviler.»

KAFFE ER SUNT

Skotske forskarar har funne ut kva antioksidantar som finnast i kaffen, og kva desse gjer med kroppen vår. På samme måte som raudvin, er eit moderat inntak av kaffe eit godt tillegg til ein diett som ellers er rik på frukt og grønnsaker, skriv Bergens Tidende. Den antioksidanten det finnast mest av i kaffe er klorogensyre. Klorogensyre forduftar i tynntarmen, men noko går også til tykktarmen der den kan forhindre tykktarmkreft. Denne syra kan kanskje også beskytte mot diabetes.

Minimumskrav til lærerstudiet

Nesten en fjerdedel av norske lærerstudenter hadde bare 3,5 i snitt fra videregående. Det er for dårlig, mener departementet. De foreslår å innføre minimumskrav på lærerutdanningen.

Tekst: LINDA SKJÆRVIK
linda@studvest.no
Foto: MARTHE SVATESVOLD
marthe@studvestno

– Vi vurderer å innføre karakterkrav i for eksempel norsk hovedmål og matematikk fra videregående for å kunne søke seg inn på allmenn lærerutdanning, sier statssekretær Bjørn Haugstad i Utdanning- og forsknings departementet (UFD). Haugstad peker på at studenter med for eksempel karakteren 3 eller lavere i norsk hovedmål og matematikk fra videregående, kanskje ikke er kvalifisert til å komme inn på lærerhøgskolen.

– Dette er ikke bare to enkeltstående fag. Det er grunnleggende viktige redskap for å kunne mestre studiene og læreryrket, påpeker Haugstad.

STUDIENE SKAL GI KOMPETANSE

Leder i Studentenes Landsforbund (StL), Anne Marte Klubbenes, mener departementet har feil fokus i debatten om lite kompetente lærerstudenter.

– Studenter som har generell studiekompetanse er dyktige nok for å komme inn på høyere utdanning slik ordningen er i dag. Mener departementet det er for dårlig må de se på den videregående opplæringen og forandre på kravene allerede der, mener Klubbenes.

– Det er utdanningen som skal gjøre deg kompetent til læreryrket. Ikke karakterene fra den videregående skolen, legger hun til.

LAVSTATUSSTUDIUM

Om studentene ikke har klart å tilegne seg norsk hovedmål gjennom tretten år i grunnskolen, har Haugstad liten tro på at de skal klare det på høyere utdannings nivå.

– Faglig kompetanse sammen med engasjement, er det viktigste for å bedre og utvikle skolen, sier Haugstad.

– Det er innforstått at det kreves noe ekstra for å studere medisin. Det argumentet er ikke noe mindre viktig for lærerutdanningen. Jeg har inntrykk av at ut fra de lave inntakskravene fremstår lærerstudiet å være lite krevende, og gir dermed også lav status. Slik burde det ikke være.

Haugstad håper forslaget om minimumskrav til lærerutdanningen vil bli sendt ut på høring i løpet av våren. Blir det en eventuell endring i inntakskravene, vil det tidligst være aktuelt ved opptak til studiestart høsten 2005. S



DISKUSJON. Lærerstudent Elisabeth Stangeland (nr. to fra høyre) mener det er berettiget å stille strengere krav til lærerstudiet. Medstudentene Sine Halvorsen (f.h.), Bjørnar Gundersen og Marius Bruun er ikke enig i det.

Ville ikke ha kommet inn

Verken Bjørnar Gundersen eller Elisabeth Stangeland hadde kommet inn på lærerstudiene hvis et minimumskrav hadde foreligget forrige høst. Hun er for departementets forslag, mens han er mot.

– Jeg er god i det jeg kan. Men jeg har en 3 fra matematikk som er mitt svakeste fag fra videregående. Skal jeg av den grunn ikke kunne bli lærer? spør Bjørnar Gundersen som går første året på allemennlærer utdanningen.

MÅ KUNNE STILLE KRAV

Medstudent Elisabeth Stangeland er ikke enig med Gundersen. Selv om hun fikk 2 i matematikk fra videregående, og heller ikke ville ha kommet inn hvis et minimumskrav hadde vært innført ved forrige opptak.

– Hadde det vært et minimumskrav da jeg søkte i høst, ville jeg nok ha tatt opp fag slik at jeg oppfylte kravene. Brenner du nok for å bli lærer, gjør du det, mener Stangeland.

– Vi som lærere bør ha karakterer som er bedre enn gjennomsnittet siden vi skal undervise andre. Så jeg mener det er berettiget å kunne stille strenge krav til oss, fortsetter Stangeland.

Gundersen mener det ville være en bedre løsning å sette et krav på gjennomsnittskarakteren, i stedet for at alt kan stå og falle på et fag alene. Han tror at han kan bli en god matematikklærer selv om han ikke har toppkarakterer i faget.

– Når jeg har slitt med faget selv, tror jeg at jeg kan forstå problemene til elever som strever bedre. Jeg vet hvor vanskelig det kan være.

KOMPENTENTE AV STUDIENE

– Jeg mener man må se på studenten som kommer ut av høgskolen, ikke når han kommer inn. Det bør være det du gjør på høgskolen, ikke videregående som skal telle for om du er en god lærer eller ikke. Dette mener Sine Halvorsen, leder i Studentrådet for lærerne ved Høgskolen i Bergen og Marius Bruun, påtroppende nestleder i Pedagogstudentene i Utdanningsforbundet (PS).

Men Halvorsen ser ikke helt svart på forslaget.

– Det er klart det er kostbart for skolen å ha studenter som stryker gjentatte ganger. Så noe av kritikken om lite kompetente studenter kan slå tilbake på studentene selv, de bør jobbe mer. Samtidig får vi en større bredde faglig sett med å øke kravene. S

Vil forandre turnusordningen

Sosial- og helsedirektoratet foreslår å prioritere medisinstudenter fra norske studiesteder når turnusplasser skal tildeles. ANSA reagerer kraftig.

Tekst: KRISTOFFER STABRUN
kristoffer@studvest.no

I januar meldte Studvest om en akutt mangel på turnusplasser i Norge. Antallet har ikke økt i takt med antallet leger som utdannes. Men endringer i turnusordningen er underveis. Før jul utarbeidet en arbeidsgruppe fra Sosial- og helsedirektoratet en rapport om behovet for endringer.

Saken har nå vært ute til høring. Blant spørsmålene som tas opp er kapasitetsøkning, kvalitetssikring, og obligatorisk psykiatri. Dessuten foreslås det at medisinstudenter fra norske studiesteder skal prioriteres foran dem med en utenlandsk medisinutdannelse. Dette er det stor uenighet om.

MOT ALL FORNUFT

Association of Norwegian Students Abroad (ANSA) reagerer svært negativt på forslaget.

– Fordi begge gruppene utdannes av den norske stat, og for det norske arbeidsmarkedet, strider det mot all fornuft at én av gruppene skal prioriteres foran den andre, sier Gustav Heiberg, president i ANSA. Han peker på at enten man studerer i Norge eller utenlands, mottar man studiefinansiering på like vilkår. Derfor mener han staten har et likt ansvar overfor begge gruppene.

BUNDET AV EØS

– Det ville være naturlig å gi kandidater fra norske studiesteder en førsterett på turnusplasser, men problemstillingen er ikke reell. Vi er bundet av EØS-regelverket, sier prodekanus Per Omvik ved medisinsk fakultet.

Det er nemlig svært usikkert om forslaget fra direktoratets arbeidsgruppe i det hele tatt er lovlig. En slik ordning vil kunne bryte med EØS-lovgivningen. Der heter det at turnusleger har status som arbeidstakere, og alle medisinere fra EØS-land skal derfor stille likt ved tildeling av turnusplass. En ordning med forrang for «norske» turnuskandidater kan bli et unntak fra EØS' hovedregel, dersom turnusleger blir vurdert som personer under nødvendig utdanning. S


Turnustrøbbel på medisin

FAKSIMILE. 200 medisinstudenter blir stående uten turnusplass etter årets trekning. Studvest nr. 2/2004.

SPRENGT KAPASITET

15. april gjekk fristen for å søkje opptak til høgskular og universitet ut. 14. april søkte så mange over internett at serveren til Samordna opptak (SO) ikkje klarte å ta unna trafikken, melder Dagsavisen. Informasjonsrådgivar ved SO, Henrik Rødsæther, bekreftar at det har vore problemer med internett når mange har vore inne for å søkje. Han meiner likevel at SO har vore godt forberedt, og at dei kunne utvide kapasiteten frå ein til to servarar. SO reknar med at minst 80.000 personar vil søke, og at 65.000 av desse søkjer over internett.

18,6 PROSENT BOIKOTTET

Den endelige opptellingen viser at 18,6 prosent av 10. klassingene i Bergen boikottet den nasjonale prøven torsdag. Torstein Johannessen, administrasjonssjef i byrådsavdelingen for oppvekst i Bergen kommune, opplyser at boikottaksjonen var mest utbredt på skolene Ytrebygda, Blokkhaugen og Breimyra. Prøven er en nasjonal satsing fra myndighetene i et forsøk på å avdekke styrker og svakheter i den enkelte elevs kunnskap, slik at man kan sette inn tilpasset opplæring der det trengs. Aksjonistene mener offentliggjøringen av testresultatene vil føre til uheldig konkurranse skolene imellom. Ved innføring av fritt skolevalg vil det kunne føre til fremvekst av eliteskoler, med den konsekvens at karakterene avgjør om barn får gå på nærskolene sine.

Studenter hetses av buekorps



SKYTESKIVER? Kunne du tenkt deg å kaste egg på disse? 7 1/2 år gamle Erling og Eivind har nettopp begynt i Mathismarken bataljon, og har inntil videre heldigvis ikke blitt plaget av studenter.

Studentene er onde og kaster mat etter soldatene, sier deltakere på buekorpsforum.com. Er du en av synderne? I såfall kan du risikere politianmeldelse.

Tekst: JENNIFER FOSSNES
jennifer@studvest.no
Foto: HÅKON EIKESDAL
hakon@studvest.no

– En 17. mai morgen ble vi kastet egg på, men da stakk vi bare opp på butikken og kjøpte noen gamle egg og hev tilbake, sier 14 år gamle Robert Pletten. Utenom den episoden har han ikke negative erfaringer med studenter de tre årene han har vært med i Skutevikens buekorps.

Men på buekorpsenes debattforum på nettet, buekorpsforum.com, blir særlig østlandske studenter hetset. Der blir det hevdet at studenter blant annet har kastet matrester og laks (!) på dem.

– EGOISTISKE STUDENTER

En som har vært aktiv på nettstedet er Stig Høisæther. Til daglig snakker han studentenes sak som leder i Leierboerforeningen i Bergen. Han er også buekorpsveteran i Mathismarken bataljon.

«Ja, Dere på Nygårdshøyden sliter mer enn andre buekorps når det gjelder studentene. Ikke bare opptar de alle leiegårder som før var fylt opp av familier og gutter, men syter og klager over trommingen. Studenter er egoistiske og bryr seg lite om Bergen og buekorps», skriver han på nettstedet. Andre innlegg går enda lenger.

– Vi mener nok innerst inne ikke helt det vi sier på nettet, forsvarer Høisæther seg med.

ANMELDELSE ELLER HEVN

– Vi har blitt kastet vann på, men har ikke fått direkte klager fra studentene. Men vi ser for eksempel i Summetonen i BA at flere østlandske studenter ikke liker oss, sier Høisæther.

– Buekorps er en unik kulturskatt, og dette må de som kommer utenbys fra tilpasse seg etter, på samme måte som jeg må akseptere bønnerop hvis jeg er på ferie i et arabisk land.



GAMLEKAR. – Studenter må lære å like buekorps, mener Stig Høisæther.

Det er en del av kulturen og man må lære seg å sette pris på det, sier han. Han oppforder studentene til heller å gå ut og se på, og la seg underholde.

– Hvordan bør buekorpsguttene reagere hvis de blir kastet mat på?

– Jeg kan ikke oppfordre til noe. De må selv finne ut om de skal politianmelde det eller om de vil slå tilbake. Vi kan i hvert fall ikke tolerere slik oppførsel, konstaterer Høisæther.

– Det største problemet med buekorps er at vi ikke får rekruttert nye soldater. Hadde det vært mer variert bosettingssystem i sentrum kunne vi opprettholdt korpsene, sier Høisæther, som ikke legger skjul på at han ønsker flere barnefamilier til sentrum.

UTVEKSLINGSSOLDAT

Buekorps er unikt for Bergen, med omkring 500-600 gutter og et knippe jenter. De fleste holder til rundt sentrumskjernen. Alderen er 7-25 år, men de fleste er i 11-17 års alderen. For øyeblikket er det ingen studenter med i Mathismarken bataljon.

– Vi vil gjerne ha med noen, sier nestkommanderende Geir Ekeland (18). For ti år siden var det en utvekslingsstudent fra England som ble rekruttert, så en trenger ikke ha røtter fra byen for å tromme. S

STUDENTENES FREDSPRIS
Den internasjonale studentfestivalen i Trondheim (ISFiT) oppfordrar til å nominere kandidatar til Studentenes fredspris. Prisen er internasjonal og delast ut på vegne av studentar i Noreg. Norsk Studentunion, Studentenes Landsforbund og SAIH deltek i samarbeidet om fredsarbeidet. Ein eigen komité, der også studentar deltek, avgjer kven som får prisen. Grunnleggarane av Studentenes fredspris ønska å setje søkjeljos på den viktige rolla som studentane spelar i kampen for fred, demokrati og menneskerettar. Fristen til å nominere er 15. mai 2004. Send din nominasjon til nomination@isfit.org eller Studentenes fredspris, ISFiT, Postterminalen NTNU, NO-7491 Trondheim.

DISKRIMINERER ATTFØRINGSSTUDENTAR
Studentar som er under attføring får ikkje moglegheit til å ta delar av studiet i utlandet fordi Aetats regelverk slår fast at utanlandsopphaldet skal vere «hensiktsmessig og nødvendig». Aetat legg til grunn at ein kan få utanlandsstudier som ikkje finnast i Noreg. Studentenes Landsforbund (StL) meiner dette motarbeidar Kvalitetsreformen og attføringsstudentane sine arbeidsmoglegheiter. StL oppfordrar Aetat til å revurdere si tolkning av regelverket i ljos av Kvalitetsreformen.

på nettet

«På høyden e d mildt sagt et ondartet studentmiljø. Under en marsjdag her for nokken uker siden var det nokken studenter som hev en laks etter bataljonen. De gir seg isje med å hive vann, no har de og begynt med middagsrester!»

«Opplevde også noe at i min siste sesong i 2002, ble vi bombardert med poteter, av nokken jævla studdiser. Traff en av soldatene våre. De fikk seg nok ett overraskende besøk på døren senere tror jeg. hehe»

«Tror de syter så mye på dårlig økonomi, men nå har jeg ihvertfall ingen sympati når jeg vet de bruker alle pengene sine på byen, eller hiver dyre råvarer etter soldater! Patetisk!»

«Jeg mener at de kan reise til helvete tilbake til østlandet hvor de kommer fra å studere der, eller de kan velge å holde kjeft å godta buekorpsene.»

Et utvalg innlegg på buekorpsforum.com

Marsjerte på fredsmarkering

Buekorpsene har lite ros å hente fra studentene i Bergen. Tiffany Morrel fra Moss fikk en ubehagelig buekorpsopplevelse på en antikrigsdemonstrasjon i mars.

– Det var ettårsdagen til Irakkrigen, og vi var på reggaekonsert på Torgallmenningen. Da hørte vi tromming som kom nærmere, og vi så en liten uniformert gjeng med lekegevær trampe taktfast forbi fredsmarkeringen, forteller hun.

– Dette var en viktig markering, så å se buekorpset der, var en sinnsyk kontrast. Til og med bandet sluttet å spille og sto og måpte. Man kan jo spørre seg om ikke buekorpsene kan ha litt perspektiver på ting, sier Morrel videre, og legger til at hun forstår at det er en tradisjon, men at den er litt ekkel.

Andre studenter klager over støy under eksamenslesing og tidlige morgener.

– Jeg hører dem på lang vei, men ser dem aldri, sier Rønnaug Øygarden. Sammen med vennene Cecilie Høgstad og Kristian Eriksen setter hun ikke så veldig stor pris på den bergenske tradisjonen.

– Buekorps er et jævla bråk, men hornmusikken hjemme i Telemark er like ille, mener Eriksen.

– Men vi ville aldri gått så langt som til å kaste matrester på dem, og kjenner heller ikkenoen som har gjort det, sier de. S



REAGERER. – Stud.mag. skapar eit bilete av UiB som ikkje er riktig, meiner Øyvind Jakobsson i NSU.

– «NM i utdanning» er berre tull

BT-bilaget Stud.mag. gir UiB dårlege skotsmål. – Stud.mag. gir eit forvrengt bilete av kvaliteten på tilbodet, seier Øyvind Jakobsson i NSU. Han får støtte av UiB-rektoren.

Tekst: VIDAR GUDVANGEN
vidar@studvest.no
Foto: PER CHRISTIAN SOLHEIM
per@studvest.no

– UiB har fått eit stempel som ikkje er riktig, hevdar Øyvind Jakobsson i Norsk Studentunion (NSU) i Bergen. Han reagerer på at det i bilaget ikkje kjem tydeleg fram at det berre er ferske studentar som er spurde. Han er heller ikkje imponert over måten data er samla inn.

Stud.mag. tek mål av seg å rangere ulike fag og lærestader i det dei kallar «NM i utdanning». Studentmagasinet kjem som eit årleg bilag i Bergens Tidende (BT), Aftenposten og Adresseavisa i forkant av søkinga til Samordna opptak. I år kjem informatikk og nordisk litteratur ved Universitet i Bergen (UiB) særleg dårleg ut. No reagerer NSU på måten undersøkinga er framstilt.

– Stud.mag. tek føre seg ein del reelle problemstillingar, men dei er omtala på feil måte. Folk vil få eit forvrengt bilete av kva tilbod som blir gitt, og kvaliteten på dei. Folk bruker stud.mag. som eit viktig reiskap i val av studie, trur Jakobsson.

– Viss stud.mag. skal gje råd til studentar, bør dei køyre komparative samanlikningar av ulike studie. Dei bør òg skilje mellom høgskular og universitet, dei er strukturelt for ulike til å kunne setjast opp mot kvarandre, meiner Jakobsson.

–TEK DET TIL ETTERRETNING
– Det er viktig at det kjem klart fram kven undersøkinga omfattar, seier rektor ved UiB, Kirsti Koch Christensen. Ho hadde gjerne sett at universiteta hadde vore samanlikna for seg, men legg til at det for profesjonsutdanningane kan vere greitt å bli samanlikna med høgskulane.

– Det er berre tull å kalle Stud. mag. for NM i utdanning, meiner rektoren som ikkje er overraska over at UiB kjem dårleg ut.

– Universiteta i Oslo og Bergen kjem tradisjonelt dårleg ut i Stud.mag. Likevel opplevde vi god auke i talet på søkjarar i fjor. Koch Christensen har meir tillit til UiB sitt eige Studentbarometer som omfattar alle kull, men understrekar at dei ønskjer å kartleggje kvifor ferske studentar er så misnøgde med dei administrative tenestene ved UiB.

LITE IMPONERT
Der er Norsk institutt for forsking og utdanning (NIFU) som er ansvarleg for undersøkinga bak Stud.mag. Elisabeth Hovdhaugen har vore prosjektleiar for NIFU og koordinert målinga som er utført av TNS Gallup. Heller ikkje ho er begeistra for den journalistiske handsaminga av materialet.

– Eg er kritisk til måten undersøkinga vert framstilt. Det er for stort fokus på det negative. Generelt er jo norske studentar nøgde, understrekar Hovdhaugen. Ho fortel vidare at ho leverte ei lang skriftleg forklaring til stud.mag-redaksjonen, der det tydeleg vart understreka at målinga berre omfatta førsteårsstudentar.

– Etter journalistisk omarbeiding var dette ikkje lenger like tydeleg, vedgår ho.

Ho forklarar at Stud.mag. berre omfattar førsteårsstudentar, fordi undersøkinga er retta mot avgangselevar i den vidaregåande skulen.

HAR DEKNING
Adresseavisen sat med det redaksjonelle ansvaret for Stud.mag. 2004. Prosjektleiar Anne Berit Bjørken meiner det er greitt å kalle det NM i utdanning.

– Eg meiner vi har god dekning for det. Dette er sjette året på rad vi gjennomfører undersøkinga, og til saman har 23.000 studentar delteke, poengterer Bjørken. Ho vedgår at dei kunne ha utdjupa betre at det kun er snakk om fyrsteårsstudentar.

– Det kan godt hende universiteta og høgskulane burde stått kvar for seg, seier Bjørken som likevel meiner det skal vere lett å skilje mellom universitet og høgskule. Det Hovdhaugen i NIFU kallar negativ vinkling, meiner Bjørken dei har journalistisk fridom til, med god dekning i tala frå TNS Gallup. S

TYR TIL SEXPILLER

Salget av «naturviagraen» Rosenrot har eksplodert i norske forretninger, skriver Under Dusken. Særlig viser jenter i begynnelsen av tyveårene interesse for produktet. Like før jul ble Rosenrot omregistrert fra legemiddel til kosttilskudd. Dermed er pillene nå å få kjøpt i de fleste helsekostbutikker, og salget har eksplodert. Ifølge leverandør Eystein Storøy i Rosenrot Norge AS er det slett ikke bare den eldre garde som etterspør «naturviagraen». Også studenter viser stor interesse. – Ja, jeg mottar mange telefoner fra unge som vil bestille, også fra NTNU-studenter. Storøy tror at det i nettopp denne aldersgruppen er mange jenter som kunne tenke seg større sexlyst.

RASEHETS I INNBOKSEN

Det sterkt rasistiske nettstedet Solkorset.org sender ut massive mengder spam-mail, melder Under Dusken. Til nå har 4000 NTNU-studenter mottatt de tvilsomme henvendelsene. «Uforbederlige forbrytere, kronisk syke, og andre som av medfødte lyter på kropp og sjel ikke kan gjøre nytte for seg eller er til skade for samfunnet, plasseres i permanente leire til forpleining på statens bekostning, men mister retten til å forplante seg.» Dette er et av flere nazistiske propagandautsagn man kan lese på Solkorset. Ifølge Henrik Lunde ved Antirasistisk senter i Oslo er ikke slikt innhold straffbart.

Ett år til ny eksamen

Historisk-filosofisk fakultet har mot studentenes vilje vedtatt Universitetets strengeste ordning med konteeksamen.

EIRIK MELING
eirik@studvest.no

– Studentene ble ikke tatt med på høring før saken ble tatt opp i fakultetsstyret, og der stemte alle studentrepresentantene imot, sier Gard Jenset, leder i det nystartede studentutvalget på HF.

Ordningen innebærer at bare de som har gyldig forfallsgrunn kan få ny eksamen semesteret etter. Har du strøket eller ønsker å forbedre karakteren du fikk, får du ikke ny eksamen før neste gang det arrangeres ordinær eksamen i faget. Det er for de fleste moduler ikke før etter ett år.

– Det som gjør saken enda verre er at HF-ledelsen sier at de ønsker å samordne praksisen med de andre fakultetene, mens de vedtar en ordning som er strengere enn alle andre, sier Jenset.

I sakspapirene står det at de velger en ordning som Det matematisk-naturvitenskaplige fakultet har brukt i flere år. De arrangerer også konteeksamen bare for dem med gyldig fravær på eksamen, men der er det i tillegg eksamen i alle fag hvert semester. Det vil si at studentene ikke trenger å vente mer enn ett semester på å forandre dårlige karakterer.

– Vi har en annen ordning enn HF fordi vi arrangerer eksamen selv om vi ikke har undervisning i faget, sier Anne Marit Blokhus, prodekanus for utdanning ved Mat.nat.

Asbjørn Bjørnset, fakultetsdirektør ved HF-fakultetet, forsvarer allikevel den nye ordningen.

– Arbeidsmengden ved instituttene er blitt så høy etter modulariseringen av fagene. Dermed har vi ikke kapasitet til å arrangere flere eksamener enn de det er undervisning i. At studentene ikke fikk være med på høringen skyldes at det ikke fantes et studentutvalg da.

Han mener at det ikke innebærer store forsinkelser å vente ett år på ny eksamen.

– Det er så mange små eksamener i fagene nå, så det er alltid noen eksamener studentene må ta.

Billigere tog

Fra første mai blir det billigere å reise med tog igjen. NSB øker studentrabattene og nesten alle togavganger blir grønne.

Tekst: SILJE KJELLEVOLD
silje@studvest.no
Foto: HENRIK OMTVEDT JENSSEN
henrik@studvest.no



HAKK I HÆL. Litt igjen til halv pris på alle togreiser, men studentene nærmer seg nå pensjonistenes NSB rabatter.

En ny avtale mellom Samferdselsdepartementet og NSB gir studenter 50 prosent rabatt på grønne avganger og 25 prosent på hvite. Dette er klar forbedring fra dagens avtale som gir tilsvarende 40 og ti prosent rabatt. I tillegg vil nærmere 90 prosent av alle togavganger være grønne, slik at studenter får halvprisbilletter på svært mange togreiser i Norge.

– Leder i Norsk Studentunion (NSU), Trond Enger, er svært fornøyd med avtalen, og roser NSB for betraktelig bedre betingelser for studenter.

ØVD PRESS

NSU og andre studentorganisasjoner har siden Trond Giske kuttet studentrabattene i 2001, jobbet for å bedre togtilbudet for studenter.

Da Samferdselsdepartementet økte kompensasjonen til NSB med fem millioner og startet forhandlinger om en ny avtale, benyttet NSU sjansen til å øve ekstra press gjennom media.

– Vi krevde at studenter skulle få minst like gode rabatter som bedrifter med fordelskort, forteller Enger.

Universitas skrev i mars 2004 at Hotellkjeden Rica Hotels fordelskort gir 15 prosent rabatt på alle NSBs togreiser over lengre distanser, uten at kjeden betaler en krone.

Både økonomer og Samferdselsdepartementet reagerte på dette, og mente studenter burde fått en bra avtale med NSB kun i kraft av å være en stor, prisfølsom gruppe.

– Det er ikke tvil om at studentene får for lite igjen for pengene staten hvert år betaler til NSB, sa politisk rådgiver i Samferdselsdepartementet, Alfred Bjørlo, til Universitas da.

MISFORSTÅELSE

Åge-Christoffer Lundeby, informasjonsjef i NSB, mener Universitas har misforstått når det gjelder fordelskort til bedrifter.

– Det at jeg ikke ville kommentere foretningsavtaler gjort med bedrifter, betyr ikke at bedriftene ikke yter en kompensasjon for fordelskortene de får, sier han til Studvest.

– Studenter er en viktig gruppe for NSB, noe jeg mener den nye avtalen gjenspeiler, men det betyr ikke at det ikke finnes andre grupper vi ønsker å inngå avtaler med, fortsetter han.

Lundeby bedyrer at NSB, likesom studenter og Samferdselsdepartementet, er fornøyd med den nye avtalen.

– Kompensasjonen NSB får fra staten gjør det mulig å gi rabattene, samtidig som vi regner med at avtalen på sikt vil gi flere togreisende, sier han.

Betal for papiret du bruker

Studentene unngår den flate kopiavgiften universitetsledelsen foreslo før jul. Sannsynligvis får UiB et system hvor studentene betaler for det de selv skriver ut.

VEMUND JENSEN
vemund@studvest.no

I november i fjor la universitetsledelsen frem et forslag om en kopiavgift på 200 kroner i semesteret. Forslaget møtte massiv motstand blant studentene, og studentrepresentantene i Universitetsstyret sørget for at saken ble utsatt til over jul.

På Universitetsstyrets neste møte 29. april står innføring av kopiavgift igjen på sakskartet. Forslaget som sannsynligvis vedtas er en ny utsettelse på ett år i påvente av et system hvor instituttene kan legge ut forelesningsnotater og lignende på nettet. Så kan studentene igjen bestemme hva de ønsker å få skrevet ut. Dokumenter som skrives ut på UiB vil bli belastet en egen brukerkonto som hver student vil ha.

– MER RETTFERDIG

– Vi vil primært sloss for ikke å betale noe i det hele tatt. Sekundært vil vi kjempe for det alternativet som ledelsen foreslår nå. Det er ihvertfall bedre enn en flat kopiavgift, sier studentrepresentant i Universitetstyret, Jørgen Kinden Kristiansen.

Han mener det er mer rettferdig at studentene betaler ut fra sitt reelle forbruk og tror også det vil spare miljøet for mange unødvendige papirutskrifter.

Leder for Norsk Studentunion (NSU) i Bergen, Geir Pollestad, understreker at man i et fremtidig system kun bør betale for det man selv velger å skrive ut. Papir som deles ut av forelesere og som brukes på eksamen må være gratis.

Assisterende universitetsdirektør, Sverre Spildo, støtter denne forståelsen av forslaget. Han lover også at UiB ikke kommer til å tjene penger på et slikt system. Avgiften vil kun gå til å dekke papirutgifter og til Kopinor.

– GRATISPRINSIPPET BESTÅR

Men han forstår ikke den store motstanden kopieringsavgiften har møtt blant studentene.

– Det er ingen statlige høgskoler såvidt jeg vet, som ikke krever inn kopiavgift fra studentene. Så prinsippet om gratis utdanning er allerede brutt, mener Spildo.

Det er ikke NSU-leder Pollestad enig i.

– Så lenge alt papir man får uten selv å velge det er gratis, er det ikke en kopiavgift. Med det nye systemet kan man velge vekk alle utgifter hvis man selv vil.

TUSENER VIL HA LÆRERJOBB I SPANIA

Norske lærere vil ha palmesus i fritiden, skriver Aftenposten. Flere tusen har søkt seg til de norske skolene i Spania. – Vi har sluttet å lyse ut ledige stillinger, søknadene lammer hele kontoret vårt, forteller rektor Alf Moen ved Den norske skolen på Gran Canaria. Likevel strømmer søknadene inn. I skolens arkiv ligger det søknader fra 2000 lærere. De har dumpet inn jevnt og trutt de siste tre-fire årene. Toppen ti av dem får jobbtilbud denne våren. Situasjonen er nesten den samme ved de fire andre norske skolene i Spania.

ØKENDE ANTALL KLAGESAKER

Mengden klagesaker ved Høyskolen i Stavanger har økt den siste perioden, melder Hugin. – Dersom antallet ikke går ned, må Høgskolen se på sine rutiner, sier Fredrik Skår, sekretær for Klagenemnda. Den generelle økningen av antallet saker, bekymrer Skår. Fuskesaker har det også blitt flere av. - Det har toppet seg med saker i det siste. Dersom det fortsetter slik, må Høgskolen se nærmere på sine kvalitetssikringssystemer. Klagesakene som går på formelle feil, og som nemnda nylig har gitt medhold i, går blant annet på feil bruk av normalfordelingsprinsippet, motstridende opplysninger om eksamensformen og endring i vurderingsformen underveis i semesteret.

Heller eige enn leige

På tross av rekordhøge prisar vel stadig fleire studentar å kjøpe bustad framfor å leige.

Tekst: RAGNHILD KONGSVOLL
ragnhildk@studvest.no
Foto: ANNIKEN C. MOHR
anniken@studvest.no

Knut Boye, førsteamanuensis i finans ved Norges Handelshøyskole (NHH), er positiv til utviklinga, og meiner studentar bør kjøpe på tross av at den låge renta har pressa opp prisane.

– Dersom du er sikker på at du vil bo i Bergen over lengre tid, vil eg anbefale å kjøpe framfor å leige. Jamvel om prisane er høge og svingar, vil det å eige bustad gi store skattefordelar og lønne seg på lengre sikt, seier han.

Boye får støttefrå Noregs største økonomiblad, Dine Penger.

– Dersom du tenkjer langsiktig, og er klar over risikoen for renteauke og prisfall, vil det lønne seg for studentar å kjøpe framfor å leige, seier Øyvind Røst, rådgjevar i bladet.

ÅTVARER MOT KJØP

Terje Hansen underviser i personlig økonomi ved NHH, og meiner studentane bør vere forsiktige med å kjøpe bustad no.

– Når prisane på dei typiske studentbustadane er så høge som dei er i dag, vil risikoen for tap ved kjøp av leiligheit som berre eigast nokre år vere stor. Derfor vil eg ikkje anbefale å kjøpe no. Dersom renta går opp, vil prisane falle, og studentar som kjøper bolig no kan tape mykje pengar, meiner han.

Hansen meiner ein bør vente med kjøp av bustad til ein er ferdig med studiane.

– POSITIVT MED LÅG RENTE

Erik Ariansen, teamleiar i Noregs største bank DnBNOR, er positiv til auka antall studentar som søkjer lån til bustadkjøp.

– Boligkjøp er ei investering. Ein kan ikkje forvente den samme prisauka i åra som kjem som den vi har i dag. I inneværande år kan ein godt forvente tilsvarende økning som fjoråret, men på sikt vil ho gå ned.

DnBNor åtvarer mot å la dei låge rentene vere einaste motivasjon til å søkje om bustadlån.

– Du kan tene fleire tusen i månaden med den låge renta vi har no. Men når ein planlegg å ta opp lån bør ein ta høgde for at renta kan gå opp att, og då må ein framleis betjene lånet, seier han.

LJOS FRAMTID

Salgssjef og meglar i NOTAR, Stian Grøtte har merka at fleire studentar vil kjøpe bustad.

– Det er ein klar trend hos oss at fleire studentar og unge kjøper. Mange får støtte frå foreldre og kan ta opp større lån, fortel han.

Grøtte syns ikkje at dei høge prisane bør skremme studentane bort frå bustadmarknaden

– Eg trur prisane vil halde fram å stige. Den låge renta har gitt kjøpelyst og pressa prisane opp, men det er framleis ikkje noko problem å kjøpe bustad i Bergen, meiner han. S



STUDENTAR PÅ LEIT. Frode Jacobsen (21) og Marianne Larsen (22) er på utkikk etter draumekåken.

På jakt etter bustad

Frode Jacobsen (21) og Marianne Larsen (22) er på visning i Strømgaten 16. Studentane meiner det er ein fordel å få hjelp frå foreldre når ein skal kjøpe bustad.

– Kva lån ein kan få hjå banken trur eg avhenger veldig av om foreldre stiller med sikring, og er med på prosessen, seier Larsen.

Studentane let seg ikkje skremme av dei skyhøge bustadprisane i Bergen.

– Fram til no har vi budd i kollektiv saman med vener. Tre av oss har gått saman om å kjøpe, medan resten av kollektivet skal leige hos oss. På denne måten kan vi kjøpe større leiligheit, noko vi trur vil gi ein mindre kvadratmeter pris, seier Jacobsen.

– Vi ser på dette som ei investering. På lang sikt trur vi det vil lønne seg å eige, meiner Larsen. S

NEWS

CRITICIZES UIB-MONITORING

The University of Bergen (UiB) warns all of its more than 16.000 students that they may be reported to one or more authorities. Every term, students have to sign up for exams via UiB's service StudentWeb. This service will from now carry a warning that certain data may be used for intelligence purposes. The Data Inspectorate is skeptical to UiB's attitude and reckons students will be afraid rather than gaining a sense of security. – UiB has to tell what types of data they hand over and to who they they hand it over to, says Ove Skaara from the Data Inspectorate. UiB's headmistress Kirsti Koch Christensen agrees that the information StudentWeb provides isn't good enough.
- I realize that the message to students is unclear. The Data Inspectorate might comment, and if they do so we have to look into the matter, she says. Koch Christensen also admits that UiB hasn't handled this case well enough, but she won't apologize.

HARASSMENT FROM MARCHING BANDS

The now traditional feud between Bergen's marching, drumming bands (buekorps) and students continues. The site buekorpsforum.com warns that students may be reported to police for bombarding youngsters with «expensive food». Especially students from the eastern parts of Norway have come under fire on this site. Stig Høisæther, who usually speaks for students in housing matters, has taken shots in the other direction in this matter.

STUDENTS WANT TO BE HOMEOWNERS

Despite prices hitting record hights, more and more students purchase a place to live. The advice on what to do is not consistent. Terje Hansen, who teaches personal finance at The Norwegian School of Economics and Business Administration, (NHH) points to the risk of loss when owning a property for only a few years. He warns that prices may fall if interest rates rise. However, his colleague Knut Boye takes a somewhat different stand: -If you are sure you want to stay in Bergen for some time, I'd recommend a purchase, he says. Boye's main arguments are tax cuts and benefits in the long run. Students are often tempted to buy by low interest rates and frequently get financial assistance from parents, enabling them to service large mortgages.

ALEXANDER KEMP

FREDAG 23. APRIL – LØRDAG 1. MAI
9 dager med STORE konsertopplevelser
Meld deg på www.oleblues.net for nyhetsbrev med informasjon om konserter

ole blues

Ojos de Brujo



OLE BULL TEATER 29. APRIL KL 20.00

Norsk Tipping Billettservice 81533133 Grieghallen 55216150,
Logen 55232015 og www.oleblues.net Gruppesalg og Hotellpakker:
55321610 og post@rosvoghoster.no



Bergens Tidende · nordialog · Hansa · SpareBankenVest · Radisson



Lær noe de andre på mat.nat. ikke kan

Utviklingsøkonomi	Innføring i samfunnsøkonomi	Bedriftsstrategi og konkurransepolitikk	Organisasjons- og ledelseøkonomi

= fire kurs du har nytte av hele livet

Hvert av kursene er på 10 studiepoeng og er åpne for studenter fra alle fakulteter.
Kursene tilbys til høsten.

VELKOMMEN TIL INFOMØTE TORSDAG 13. MAI

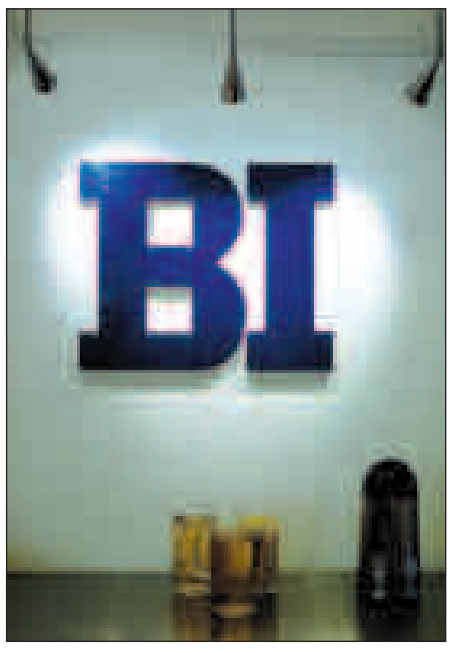
Store aud. i Fosswinkelsgate 6 (SV-bygget) kl. 16.15 - 17.00

Institutt for økonomi www.econ.uib.no • E-post: post@econ.uib.no • Tlf: 55 58 92 00



Det finnes mange slags oppfatninger om BI. Noen stemmer og andre stemmer ikke.

TYPISK



?

– Heei. Hva synes du om den første uken din på BI da? Typisk blond, kjekk vestkantgutt smiler bredt til like blond vestkantjente.

– Finansanalyse er jo bare sååååå gøy, utbryter hun begeistret, før hun blir presentert for tre av skolens glade lakser, leder for henholdsvis skolens tennisklubb, rotaryklubb og jaktlag.

I vårens reklamekampanje fra Handelshøyskolen BI spilles det nemlig hardt på de inngrodde fordommene allmennheten eventuelt måtte nære mot skolens elever. Er BI for kreti og pleti? Vi forlot åndseliten på SV og dro til blåskjorteland for å se med egne øyne.

FAKTA OG FORDOMMER

De ser mistenkelig normale ut. Noen spredte blå skjorter og et suspekt Burberry-skjerf, men alt i alt ikke så altfor ille. De drikker kaffe og spiser brødmat, nesten akkurat som deg og meg, og snakker lavmælt sammen rundt bordene på kantina på BI Bergen. Kanskje snakker de om den nye rapporten.

Dagen før rapporterte nemlig Klassekampen at «BI får stryk». I følge Nasjonalt organ for kvalitet i utdanninga, Nokut, er det for få vitenskapelige ansatte, for dårlig faglig vurdering av forelesere, og for dårlig studentdemokrati på BI. Dessuten oppfordres ikke studentene til kritisk tenkning, fordi det ville gå ut over effektiviteten. Nokut mener blant annet at undervisningen har et ensidig markedsliberalistisk preg og fokuserer for lite på globale spørsmål som forskjeller mellom I-land og U-land.

Visste vi det ikke.

FRYKTEN FOR MINKEN

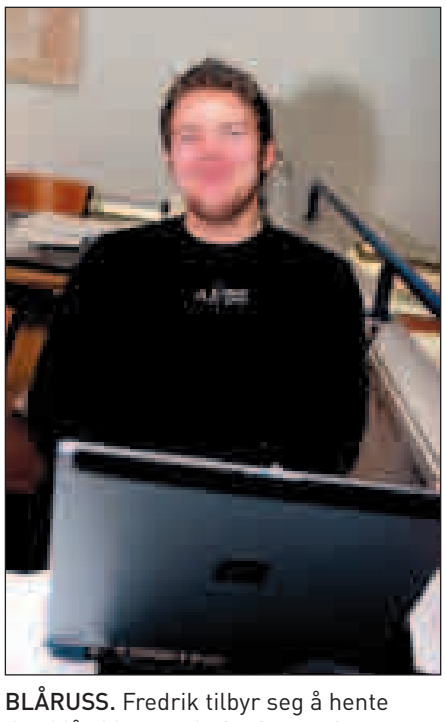
BI-bygget er blått og hvitt, og vi er røde inntrengere. Med lenker på buksa og presseblokken godt gjemt i vesken, prøver vi å gli ubemerket inn i studentmassen. Vi tar heis opp og ned som om vi ikke har gjort annet og utforsker både loft og kjeller. Men hver gang heisdøren glir opp med et pling, venter vi nesten at BIs direktør, Kjell Minken, skal hoppe frem, i følge med et par fotsoldater i blå skjorter, og skrike:

«Kom dere tilbake til Leninhøyden, jævla raddiser!»

Frykten viser seg heldigvis å være ubegrunnet, og vi får snuse rundt uten innblanding.

SV VS BI

På Messaninen treffer vi to av skolens glade lakser. De jobber med en markedsundersøkelse for studentmediene. Hvem som hører, leser og ser på hva - og hvorfor - er fakta man må ha for å lage radio, avis og tv. Det kan BIStudentforening hjelpe med.



BLÅRUSS. Fredrik tilbyr seg å hente den blå skjorten sin for fotografen, men Armanilogoen holder lenge for oss.

– SV har vel en litt annen tilnærming til ting, mer menneskelig og politisk, mens vi tenker på økonomi, sier Fredrik diplomatisk, og forklarer;

– Bedriftene vi skal lede kan jo faktisk gå konkurs hvis vi ikke gjør det godt nok. Staten går jo ikke konkurs.

Begge er godt fornøyd med skolen, både faglig og sosialt.

– Vi er flinke til å arrangere ting og tang. Og foreleserne er flinke, dessuten har de har ofte praktisk erfaring fra næringslivet, roser Ruben. Og drømmejobben?

– Direktør! Nei, stryk det. Jeg vil ha en jobb som utfordrer meg faglig og personlig, sier Fredrik.

STATEN OG KAPITALEN

«Vi blir til tider hjemsøkt av personer som ikke vet forskjell på mitt og ditt» opplyser en plakat på inngangsdøra. Vi vet godt forskjellen på mitt og ditt, men kunnskaper om økonomi er det verre med. Så vi går på forelesning.

Offentlig økonomi for andreårsstudenter. Det minner mistenkelig om matte. På tavlen viser foreleser Johnny Olesen hvordan man beregner effektivitetstap hvis t er to eller tre og hvis x = - 10 + 180. Ifølge en undersøkelse i USA



ONE RING TO RULE THEM ALL. «Blå lapis lazuli representerer en mangsidighet ved master of managment, pyramideformen står for stødighet og solid konstruksjon.» Satt inn i gult gull blir ringen en gulrot for å ta master på BI.

tjener de med gode mattekunnskaper mer, forteller han. Det ser stygt ut for lommeboka vår framover. Tavla flyter over av tall, og forklaringene høres omtrent slik ut; mattemattemattematte samfunnsøkonomimattemattematte.

– Svaret på spørsmålet om det er samfunnsøkonomisk lønnsomt å øke skattene er altså nei, konkluderer foreleser.

På SV er vi for skatt. Og ihvertfall for skatt på aksjeutbytte. La kapitalistsvina svi på pungen. Men hva syns de på BI?

– Bedriftseierne vil ta ut kapitalen sin før de må skatte av det og det vil gå ut over økonomien.

– Det blir en A på deg til eksamen, Otto, roser Olesen studenten som svarte. En annen student lurer på om dette vil føre til overkapitalisering.

– Nei, betrygger Olesen oss etter en liten tenkepause.

Heldigvis, for makan til stygt ord; «overkapitalisering». Vi rømmer etter første tre kvarter.

JAKTEN PÅ MINKEN

Vi tar en kaffe i kantina. Hva nå? Vi har menget oss i kantina, vi har glidd gjennom gangene side ved side med BI-studenter, og vi har vært på forelesning og hørt Otto sine teorier om hva som skjer dersom det innføres skatt på utbytte. Vi har fått høre studentenes unisone skryt av eget studiested. Nå vil vi ha Minken. Men hvor er han?

Vi sjekker kontoret, vi ringer og ringer og ringer igjen. Nå er det vi som jakter Minken. Å få ham i tale viser seg å være lettere sagt en gjort. «Har ikke tid», «har ikke tid», «prøv igjen seinere», piper Minken opphisset på telefon. Og vi prøver, og prøver og prøver igjen. Uten å få fatt på den slu, lille jævelen. 1-0 til Minken.

KRIG OG FRED OG SÅNN

Erika Sperre og Heidi Grundeland pusher billetter til Næringslivsdagens konsert. Dit burde alle komme, reklamerer markedskommunikasjonsstudentene. Spetakkel og et annet band og mye moro. Og overskuddet går til «Children at risk». Det er nesten litt leit å informere dem om rapporten, og referere til at BI har for lite vekt på globale spørsmål som miljø og i-land/u-lands problematikk. Det er ikke Erika enig i.

– I høst hadde vi jo sånn.., hva heter det igjen..? Bistand! utbryter hun lettet til slutt.

– Vi hadde bistand i høst, og solgte vafler og sånn til inntekt for barn i Afrika. Og når hun tenker seg om så har de sett på Benetton-reklamene i markedsføringklassen også.

Hjemmesiden vitner også om engasjement. Ved fjorårets bistandsaksjon gikk midlene til en flyktningeleir i Tanzania, og BIS Bistands sider på nettet beskriver hvordan flyktningene bor i små skitne hytter og har dårlig tilgang på mat og medisiner. Men studentene lover altså at de, ved hjelp av konsert, bøsseaksjon, vaffelsalg og lignende «vil være med på å skape en langsiktig fremtid for disse menneskene.»

BLØTT OG BLÅTT

Selv om Johnny Olesen ikke er glad i skatt (– Hvem er vel det? spør han retorisk) prøver han å nyansere synspunktene på kurset i offentlig økonomi. Et fag som inkluderer flere faktorer enn hva som er bedriftsøkonomisk lønnsomt, som arbeidsledighet og forurensning. Og Ottos «A» var bare tull, viser det seg.

– Det var en fleip, ja. Jeg har en ganske utradisjonell forelesningsstil, skratter han over telefonen etter forelesning.

– Jeg prøver alltid å få igang diskusjon, å få studentene til å tenke selv og ikke stole blindt på bøkene. Eller meg. Det er viktig å bli reflekterte så tidlig som mulig i studiet. Offentlig økonomi omtaler han som «bløtt», men viktig. Så følger en begeistret forelesning om makroøkonomiens fortreffeligheter og viderverdigheter. Vi sier ja og ha og prøver å henge med så godt vi kan.

– Si for eksempel at du tjener en million på en jobb, begynner han.

En million? Vi innser oppgitt at vi aldri vil være i nærheten av å tjene en million, så videre forklaringer virker med ett overflødige. Det eneste vi oppfatter i strømmen av ord er at han ikke har så mye til overs for Kristin Halvorsen.

Han mener forøvrig at det er et veldig variert nivå blant studentene. De beste er veldig flinke. De dårligste - tja. Men reklamefilmen har han sansen for.

– Det er min type humor, og jeg ser ironien i den, ler han. Han tror fordommene den spiller på gjelder alle som driver med økonomi.

– Hva synes du om SV-studenter da?

– Det er vel lilla palestinaskjerf og fotformsko det går i, flirer han fornøyd.

– Det er vel mange som går på SV som mener at ingen skal eie noe som helst, men når de kommer ut i den virkelige verden så skifter de synspunkt og begynner å stemme Høyre, ler han.

Det snører seg i halsen. Høyre? Aldri!

ATAKK FRA HØYRE

Fredrik er opptatt av politikk. Eller var, på videregående, i Unge Høyre.

– Og jeg følger jo med og engasjerer meg jo når det blir debatt og sånn. Attac har jeg for eksempel sterke meninger om.

– Hva synes du om Attac da?

– Nei, jeg synes jo ikke det er så stas med det da.

Men stereotypene vi møter i reklamefilmene synes de er morsomme.

– Den spiller jo på de fordommene som mange har om BI, og det var kanskje litt sånn før. Men nå går det alle slags folk her, ikke bare blåskjorter altså, sier Fredrik. Ruben nikker. Før han husker at han har blå skjorte på. Fotografen gliser.

– Rart det der, sier Ruben til Fredrik.

– Jeg pleier jo alltid å gå i genser, og du pleier jo alltid å gå i blå skjorte, men idag er det omvendt.

– Skal jeg stikke bort i skapet og hente en blå skjorte til bildet eller? spør Fredrik høflig.

– Neida, det går bra det.

Fotografen gliser bredere og fokuserer på Armani-logoen.

Tekst: MONA SÆTHER EVENSEN / mona@studvest.no
ANJA HAUKELAND / anja@studvest.no
Foto: TROND A. SØRÅS / trond@studvest.no

AVGANGSSTUDENTER I KUNSTHALL

Fredag 23. april åpner Kunstakademiets avgangsutstilling i Bergen Kunsthall. 16 nyutdannede kunststudenter skal vise resultatet av fire års kunstutdanning. Mens de siste avgangsutstillingene har vært dominert av foto, video og installasjoner, viser denne utstillingen at også mer tradisjonelle medier som maleri og tegning er tilbake for fullt, men på nye måter. Utstillingen vil også romme performance, visning av dokumentarfilm og mer sosialt orienterte prosjekter.

GRAFISK SAMARBEID MELLOM NORGE, POLEN OG USA

Et antall trykk ble sendt mellom Polen, Norge og USA. Resultatet ble et trykk i collage-aktige variasjoner der både ulike grafiske teknikker og mennesker spiller sammen. Kunstnere fra de tre landene fikk tilføre «sin kultur» i tur og orden, og bildet har allerede vært vist i Florida i USA og skal videre til Lodz i Polen etter en utstilling på Galleri fiSk 23. til 25. april. Fra Norge deltar Victoria M. Fuhr, Anna C. Lorenzen, Anita Marcinzak og Stine Vister.

Dyster Disney

Skuespillere i stillongs og paljettjakker sitter rundt et bur og diskuterer om de skal ha hamster med på scenen.



I BARNDOMMEN. – Dere er bare gamle barn som er avhengig av sjokoladen deres. Entertainer Cosmo Disney konfronterer Presley (midten) og Haley (t.v) med virkeligheten i Immaturus.

Det er travle dager for Studentteateret Immaturus fram til premieren på stykket Disney-Killer førstkommende fredag. I stykket møter vi et tjueåtte år gammelt tvillingpar, Haley (Maren Christine Bjune) og Presley (Andreas Høstmælingen). De sperrer seg inne i en leilighet og lever et dysfunksjonelt liv, spiser sjokolade og medisiner og leker at verden utenfor er utslettet av en atomkrig. En dag banker verden på døren, tvillingene får besøk av to merkverdige nattklubbentertainere, Cosmo Disney (Ole Sigurd Bødal) og Pitchfork (Jon Sigve Skard), og dette skaper problemer i den ellers så skjermede tilværelsen.

– Ordet «Disney» er for mange av vår generasjon et symbol på selve barndommen, sier regissør Miriam Prestøy Lie.

– Samtidig som «Killer» får fram det ekle og groteske. Stykket tar blant annet opp forvridd seksualitet og hvordan dette kan ha rot i barndommen. Det er rart og dystert, men også litt komisk.

KULTSTYKKE

Originalmanuset «Pitchfork Disney» ble forfattet av britiske Philip Ridley i 1991.

– Forfatteren prøver kanskje med stykket å si noe om vår tids desillusjonisme. Hvordan vår egen lille boble blir viktigere enn «alt der ute». Hva får et voksent søskenpar til å sitte inne i leiligheten og gå tilbake i barndommen sin? Det er noe av det vi forsøker å besvare i forestillingen, sier Prestøy Lie.

Med sine beskrivelser av mørke, mystiske universer og bruk av såre og ekle undertoner har Ridley blitt sammenlignet med blant annet David Lynch. I Tyskland har Disney-Killer gått på en scene uavbrutt i elleve år, og stykket har blitt et kultstykke flere steder.

I Norge derimot, er Miriam Prestøy Lie en av de første som setter opp stykket. Immaturusprosjektet er forøvrig hennes første oppsetning i regissørstolen. Hun har vært med i Immaturus siden hun kom til Bergen i august, er teaterskolert fra Oslo og London og har vært med i ymse teatergrupper. Den ferske regissøren føler at skuespillererfaringen gjør det lettere å trigge skuespillerne til gjøre en god jobb på scenen.

– Men det er veldig utfordrende, og det har vært tider der jeg har hatt lyst til å banke hodet i veggen.

Den unge regidebutanten er allikevel glad det alltid løser seg til slutt, og at hun har hatt god hjelp av en dyktig scenografigruppe og resten av teamet som har vært med å drive stykket framover.

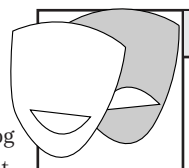
MINDRE «MYSTISK»

Originalmanuset er en lang, litt ullen og tåkete sak. For å få stykket mer spiselig for publikum, har Miriam jobbet mye med teksten for å gjøre stykket mer menneskelig og mindre «mystisk» og abstrakt. Og resultatet? Selv mener regissøren at stykket er en knakende bra fortelling om mennesker og forhold.

– Hvordan tror du publikum vil motta stykket?

– Hadde jeg skulle mottatt stykket selv, ville jeg elsket det, sierregissøren med begeistring i blikket.

– Men det viktigste er at folk som kommer og ser forestillingen skal skal ha noe å tenke på etterpå, og så føle seg smarte fordi de har funnet løsningen.



TEATER

Disney-Killer
Studentteateret Immaturus

23.-30. APRIL I STORELOSJEN PÅ KVARTERET

Tekst: BENTE VATN / bente@studvest.no
Foto: PER CHRISTIAN SOLHEIM / per@studvest.no

Sprek 70-årsjubilant

Denne uka feirer Studentersamfunnet at de har blitt 70 år gamle. Stiftet i 1934 er de fortsatt oppegående og klare til å utfordre studentene.

På jubileumsprogrammet til Studentersamfunnet var det tirsdag et møte om norsk språk ledet av Sylfest Lomheim. Onsdag kommer Hilde Henriksen Waage som er seniorforsker ved Institutt for fredsforskning i Oslo. Hun har fulgt konflikten mellom Israel og Palestina og Norges rolle som fredsmekler de siste tjue årene.Torsdag er det klart for et alternativt bokbad med deltakere som Mads Larsen, Lars Ramslie, Carl Takle, Nils Rune Langeland og Stig Elvis Furset. Studentersamfunnet spør med dette bokbadet om menn er den eneste minoriteten uten støttegruppe i Norge, og om Norge har blitt en vaginalstat.

Men hva Studentersamfunnet har vært opptatt av har variert veldig siden oppstarten i 1934. Den gangen var det revyer som var det store, og Samfunnet samarbeidet både med NHH og ASF om å glede studentene.

I 1964 fikk Samfunnet for første gang en politisk valgt formann. Politisk bevisstgjøring på 60-tallet bidro til at en stor del av ungdomsgenerasjonen, særlig studentene, beveget seg lengre mot venstre på den politiske skalaen. Men ikke i Studentersamfunnet. Der vant for eksempel de konservative ved flere anledninger formannsvalgene mot radikale utfordrere på 60-tallet.

Men dette snudde i 1968. Noe studentopprør kom aldri til Norge, men både i Oslo og Bergen overtok de radikale igjen styringen av studentersamfunnene.

Det radikale Samfunnet blomstret utover på det engasjerte 70-tallet, men så dalte interessen. Framtidsutsiktene for Samfunnet tidlig på 80-tallet var generelt dystre, og flere år var det bare såvidt de klarte seg.

Redningen ble å splitte opp organisasjonsstrukturen. Da ville flere personer kunne delta i arbeidet med å skape debatt. Fra våren 1989 til våren 1992 økte antallet personer i Samfunnets organisasjon fra fem-seks til nærmere 40.

Og det er slik vi kjenner Studentersamfunnet i dag; Upop som et forum for vitenskapsformidling om tirsdagene, kulturmøtene på onsdagene, og torsdagsdebatten der studentene kan være med og utfordre beslutningstakere i norsk samfunnsliv.

(Kilde: Studentersamfunnets nettsider)

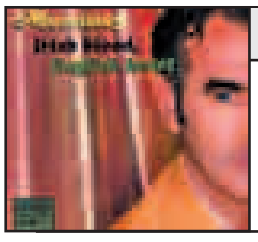
Tekst: CAMILLA KROGLI HANSEN / camilla@studvest.no



STUDENTRADIOEN PRESENTERER: **UKAS ALBUM**

Sufjan Stevens – «SEVEN SWANS»
Rough Trade/Tuba

Endelig har vi fått de smutsige pølsefingrene våre på denne skiva. Dette er visepop som er så naken og nedstrippet at det grenser til det pornografiske, samtidig som en allmektig Gud danser mellom linjene. Det er en sakral stemning over disse låtene, en stemning som i andre sammenhenger sikkert ville være nok til å få noen hver til å slenge seg over dolokket og rope på elgen, men Seven Swans innbyr på sin side til en form for melankolsk hypnosetilstand.



STUDENTRADIOEN PRESENTERER: **UKAS LÅT**

Morrissey – «IRISH BLOOD, ENGLISH HEART»
Sanctuary/VME

Syv år er gått siden vi hørte noe nytt fra ham, nå er den stilige briten tilbake med en sedvanlig miks av stolthet og indignasjon. Selve lydbildet låter kanskje en smule anakronistisk for den yngre garde, men når meloditeften og inspirasjonen er tilstede er det bare å ta imot med åpne armer. Plata kommer ut 17. mai(!), så her er nok en grunn til å finne frem finstasen og delta på folkefesten vår.

Vennskap, kjærlighet og gratis alkohol, mann!



FILM

MONGOLAND
Regi: Arild Østin Ommundsen
Med Kristoffer Joner, Pia Tjelta, Vegar Hoel.

KLASSIKER

Romantisk julekomedie. Du trodde du hadde sett det før. Men Mongoland tar et oppgjør med julekliss og klisjéer. For Mongoland er et fantastisk land: Sjarmerende sært, snålt, og veldig morsomt. Og det inneholder de mest fundamentale ting her i livet; vennskap, kjærlighet og musikk. Og gratis alkohol.

Det er søt juletid, og Pia kommer hjem etter et halvt år i England. På leting etter Kristoffer, kjæresten som skulle vært med, møter hun en desillusjonert og mismodig vennegjeng med et heftig sortiment av eksistensielle kriser.

En innbilt penisskavank og de frustrasjoner det kan medføre når alt kjæresten vil er å pule, en bilentusiastisk brite som er bitter og sviktet på radbrekket stavangersk, en platekontrakt som går til helvete på grunn av transportvegring og en prinsippfast taxisjåfør som ikke gjør ting nevneverdig bedre.

Midt oppi det hele er det duket for tradisjonstro julefest med kugdiesel og himmelske safter, tro, håp og kjærlighet, balltre, forviklinger, nisse og mer alkohol.

Kristoffer Joner er uforklarlig sjarmerende med sitt blasse, grønn-transparente oppsyn og sin kløne nonchalanse. Pia Tjelta er søt og pen, og de andre har også akkurat så trivelige karaktertrekk og herlige lyter at du blir litt glad i dem. Og alt er lunt og ærlig levende og hysterisk lattervekkende. I tillegg foregår det hele i en setting som ikke kan vekke annet enn dype og patriotiske følelser hos enhver eksil-Siddis.

Man blir glad av å se Mongoland. Våryr uavhengig av årstid. Nesten lykkelig, faktisk.

S Tekst: EIRIN EIKEFJORD / eirin@studvest.no

Et herlig filmeventyr II



FILM

KILL BILL: Vol. 2
Regi: Quentin Tarantino
Med Uma Thurman, David Carradine, Sonny Chiba.

A **B** C D E F

I Kill Bill Vol. 1 oppnådde kult-regissøren Tarantino Coen-brødrenes genrebevissthet, og Lars Von Triers kunstneriske integritet samtidig. Da kan man liksom ikke be om mer. Men med oppfølgeren blir det som med oppfølgere flest; kvaliteten svekkes. Dette er jo ikke en vanlig oppfølger da, men en ren fortsettelse av vol. 1. Den er del to av historien om en vakker kvinnelig leiemorder (som ved utgangen av vol. 1 ennå ikke har blitt nevnt med navn) som er ute etter å drepe sine tidligere kolleger og arbeidsgiver etter at de forsøkte å drepe henne.

Men lufta går liksom litt ut av ballongen når det tar fire timer å fortelle en historie. Tarantino fortsetter sagaen stilsikkert og med hans unike humor hyppig representert, men noe av sjarmen forsvinner når man ikke overraskes lenger. Etter å ha sett vol. 1 har man forstått at Tarantinos prosjekt er å revitalisere og samtidig parodiere de «gode gamle» Kung Fu-filmene man bare trenger å ha sett én av for å ha sett alle. Og selv om han gjør dette godt, og vol. 2 også er et herlig filmeventyr, originalt, imponerende stilisert og morsomt, blir den første av disse filmene den eneste som kan sies å ha noen brodd.

Sammenlagt er likevel disse to filmene Tarantinos beste så langt, og filmen som gjør at jeg våger å sammenligne ham med de allerede nevnte filmskapere. Bare så synd at han, som nevnte Von Trier, lar deg sitte akkurat litt for lenge før historien er ferdig fortalt.

S Tekst: FRODE ANDERSEN / frode@studvest.no

Plagsom pop



MUSIKK

ELVIN FRIENDLY
Goes to Work
C+C Records

A B C D **E** F

Tenk deg Beach Boys på speed med Tatu på vokal; Elvin Friendlys første plate er enerverende sirkus-pop gjort i et sinnsykt høgt tempo. Låtene er til tider fengende, men det er ikke et pluss. Etter én gjennomlytting sitter sanger som «Lisa» eller «Rocka» fast på hjernen, og plata slutter altså ikke å plage selv om du har skrudd av spilleren. De to jentenes sang er skjærende, og låtskriver John Vinges falsett er ikke noe bedre. Tempoet på musikken er heseblesende, og du formelig gleder deg til de skal ta en pustepause. De rolige partiene blir grønne lunger i denne plata, og slik skal det ikke være når bandet prøver å lage rock.Tekstene er enkle, banale og til tider vulgære. De er skrevet med glimt i øyet, og det er ingen tvil om at de er ment å være morsomme. Men det er de ikke. Platte, intetsigende fraser i dårlig engelsk. Vi må kunne forvente mer kreativitet til teksten i en sang enn «Do You Wanna Rocka? Yes, I Wanna Rocka!»

Elvin Friendly drar retrostilen altfor langt. De er et gjennomført band, men bommer dessverre totalt. Bare forsøket på å være anderledes redder dem fra bunnkarakter.

S Tekst: EIRIK MELING / eirik@studvest.no

Positivt Tungtvann



MUSIKK

TUNGTVANN
III: Folket bak Nordavind
C+C Records

A **B** C D E F

Det begynner å bli en stund siden Tungtvann kom ut med vinylplaten «Reinspikka hip-hop» der hitlåten het «Ubudne Gjesta». Like etterpå kom debutalbumet «Nord og Ned». Siden den gang har norsk hip-hop eksponert veldig. Til tross for dette har Tungtvann beholdt mye av sin opprinnelige norsknorske stil med tunge basslyder og mørke stemmer som ble videreformidlet på deres andre album «Mørketid». Når de nå slipper sitt tredje album «III: Folket bak Nordavind» gjør de det med mye av denne stilen. Men denne gang med lyd som er litt friskere og mer groovy enn tidligere. Men for de som liker Harstad-duoen poppa Lars og Jørg-1, og frykter at dette er en partyplate, kan slappe av. Det er nemlig ikke noe problem å høre at dette er Tungtvann.

Men det er et par spor som er friskere og lett får deg til å svinge på dansefoten. Spesielt gjelder dette «Slæpp dæ laus»,«Hip Hop (Don`t Stop)», og «Vampyra». I tillegg er spor nummer ti «Kjeppa og Batonga» en virkelig killerlåt der refrenget til gjesteartist Nico D lett kan gå deg på hjernen. For de som vil ha den klassiske Tungtvannlyden er de tre sporene av «Landet Ligg» perfekt. På mange måter leverer Tungtvann en plate som gir oss som ikke har blitt frelst av duoen før en positiv opplevelse, samtidig som de beholder mye av det de er blitt kjent for.

S Tekst: JØRGEN EIDE / jorgen@studvest.no

Tips oss! • studvest@uib.no

VERDENS BOKDAG I BERGEN

Fredag 23. april er det verdens bokdag. I den forbindelse skal det arrangeres bruktboksalg til inntekt for Amnesty International på Torgallmenningen. Fra mandag 19. april kan alle som vil være med å støtte levere inn brukte bøker hos Norli. Arrangementet er spesielt vinklet mot det frie ord. Fra å være en gammel festdag i Barcelona feires den nå i over 40 land. Tradisjonen tro skal man gi en bok til en man er glad i, og få en rose i retur. Rosen knyttes til kjærlighet til litteratur, og til det frie ord.

FILMQUIZ PÅ LANDMARK

Bergen filmklubb arrangerer onsdag 21. april quiz for filminteresserte i Bergen. Spørrekonkurransen begynner klokka 21, og hvert lag kan stille med fire personer. Quizen tar sikte på å treffe filminteresserte på både høyt og lavt nivå, og har derfor spørsmål med varierende vanskelighetsgrad. I tillegg til premier til de tre beste lagene, kommer de også til å dele ut en rekke små og store premier underveis. Det kommer til å bli vist en rekke filmklipp med prosjektør, med spørsmål rettet mot de aktuelle filmene, og om tema som spinner rundt disse filmene.

næ vindu kjøring bak, pan til næ heidi marie, videre pan til figurer. Uforståelig babbel? Ikke dersom du har et uanstrengt forhold til ord som location, shotlist, grip og script, eller kan titulere deg regissør eller produsent.



LOCATION. Togpassasjerer måtte før påske dele jernbanestasjonen med kameracrew og kulisser da Heidi Marie Vestrheim skulle spille inn musikkvideo til singelen «Time».

La kamera gå!

– Kan alle prod. ass'er komme hit? De seks unge produksjonsassistentene iler til ved lyden av innspillingsleder Jon Nilsens myndige røst.

PÅ ORDENTLIG

– Crewteamet vil ha ro under opptak, så dere må nok sitte der borte, befaler han, og får lydige nikk til svar. Nilsen, som til vanlig er produsent i TVHordaland, har sammen med resten av crewet valgt å ofre det som kunne vært en slækk påskehelg til fordel for beinhard jobbing fra morgen til kveld. Og det gratis til og med. Anledningen er innspillingen av musikkvideoen til Heidi Marie Vestrheims singel «Time», fra det ferske albumet «Signs and Fiction». Prosjektet er tuftet på pur idealisme, dugnadsånd, noen hundre statister og litervis med kaffe.

Når morgentrøtte påsketurister ankommer jernbanestasjonen i ti-tiden, har et tyvetalls frivillige vært i full sving i flere timer allerede. Hovedpersonen selv filer negler og tar både boring, banking og en rykende lyskaster med stoisk ro.

– Nøkkelordet i videoen er berøring, forklarer Heidi Marie entusiastisk. Og beskriver plottet som tar utgangspunkt i hvordan mennesker uten tilknytning tilfeldigvis kommer i kontakt med hverandre. Det er første gang hun spiller inn musikkvideo. Hvertfall på «ordentlig».

– Vi lagde jo en video da jeg var med i Atakama også, men det var bare noe hjemmesnekrete greier, smiler hun og ser seg fornøyd rundt.

– Dette er jo kjempespennende!

NESTE SKUDD

Klokken 11.40 er det endelig klart for første takning. Heidi Marie har tatt plass i kulissene, bestående av tre vegger ikledd grønn tapet, en kommode og en enkel pinnestol. En av produksjonsassistentene veiver iherdig med en papplate, så hvite blondegardiner blafrer lett i liksomvind.

– Da er vi stille før opptak, brøler innspillingsleder.

Sminkøren rekker akkurat et par strøk til med pudderkvasten på Heidi Maries porselenshud, før regissør Marius Soma roper «Kjør kamera!». Det tar i underkant av fem sekunder å filme første scene, men klipperen viser «Take 9» før Soma er fornøyd. Heidi Marie hutrer i den røde singleten, og noen iler til med en jakke.

– Hva er neste skudd? undrer hun og gomler blings med fårepølse. Kjøreplanen viser at det fremdeles gjenstår 25 scener. Det kommer til å bli en lang helg.

bildetekst: LOCATION. Togpassasjerer måtte før påske dele jernbanestasjonen med kameracrew og kulisser da Heidi Marie Vestrheim skulle spille inn musikkvideo til singelen «Time».

S Tekst: ANJA HAUKELAND / anja@studvest.no
Foto: ANNIKEN C. MOHR / anniken@studvest.no

Musikalske lærerstudenter



Etter «Miss Saigon», «Terrorevyen» og «9 t 4 - hverdagen blir aldri den samme» setter lærerhøgskolestudentene på Landås opp «Highlights - stjernedryss fra Broadway». Rundt 50 studenter er involvert som musikere, dansere, solister, scenografer, kostymemakere og lysdesignere. Den to timers forestillingen består av utdrag fra Cats, Les Misérables, Chicago og Phantom of the Opera, og skal spilles i aulaen på Landås fra 21. til 25. april.

Tekst og foto:
MARTHE SVATESVOLD /
marthe@studvest

ÅPENT MØTE OM BARNESOLDATER

Amnesty UiB sin barnegruppe inviterer til åpent møte om barnesoldater, lørdag 24. april på Raftohuset. I følge UNICEF deltar over 300.000 barnesoldater i ulike væpnede konflikter rundt om i verden. Formålet med dette møtet er å sette fokus på situasjonen til disse barna. Fra London kommer Casey Kelso, koordinator i Coalition to Stop the Use of Child Soldiers og en av verdens fremste eksperter på området. Han vil særlig fokusere på barnesoldater i Kongo. Andre foredragsholdere vil være Markus Aksland og Christopher Jogole. Tone Salthe, leder for Amnesty UiB, vil snakke om en sak der hun hjelper en tidligere barnesoldat fra Eritrea med å få oppholdstillatelse i Norge.

NYTT RETORIKKFAG PÅ UIB

Hvorfor er noen mennesker mer overbevisende enn andre? Hva er det Carl I. Hagen og Kristin Halvorsen kan med ord? Hvordan blir man troverdig? Slike spørsmål får du svaret på ved det nye retorikkstudiet på Universitetet i Bergen. Her skal studentene lære å forstå og analysere, i tillegg til selv å utøve retorikk. Retorikk er læren om hvordan man appellerer overbevisende til sine medmennesker. Enten du diskuterer med venner, holder en politisk tale, skriver en anmeldelse eller utvikler en reklamekampanje, så utøver du retorikk. Studiet gir kunnskap og kompetanse som kan anvendes i informasjons- og kommunikasjonsarbeid, undervisning, reklame, journalistikk og i andre former for skribent- og tekstarbeid.

Kom så lager vi en sang

Klimpring på gutterom, patetiske hjerte/smerterim. Å lage musikk kan være en prøvelse. Men vil du bli bedre, så er det bare å gå på kurs.



LEKENDE LETT. Pedro Carmona Alvarez lærer Mona Størseth å spille rock.

– Veldig fint at du holder den E-en så lenge. Vokalist i Sister Sonny, Pedro Carmona Alvarez, gir Mona Størseth tilbakemelding på låten hun har skrevet. I det trange øvingslokalet på Verftet sitter Mona med kassegitaren i fanget og notatblokk foran seg. I den har hun skrevet en sang, en av sine første.

Det er låtskrivekurs i AKKS-regi. AKKS er en idealistisk musikkorganisasjon som skal rekruttere, morivere og synliggjøre jenter i musikkbransjen.

I løpet av to dager skal de seks kursdeltagerne snappe opp triks, teknikker og inspirasjon fra den mer erfarne Pedro. Han har mye å si. Både om tekst, musikk, riff, rytmer, rock og rap. Men det viktigste kan ikke gjentas for ofte.

– De fineste rockeriffene er de dummeste. De med to eller tre toner. Dette er Pedros mantra gjennom kurset.

– Gjør det enkelt, spill høyt og bruk lyden. Som bevis spiller han White Stripes «Seven Nation Army» på kassegitar. Det låter tøft, og for en uerfaren gitarist ser det latterlig enkelt ut.

– Det er ingen kunst å lage en sånn sang, sier Pedro. Smilene hos deltagerne sitter løsere. Dette kan de klare. Enkelt er fett, og om kanskje ikke lett, så i alle fall overkommelig.

– Jeg er tilhenger av tvang, forklarer Pedro entusiastisk. Skal du skrive noen låter, og kanskje helst noen gode låter, holder det ikke å vente til inspirasjonen tar deg. Du må bare bestemme deg for at du ikke skal ut av rommet før du har skrevet en sang eller 20. Men ikke vær så kritisk med deg selv. Lager du 16 sanger og 15 av dem er dårlige, mens en er ok, så har du hvert fall laget en fin låt, sier han.

Musikk er en ting, tekst er noe annet. Og tekst kan være vanskelig. Det er mange feller å falle i; patetiske hjerte/smerte-rim, eller at tekstoppbyggingen blir for komplisert. Pedros tips for å unngå banalitetene:

– Fortell sannheten, men fortell den skjevt.

– Jeg blir så frustrert over at jeg bare klarer å skrive pop, sier Mona. Helst vil hun skrive rock. Pedro er ikke enig, han mener det fint kan være en rockelåt. Med et par enkle håndgrep forvandler han Monas pop til røffe rockeriff. Mona gliser, tydelig fornøyd. Det er de andre også.

– Kan jeg spille trommer til låten? spør en deltager.

Det som i utgangspunktet var kursets siste låtpresentasjon fra Mona utvikler seg til å bli en jam. Det spilles, og det spilles røft. På slutten av låten kommer det triumferende fra Mona:

– Jeg tror vi har en rockelåt. Hun fikk nok med seg de triksene hun kom for.

Til helga er det låtskriverkurs igjen.

Tekst: SILJE RØRTVEIT MUNDAL / siljem@studvest.no
Foto: HENRIK O. JENSSEN / henrik@studvest.no

Sigurds komponistdebut

Sigurd Fischer Olsen studerer ved UiB for å bli komponist. Torsdag spilte Bergen Filharmoniske Orkester stykket hans for første gang.



PUST UT. Dirigent Terje Boye Hansen (t.h) gratulerer Sigurd Fischer Olsen som torsdag debuterte som komponist på Torsdag.

– Det blir høy pling-plong faktor, lover Sigurd på tekstmelding noen dager før konserten. Stykket hans «aeropittura» skal fremføres av strykere og harpe fra Bergen Filharmoniske Orkester.

– Jeg håper det går bra, men jeg gleder meg uansett. Jeg var egentlig mer nervøs på første prøven. Da var det ting jeg kunne gjort feil. Det verste som kan skje er vel at publikum piper, men jeg er ikke så veldig redd for det. De klapper vel høflig.

LUFTBILDER

«Aeropittura» betyr luftbilder, og det er dette Sigurd vil formidle i stykket.

– Hvis du tegner noe i luft, ser du jo ingenting. Stykket veksler mellom frosne områder, hvor musikken er stillestående, men intens, før den kollapser. Jeg bruker mye «effekter», men når du bruker effekter så gjennomført blir det ikke effekter lenger, mener Sigurd.

– Ny klassisk musikk er ikke akkurat Idol, men det skal det ikke være heller. Det er mange flere som liker det nå enn for 15-20 år siden, og de fleste er unge, legger han til.

DEBUT

Det er mulig at de unge dominerer Borealisfestivalen, men i Grieghallen er publikumet adskillig gråere. Harmonien har et fast torsdagspublikum med en gjennomsnittsalder et stykke over førti, og vi må kikke oss om etter jevnaldrende i salen.

Sigurd sitter på kanten av stolen, med ryggen så rett at de eldre ville vært stolt. Musikerne gjør seg klare, og stemmetonen fra konsertmesteren åler seg utover i lokalet. Folk slutter å prate, og setter seg bedre til rette.

Alle unntatt Sigurd, som lurer tyngdekraften ved å dytte seg enda noen centimeter frem på scenen.

Så løfter dirigent Terje Boye Hansen stokken og en håndfull strykere med en harpe begynner å spille «Aeropittura». Det er akkurat så sært og samtidig spennende som jeg hadde forstilt meg. I fem minutter vokser de små og litt sære tonene inntil de kollapser i merkelige pling-plong-sekvenser.

RITUALET FULLFØRT

Applausen bryter løs i det Sigurd reiser seg fra setet sitt og nesten småløper nedover trappene.

«Dåpen» er fullført, og publikum likte det de hørte. Nesten verdensvant snur Sigurd på hælen og tar i mot hyllesten med et lett bukk. Etterpå lurer vi oss backstage og får med oss Sigurd på vei ut av lokalet. Dirigenten trykker hånden hans, tydelig fornøyd med prestasjonen. En skjult bratsjist dukker opp imellom kulissene, går bort og tar et fast grep om hånden hans.

– Du, jeg ville bare si at det var et veldig fint stykke, sier han.

Tekst: MAGNUS ODÉEN / magnus@studvest.no
Foto: HENRIK O. JENSSEN / henrik@studvest.no

NAVNEKONKURRANSE FOR NYTT KINOSENTER

I september åpner Bergen kino sitt nye kinosenter. Byggearbeidene er godt i gang og når det nye 5-sals kinoanlegget står ferdig i høst vil Bergen ha til sammen omtrent 3330 kinoseter fordelt på 19 kinosaler. I tillegg til det nye anlegget vil Bergen Kino fremdeles drive Konsertpaleet fra 1918 og Forum kino som åpnet i 1946. Eksempler på andre kinonavn i Bergen gjennom tidene er Engen, Ole Bull, Holberg kinematograf, Eldorado, Boulevard, Olympia, Tivoli, Verdensspeilet og Logen. Nå inviterer de byens befolkning til å gi sine forslag til navn på det nye kinosenteret. Vinneren blir premiert med frikort på Bergen Kino som gjelder for 2004. Frist for innlevering av forslag er tirsdag 4. mai.

VOLDA-STUDENTENE HAR FÅTT NYTT STUDENTHUS

Studentsamskipnaden for Sunnmøre (SfS) har vedtatt å kjøpe de gamle lokalene til Møre Konfeksjonsfabrikk i Volda for å bygge om deler av bygningen til studenthus. Studenthuset har i flere år vært en kampsak for Studenttinget i Volda (STiV). – Endelig får vi et studenthus der alle studentene i Volda kan møtes omkring felles aktiviteter. Et studenthus er en viktig trivselsfaktor. Vi tror at dette kan bli en positiv ting både for studenter og nærmiljø i Volda. Vi i Studenttinget er strålende fornøyd med vedtaket og ser frem til å være med på og utvikle konseptet, sier STiV i en pressemelding.

I en serie fram til sommeren vil vi følge studenter med en religiøs hverdag. Vi starter med kristendommen. Som en introduksjon til serien lar vi tre professorer i religionsvitenskap filosofere over religionens betydning i studenttilværelsen.

På riktig spor



FOTBALL OG FADER VÅR. – Jeg har blitt sterkere i troen av å være leder for KRIK, forteller UiB-studenten Alexander Berg. Tre ganger i uka møtes kristne studenter til trening, åndelig og sosialt fellesskap.

En tankefull tur på fjellet eller en samtale med en kamerat. Skritt for skritt har Alexander Berg blitt enda sikrere – både i troen og på seg selv.

– Første gang jeg skulle lede en andakt gruet jeg meg forferdelig. Jeg var redd for å prate om noe bare jeg tenkte på, men så kom jeg frem til at noen kanskje trengte å høre det likevel, og hoppet i det. Det er sånt du vokser veldig på, sier Alexander.

Det siste året har IT-studenten vært leder for KRIK (Kristen Idrettskontakt) i Bergen, hvor unge voksne jevnlig møtes for en salig blanding av innebandy, basket, skiturer, sosialt samvær og ord for dagen.

FORBILDE

Alexander har alltid vært kristen. Med en mor som var søndagsskolelærer hjemme i Ålesund, ble han tidlig inspirert til å være med og lede. Under konfirmasjonstida tok han et valg, og siden det har han hatt dager hvor han har fått bekreftet valget og tatt et skritt videre.

– Jeg hadde nok levd ganske likt om jeg ikke var kristen. Likevel gir troen meg et enda større grunnlag for å leve det livet jeg gjør, forteller Alexander. Fordommer i studentmiljøet er det lite av. Han og vennene smiler av folk som med litt alkohol innabords blir mer frimodige og bedyrer at det er «så kjekt at de vil være med på fest selv om de ikke drikker». Selv kan Alexander godt ta seg en øl med kompiser, men som forbilde for yngre mennesker og leirdeltakere, prøver han å kjøre stilen med at du kan være tøff uten å drikke.

FOTSPOR

Mange føler behovet for en Gud ofte er størst når man har det vanskelig.

– Du velger å tro på at det er han som har båret deg gjennom livet, begynner Alexander. Plutselig kommer han på en liknelse som er «nesten litt klisjé og typisk sånn som henger rundt på jenterom og toaletter», men som er veldig beskrivende: En person går over en strand og ser seg tilbake. Stranda er et bilde på livet, og personen ser to par fotspor, men i de periodene personen har hatt det vanskelig, er det bare ett par. Personen spør derfor Gud hvorfor han ikke har vært der i de vanskelige periodene, og Gud svarer at da er det ikke personen selv som har gått, men Gud som har båret ham videre.

– Artig å bli minnet på den, smiler Alexander. Han forteller at da han var yngre lurte han veldig på det med bønn. Han ba aftenbønn, bordbønn og Fader Vår, og trodde at Gud forhindret at bilene kjørte på ham, men det tok ganske lang tid før han forsto at han fikk svar på bønnene. Nå ser 27-åringen på bønn som en samtale mellom ham og Gud, hvor det er like viktig å takke for de bra tingene som å be for de vanskelige.

Alexander har både kristne og ikke-kristne venner, men deltakelsen på KRIK og i menigheten Salem gjør at den kristne andelen stadig øker.

– Det er nesten et ønske å få flere venner som ikke er kristne. Det er jo dumt å mure seg inne, og selv om jeg ikke er noen «turbokristen», skulle jeg noen ganger ønske jeg lykkes i å bringe videre ting som har betydd veldig mye for meg, sier han.

Tekst: STINE HELGESEN
stine@studvest.no
Foto: HÅKON EIKESDAL
hakon@studvest.no

Gud på Høyden - død eller levende?

Religionsviterne svarer:

HVA ER RELIGION?

Ingvild Gilhus: – Religion et mangfoldig fenomen. Det kan være lengselen etter det grensesprengende, et rent underholdingsbehov eller gleden ved ritualer.

Einar Thomassen: – Religion er uklart i prinsippet, og det er verken mulig eller egentlig interessant å markere grensene. De religiøse definerer sin egen religion etter de mønstre som allerede finnes i samfunnet. Religionen gir mening og struktur i tilværelsen. Den tilbyr et fast holdepunkt og kan skape ny stabilitet.

Karstein Hopland: – Religion også kan utgjøre en form for kompensasjon for mangler i livet. I tillegg er den en del av det kulturelle rammeverk og de samfunnsmessige koder man orienterer seg i forhold til.

HVORFOR SØKER STUDENTER MOT RELIGION?

Gilhus: – Ungdom er i en søkende fase i livet. Det at man som student oppsøker nye religiøse bevegelser henger sammen med at man som student får veldig mange tilbud om mye. Religion er et av disse.

Thomassen: – Religion også kan ha et element av nettverksbygging. I en nettverksfattig tilværelse med underskudd på sosialt miljø er man også mer mottakelig for påvirkning. En motvirkende faktor være den intellektuelle skepsis som følger av en universitetsutdannelse.

Hopland: – Studenter er i en situasjon hvor identitet og tilhørighetsbehov er viktig og hvor man har praktisk og mentalt overskudd til å være opptatt av de store spørsmål. Bakgrunnen er bestemmende for hvor man søker, som for eksempel om man er oppvokst i et religiøst hjem. Likevel vil tilbudet avgjøre.

RELIGION FØR OG NÅ?

Gilhus: – Moderne religion er preget av en utforskende holdning der mange prøver seg frem.

Thomassen: – Et nytt aspekt ved religionsutøvelse i vår tid er fravær av organisering. Religiøsiteten er individuell og preget av ens egen søken etter det som fungerer. Man kan derfor definere seg som religiøs uten å definere seg som tilhører av en religion. Det er en mer utbredt tendens til karismatisk nyfundamentalisme blant ingeniører og naturvitere enn blant humanister. Forklaringen kan finnes i at humanister gjennom sin utdanning er vaksinert mot den naive oppfatningen av tekst som kan ligge til grunn for dette. Sammenlignet med studenttilværelsen på 70-tallet er det nok mer legitimt å være religiøs som student i dag. Da var man rar hvis man var religiøs. Den store tilstrømningen til religionsvitenskapelig institutt må uansett bety at studenter oppfatter religion som viktig. Men jeg tør ikke si om dette betyr at studenter er blitt mer religiøse.

Hopland: – Man har antatt at religion etter hvert ville bli mindre utbredt og få en svakere status. Men jeg har inntrykk av at en slik sekulariseringstese ikke har slått til, og at religion har fått en viss renessanse.

Tekst: EIRIN EIKEFJORD
eirin@studvest.no

STUDENTRADIOLISTA 107,8 104,1 106,1Mhz

Studentradioene i Norge har gått sammen om å lage ei felles spilleliste. Hver uke blir denne oppdatert med tre nye låter.

Salvatore - «Hefe»
Euroboys - «One Way Street»
Kim Hiorthøy - «You Know The Score»
Tuna Lagna - «Lady Mongolia»
Modest Mouse - «Float on»
Sufjan Stevens - «Seven swans»
Tape - «Root Tattoo»
Dean Wareham & Britta Phillips - «Moonshot»
Navy Electre - «Papertowel Moon»

KULTURVEKE

MØTER/DIVERSE

DISNEY KILLER
Storelosjen på Kvarteret, 23.04-30.04, kl. 19.
Arr.: Immaturus.

AVGANGSUTSTILLING KUNSTAKADEMIET
Bergen Kunsthall, 23.04-06.05.

FILMQUIZ
Landmark, onsdag 21.04, kl. 21.
Arr.: Filmklubben.

STUDENTERSAMFUNNET 70 ÅR: HVA ER GALT MED NORSK FREDSMEKLING?
Teglverket på Kvarteret, onsdag 21.04, kl. 1915.
Arr.: Studentersamfunnet.

ALTERNATIVT BOKBAD: LARS RAMSLIE, MADS LARSEN, STIG ELVIS FURSET, NILS RUNE LANGELAND OG CARL TAKLE
Teglverket på Kvarteret, torsdag 22.04, kl. 1915.
Arr.: Studentersamfunnet.

VAFLER OG CAFÉ
Kvarteret, fredag 23.04.
Arr.: Studentersamfunnet.

MORGENBØNN
Johanneskirken, fredag 23.04, kl. 09.
Arr.: Studentmenigheten.

ÅPENT MØTE OM BARNESOLDATER
Raftohuset, lørdag 24.04, kl. 12-17.
Arr.: Amnesty UiB sin barnegruppe.

MESSE FOR EN SÅRET JORD
Slettebakken kirke, søndag 25.04, kl. 19.
Arr.: Studentkoret Crux.

KVELDSMESSE
Skrudhuset i Domkirken, søndag 25.04, kl. 19.
Arr.: Studentmenigheten.

NASJONAL SAMLING
Teglverket på Kvarteret, tirsdag 27.04, kl. 1915.
Arr.: Studentersamfunnet.

FORMIDDAGSMESSE
Johanneskirken, onsdag 28.04, kl. 1130.
Arr.: Studentmenigheten.

UTELIV

GOTH-KVELD M/THE CROW
Hulen, torsdag 22.04, kl. 21.

DAVID&THE CITIZENS (S)
Garage, torsdag 22.04.

OLE BLUES: KAPTEIN KALIBER STORBAND
Garage, fredag 23.04.

OLE BLUES: I AM KLOOT (UK) + GISLI
Hulen, fredag 23.04.

OLE BLUES: ED HARCOURT
Teglverket på Kvarteret, fredag 23.04, kl. 22.
Arr.: ASF.

OLE BLUES: DATAROCK OG EVIL TORDIVEL
Teglverket på Kvarteret, lørdag 24.04, kl. 2230.
Arr.: RF.

LUFTGITARKONKURRANSE
Speilsalen på Kvarteret, lørdag 24.04, kl. 2230.
Arr.: RF.

OLE BLUES: MARK GARDENER (UK)
Hulen, lørdag 24.04.

OLE BLUES: EMMERHOFF & THE MELANCHOLY BABIES
Garage, lørdag 24.04.

FILM

DRØMMESLOTTET
USF, onsdag 21.04 og fredag 23.04, kl. 19.
Arr.: Cinemateket.

URGH! A MUSIC WAR
USF, onsdag 21.04 og fredag 23.04, kl. 21.
Arr.: Cinemateket.

DOM KALLAR OSS MODS
Studentsenteret, torsdag 22.04, kl. 21.
Arr.: Filmklubben.

THE CROW
Hulen, torsdag 22.04, kl. 21.

THIS IS MOTORPSYCHO
USF, søndag 25.04, kl. 19.
Arr.: Cinemateket.

ADJØ SOLIDARITET
USF, søndag 25.04, kl. 21.
Arr.: Cinemateket.

ET ANSTENDIG LIV
Studentsenteret, mandag 26.04, kl. 21.
Arr.: Filmklubben.



Løsning på Studvests påskekryssord

Hurra for Ida Arnoldsen Larsen og Marit Kjørsvik som var de eneste som hadde alt rett. Som takk for den supre innsatsen får de hvert sitt årsabonnement på Studvest.

STUDVEST

Studvest søkjer kultur- og fotoredaktører

Styret i Studvest lyser for perioden 01.08.04 til 01.06.05 ut ei stilling som kulturredaktør og ei som fotoredaktør.

Kulturredaktøren har ansvaret for kulturstoffet i avisa, og redigerer sjølv kultursidene. Alle redaktørane må rekna med vanleg journalistisk arbeid, men står elles fritt til å organisera arbeidet sitt sjølv.

Røynsle frå media og/eller organisasjonsarbeid er ein føresetnad. Søkjaren bør også kjenna til kva som hender på kulturområdet både på og utanfor Universitetet.

Fotoredaktøren har som leiar av fotoavdelinga det øvste ansvaret for fotografiet sin plass og bruk i Studvest. Personen skal fungera som fagleg myndigheit og vera ein inspirator for dei andre fotografane.

Fotoredaktøren har både administrative og fotografiske oppgåver. Søkjarar bør ha klare meiningar om fotografiet si stilling i pressa generelt og Studvest spesielt. Kunnskapar om digital bilethandsaming er naudsynte.

Begge redaktørar blir tilsett i 100 prosent stilling og blir kompensert med 117.000 kroner i året. Stillingane er på åremål.

Søkjarar til begge redaktørstillingane skal legga ved eit handlingsprogram som viser søkjaren sine intensjonar og mål for stillinga og avisa.

Søknad med CV, dokumentasjon på relevant røynsle, arbeidsprøvar og handlingsprogram kan sendast til:

Styret i Studvest
Parkveien 1
5007 BERGEN

Spørsmål kan rettast til ansvarleg redaktør Vemund Jensen på tlf.: 98669048.

Studvest søkjer nye styremedlemmer

Styret i Studvest er styringsorganet til Studvest. Styret arbeidar etter statuttane til Studvest, gjeve av Velferdstinget i Bergen. Styret har sju medlemmer: To representantar med bakgrunn i studentmedia, to representantar med bakgrunn i studentorganisasjon eller studentpolitikk, ein yrkesaktiv journalist og to medlemmer frå Studvest sin redaksjonsklubb.

Styret i Studvest treng nye styremedlemmer med bakgrunn i studentmedia og med bakgrunn i studentorganisasjon/studentpolitikk.

Søknad kan sendast:

Styret i Studvest
Parkveien 1
5007 Bergen

Spørsmål kan rettast til styreleiar Eirik Aasheim på tlf.: 91159497.

SØKNADSFRIST: 23.APRIL

STUDENTRADIOEN 107,8 | 104,1 | 106,1Mhz

MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG	SØNDAG
17.00 Skumma Kultur	**17.00** Tirsdag Tirsdag	**17.00** Plutopop	**17.00** Kinosyndromet	**17.00** Helge	**13.00** Livstids-magasinet	**13.00** Hestejazz
18.00 Jazzonen	**19.00** Metal Daze	**19.00** Aggresso!	**18.00** Det Offentlige Rom	**18.00** Feita FM	**14.00** Alternatip!	**13.30** Levende Ord
19.00 Monitor			**18.30** Rens Ditt Øre		**15.00** Goth og sånt...	**14.00** Brunsj
			19.00 Electrolux		**16.00** The Realness	**15.30** Akademia
			00.00 Nattsending			

LESARINNLEGG

Vil du vere med og setje dagsorden for studentane? Har du ord for meiningane dine? Skriv eit lesarinnlegg til Studvest. Innleveringsfrist er fredag klokka 16:00. Ikkje meir enn 500 ord. Vi forkortar innlegga om nødvendig.

UiB versus PST

Det første steget i overvaking av borgarane kan skje ved innsamling av namn etter visse kriterium. Alle studentar ved UiB frå land utafor Schengen-området er nå registrerte hos Politiets sikkerhetstjeneste, PST, med hjelp av UiB. I 1976 vart det ved lovrevisjonen vedtatt at overvaking på politisk grunnlag åleine ikkje var tilstrekkeleg. Dei fleste tilfelle av ulovleg overvaking var i følgje Lundkommisjonen (1996) utelukkande politisk motiverte. Etter 1976 har situasjonen endra seg på grunn av større innvandring av andre folkeslag og religionar. I ein prinsipiell analogi med «ikkje på politisk grunnlag åleine» kan ein overføre dette til eit «ikkje på etnisk eller religiøst grunnlag åleine». PST har i dette tilfellet ikkje noko anna grunnlag enn «etnisitet og/eller religion åleine» i det første steget i overvakingsprosessen.

Det dreiar seg om ringverknader av «krigen mot terror» i G. W. Bush sin variant, no også med tilpassing til EU sitt opplegg. EU har bestemt at alle EU-borgarar eller personar som kjem i berøring med EU sitt politivesen «mistenkte for terrorisme», anten mistanken er blitt stadfesta eller har vist seg å vere grunnlaus, heretter skal oppbevarast i ein eigen database - til evig tid. (NRK Dagsnytt 1. april, (ikkje aprilsnarr)). Vil PST sine namnelister også hamne der?

2. PST sitt krav om utlevering av namna på alle studentar frå land utafor Schengen-området grensar mot det rasistiske. Det strir mot grunnleggande rettsprinsipp at nokon kan bli «kvalifisert» til overvaking berre på grunnlag av nasjonalitet etc. Rettstryggleiken bygger tvert om på individuell handsaming med eit minstekrav om rimeleg mistanke retta mot visse personar før ein kan sette i verk det første steget i forsvarleg etterforsking. At UiB, som mellom anna gir utdanning i rettsvitskap, kan godta PST sine krav om kollektiv utlevering av namnelister over bordet, er, mildt sagt, pinleg. Utlendingslova §45, g, nemner berre «at utdanningsinstitusjoner etter anmodning skal gi politiet fortegnelse over utenlandske elever eller studenter». Det er likevel ingen automatikk i at dette gjeld utanlandske elevar og studentar som kollektiv gruppe. Tvert om, vanlege rettsprinsipp må leggast til grunn. Utlendingslova vart vedtatt i 1988. Men Lundkommisjonen peikte på at det er ulovleg å registrere medlemmer av lovlege, politiske organisasjonar for å overvake dei utan nærmare grunn til mistanke. Dermed vart POT lagd død. Det same gjeld kravet om utlevering av summariske namnelister. Det er ingen praktisk skilnad med omsyn til rettstryggleik mellom det å vere summarisk utlevert til overvakingspolitiet på ei namneliste på dette politiet si «anmodning» og det å bli registrert summarisk av PST utan hjelp frå UiB. POT lever vidare i PST.

3. Det er ingen automatikk i lova. Det kan rettsvitskapen fortelje oss. Viss PST meiner å ha heimel i utlendingslova, betyr ikkje det at UiB er plikta til automatisk å levere ut slike lister. PST må ha ein sakleg grunn, ein «skilleg grunn til mistanke». UiB burde då vite at berre fordi nokre studentar kjem frå land utafor Schengen-området, ikkje kan vere ein sakleg grunn. UiB har, av omsyn til studentane sin rettstryggleik og som forvaltingsorgan, eit sjølvstendig ansvar for å vurdere om namna bør utleverast. Dette ansvaret går mellom anna ut på å vurdere om det er fare for at PST kan komme til å bruke dei til ulovleg overvaking. Dei offisielle (!) erfaringane frå overvakingspolitiet sin praksis burde fortelje at UiB bør vere varsam med dette.

4. I intervjuet med utdaningsdirektør Mette Myrmel Torrissen i Studvest 11/2004 kjem det fram at også namna på norske studentar kan bli utleverte til PST, dersom PST har heimel for å krevje det. Meiner ho at slik utlevering kan skje summarisk – utan krav om at PST skal ha «skilleg grunn til mistanke» i kvart einskild tilfelle? Dette er eigentleg ikkje noko nytt. I «mappa mi» hos POT kan eg lese at universitetet som institusjon samarbeidde med det dåverande POT om utlevering av namn og informasjon om studentar og tilsette sin aktivitet på Nygårdshøyden. Kva har UiB lært sidan den førre runden i politisk overvaking?

Og: Kva har NSU gjort i solidaritet med UiB-studentane frå land utafor Schengen-området? Kva vil NSU no gjere i solidaritet med sine eigne norskingar, dersom UiB gjer seg klar til å utlevere namnelister til PST også på slike?

HANS EBBING
SENIORRÅDGIVER VED UNIVERSITETET I BERGEN

Trenger DU student-demokratiet?

I sist utgave av Studvest stilles det spørsmål om du vet hva Norsk StudentUnion (NSU) er og ikke minst hvordan vi i NSU vet hva du egentlig mener.

NSU har to hovedoppgaver: For det første skal vi være et politisk organ som jobber med å forme fremtidens studentpolitikk. For det andre skal vi være en interesseorganisasjon som ivaretar studentenes økonomiske og sosiale rettigheter.

Når NSU jobber med saker som Ryssdalutvalget, kvalitetsreformen, karaktersystemet og mot politisk overvåkning har vi stort behov for deltakelse fra studentene, ikke minst når det gjelder valg av Studentrådets politiske sammensetning. Her har alle studenter mulighet til å si sin mening gjennom valget som holdes hver høst. Med en valgdeltakelse på rundt 11 prosent har studentdemokratiet et legitimitetsproblem. NSU har som mål at valgdeltakelsen skal dobles ved valget til høsten.

Når det gjelder vår rolle som interesseorganisasjon så mener jeg at NSU har god nok legitimitet. Når NSU-Bergen jobber for å øke studiestøtten, øke tildelingen av studentboliger til Bergen og for å få flere lesesalsplasser er jeg ganske sikker på at vi har et stort flertall av studentene i ryggen. NSU-Bergen har heller ikke behov for økt legitimitet for å kunne hjelpe enkeltstudenter som er fanget i universitetets byråkrati, har spørsmål om husleieretigheter eller som trenger veiledning i forhold til Lånekassens paragrafryttere. Jeg tror det er i alle studenters interesse at NSU er på plass og kan bistå studenter som trenger det.

Det er avgjørende for høyere utdanning sin posisjon i Norge at vi som studenter er organisert og står med felles front overfor beslutningstakerne. Jeg mener det har betydning at NSU er blant de mest aktive lobbyistene på Stortinget og at tusenvis av studenter har deltatt i demonstrasjoner mot regjeringer som har forsøkt å gjøre høyere utdanning til en salderingspost på sine budsjetter.

Den viktigste delen av studentdemokratiet er likevel ikke det vi studentpolitikere driver på med på Studentsenteret, men den innsatsen som gjøres av studenter rundt omkring på fakultetene og institutene. Alle studenter har en plikt til å engasjere seg i sin studiehverdag gjennom deltakelse i studentutvalgene og fagutvalgene. Som akademiker kan man ikke bare lene seg tilbake å tro at andre studenter gjør den jobben du burde ha gjort for å bedre din studiehverdag.

GEIR POLLESTAD
LEDER NORSK STUDENTUNION BERGEN
(INNLEGGET ER NOE FORKORTET. RED.)

Bevar BIKS og ungdomshuset!

Uten at det er behandlet som sak i bystyret(!), har Høyre, KrF og Venstre bestemt at Bergen Internasjonale Kultursenter (BIKS) skal nedlegges fra mai 2004.

BIKS huser i dag flere titalls organisasjoner og er en viktig møteplass for innvandrere. Her treffer man mennesker fra samme opprinnelsesland som en selv, får etablert et fellesskap for å klare seg og å bli integrert og får videreutviklet sin kulturelle identitet. Unge og gamle opplever dette som et sted man kan organisere seg på egne premisser. Byrådet vil flytte aktiviteten på BIKS til Ungdomshuset 1880. Men på 1880 er det allerede fullt, og det vil ikke være fysisk mulig å finne lokaler til flere organisasjoner og virksomheter her. Resultatet er at mange må lete etter lokaler på det private markedet, med de leiekostnader dette innebærer.

To unike miljøer som nå er samlet på to godt fungerende steder, vil fragmenteres fordi man ikke vil kunne ha tilhold i samme bygninger lenger. Innvandrerorganisasjoner vil i tillegg kunne slite med rasistiske holdninger når man skal lete etter et nytt sted å være. På 1880 frykter man at det kan oppstå en generasjonskonflikt når voksne og eldre fra dagens BIKS også skal benytte dette huset. Idèen med 1880 var nettopp at ungdommer skulle få ha et sted for seg selv, uten innblanding. Det er ikke alltid det er av det gode å slå sammen.

Derfor demonstrerte brukere både av BIKS og 1880 utenfor forrige bystyremøte, mot at de styrende partiene vil ødelegge for to aktivitetssentra som fortjener og trenger offentlig støtte. Nå når byrådet har fått tillatelse av Fylkesmannen til å ta opp flere 100 millioner i lån, burde det økonomiske kutteargumentet få enda mindre gyldighet. Eller er det ideologiske grunner til den kultur- og integreringsfiendtlige politikken? Er det markedsliberalismen og FrPs ønske om færre innvandrere og vanskeligere kår for dem, som er utslagsgivende? Heldigvis vil brukere av BIKS og 1880 fortsette å kjempe for hva de har bygget opp!

THORLEIF BERTHELSEN
INTERNASJONALE SOSIALISTER
(INNLEGGET ER NOE FORKORTET)

NATTJAZZ
BERGEN NORWAY



Smakebiter:

OMARA PORTUONDO • MÚM • SIDE BROK • HANNE HUKKELBERG • REAL THING • KING MIDAS • RALPH MYERZ AND THE JACK HERREN BAND • MANOU GALLO • NATHALIE NORDNES • MARTIN HORNTVEDT • BUGGE WESSELTOFTS NEW CONCEPTION OF JAZZ • ARVE HENRIKSEN SOLO • RABIH ABOU-KHALIL • SUPERSILENT • HELEN ERIKSEN • MARIANNE CREEGAN • VOX - TERJE ISUNGSET • ROY PACI • HÅVARD WIIK TRIO • SOLVEIG SLETTAHJELL • LOUIS SCLAVIS' NAPOLIS WALLS • SUSANA BACA • Fred Pallems LE SACRE DE TYMPAN • TU´BA • JACK BROTHERS • THE CORE feat. HÅKON KORNSTAD • VOKSNE HERRERS ORKESTER med gjester • AMBITRONIX • REBEKKA BAKKEN • PAAL NILSEN-LOVE SOLO • FREAKSHOW • SONIC STORIES • ELEKTRA •

19. - 29. MAI 2004
www.nattjazz.no

Hansa
RETT PÅ SMAK

HYDRO
SparebankenVest
Bergens Tidende
FIRST HOTELS

Ab OVO Kåre Thomsen

Bli med på solidaritetsbrigade til El Salvador

I august 2004 skal LAG sende tolv personer til El Salvador. I fem måneder vil brigaden oppholde seg i El Salvador, hvorav tre måneder i vertsfamilier på landsbygda. Brigaden vil samarbeide med lokale organisasjoner. Tema for brigaden er; "En bedre fremtid for El Salvador". Kunnskapen og erfaringen brigadistene samler skal brukes til å spre informasjon om El Salvador i Norge.

Vil valget av ny president ha innvirkning på folks hverdag? Har valgkampen skapt splid og hat mellom tilhengere av ARENA og FMLN? Bli med og lær om kampen for et bedre liv og et rettferdig samfunn!

Søknadsfrist 15.mai

For mer informasjon:
22989321, brigade@latin-amerikagruppene.no
eller www.latin-amerikagruppene.no

Latin-Amerikagruppene i Norge



Nye åpningstider i Studentkafeen på Studentsentret

Fra tirsdag 13. april er Studentkafeen på Studentsentret åpen

i tiden 10.00.-17.30. Mat serveres til kl. 17.00.

Vi vil fremdeles servere både kald og varm mat, samt våre populære pizzaer. Drikketilbudet blir det samme som før.

Velkommen!



SIB

Studentkafeene

Studentsamskipnaden i Bergen
www.sib.uib.no

STUDENTSAMSKIPNADEN I OSLO SKAL DELE UT DEN ÅRLIGE KRISTIAN OTTOSEN PRISEN

Kjenner du noen som fortjener 50.000,- kr?

Prisen går til en person eller gruppe personer som i foregående år har utmerket seg gjennom innsats for å bedre studentenes faglige, økonomiske, sosiale og kulturelle vilkår. Spørsmål om prisen kan rettes til juriens sekretær Mette Kjærnli, tlf. 22 59 68 10, e-post: mette.kjernli@sio.uio.no, eller besøk websiden www.sio.uio.no/ottosen

NOMINASJONSFRISTEN ER TORSDAG 15. MAI 2003

SiO

ANNONSERE HER?







10.000 STUDENTER LESER ANNONSEN DIN HVER UKE

Kontakt: Kari Misje-Wold 977 10 235 / Jørgen Yri 938 09 069

annonse@studvest.uib.no

Sorggruppe med oppstart 27. april

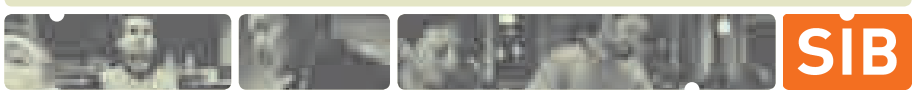
Når noen vi er knyttet til dør, skjer det noe med oss. Noen opplever sterke og ukjente følelser, andre kjenner seg tomme. Ikke alle har familie og gode venner i nærheten. Det kan også være godt å snakke med noen i samme situasjon, derfor inviterer vi til sorggruppe.

Vi møtes hver tirsdag kl. 13.00.-14.30. og du kan være med så lenge du har behov for det. Det er ingen forutsetning at tapet er av helt ny dato. Gruppen er ingen terapigruppe. SiB og studentprestene samarbeider om opplegget for sorggruppen.

Påmelding snarest til:

Leni Mæland, tlf. 55 58 94 45, leni.maland@persok.uib.no eller

Hilde Skjærstad, tlf. 55 54 51 28, hilde.skjarstad@sib.uib.no



SiB

Studentenes rådgivningstjeneste

Studentsamskipnaden i Bergen
www.sib.uib.no

Tips til sommerferien!

Flypass i Europa - 3 byer for 1

Oslo - Amsterdam - Barcelona - Praha - Oslo
...fra kr. 2.793,-

Oslo - Paris - Nice - Brussel - Oslo
...fra kr. 2.956,-

Oslo - Wien - Ljubljana - Praha - Oslo
...fra kr. 3.274,-

Summer USA - Fly & Drive

New York	kr. 2.922,-	San Diego	kr. 5.138,-
Boston	kr. 3.232,-	Las Vegas	kr. 5.138,-
Miami	kr. 4.488,-	Mexico City	kr. 4.926,-

- Leiebil i 14 dager - nyt friheten fra kr. 1.635,-
- Hør med oss om knallpriser på hotell i sommer

USA prisene gjelder for alle aldre t/r fra Oslo for bestilling på kilroytravels.com. Lite tillegg for bestilling via butikk eller på telefon. Flypasspriene gjelder for ungdom under 26 og studenter under 33 år inkl. flyplassavg. pr. 14/4-04. Leiebil gjelder pr. pers ved 2 pers. i bilen. Forbehold om evt endringer, trykkfeil og ledig kapasitet. Spesielle betingelser.

026 33

Bergen: Vaskerelven 16

KILROY travels

Reis med NSB Regiontog til Bodø, Kristiansand, Alvdal, Moi, Grong, Halden, Bellingmo, Kongsvoll, Lesjaverk, Bjerka, Jaren, Bjorli, Porsgrunn, Stai, Brumunddal, Myrdal, Bø, Dale, Gol, Dombås, Berkåk, Vegårshei, Lysaker, Drangedal, Drevvatn, Røkland, Egersund, Majavatn, Stange, Os, Elverum, Moss, Evenstad, Fauske, Dunderland, Mosjøen, Finse, Stokke, Fredrikstad, Eidsvoll, Gardermoen, Breland, Geilo, Lesja, Tolga, Mørkved, Gjerstad, Harran, Grua, Hafjell, Bleiken, Hallingskeid, Hamar, Nationaltheatret, Hanestad, Haugastøl, Asker, Hjerkinn, Holmestrand, Løten, Arendal, Hunderfossen, Bolna, Ilseng, Jørstad, Kjelsås, Tynset, Kongsberg, Stjørdal, Koppang, Larvik, Lillehammer, Lunde, Levanger, Marnardal, Namsskogan, Bryne, Nelaug, Snåsa, Nesbyen, Drammen, Neslandsvatn, Moelv, Ringebu, Nygard, Oppdal, Steinvik, Opphus, Nordagutu, Lillestrøm, Tønsberg, Reinsvoll, Lønsdal, Gjøvik, Rena, Gyland, Vinstra, Rognan, Audnedal, Rygge, Råde, Sande, Sandefjord, Sandnes, Atna, Sarpsborg, Ustaoset, Sira, Ål, Lassemoen, Snartemo, Hønefoss, Steinkjer, Eina, Stavanger, Hennung, Voss, Heimdal, Raufoss, Svenningdal, Tangen, Mo i Rana, Røros, Trofors, Nodeland, Trondheim, Upsete, Vaksdal, Skoppum, Oslo, Valnesfjord, Flå, Vennesla, Otta, Vikersund, Storekvina, Støren, Øyslebø, Åndalsnes eller Bergen **for 150,-**

Minipris til 150,- én vei kjøper du på nsb.no. Her finner du også betingelser og rutetider.
Tilbudet gjelder et visst antall plasser på grønne avganger – så det lønner seg å være tidlig ute. God tur!

NSB

APROPOS

Tvangstanker og ønskedrømmer

– Skillelinjer i Belgia, snufser jeg og kikker i gulvet med forgråtte øyne. Det blir stille et øyeblikk før resten av kollokviegruppen bryter ut i hysterisk latter. Sampolstudentene har alle lest dagens kronikk i BT om nettopp skillelinjer i Belgia, men de fant den ikke verdt å gråte over. Jeg derimot, klarte ikke å la være - og jeg vet hvorfor. Det er slutten av april. Allerede.

Premature eksamensnerver er et like sikkert vårtegn som hestehoven i veikanten. Når påsken rundes av ser vi ikke lenger knoppene på løvtrærne som lokker med lyse kvelder og forsommermoro. Et skille er passert, og vi må gjøre opp for alt som ikke ble gjort tidligere i semesteret. Vi blir redde.

Resten av året er vi stort sett avbalanserte, unge voksne med normal god kontroll over egen person. Nå forvandles vi ufrivillig til følelsesmessige vrak, ofte oppfarende og med nerver på utsiden av huden. Og det er mange av oss. Ingen ler så høyt, gråter så lett eller kjefter så høylydt som studenter om våren. Mens været blir varmere blir luntene kortere, og skillet mellom tvangstanker og ønskedrømmer viskes ut. Nervøsiteten viser seg på stadig særere måter.

– Det funket så utrolig bra, gliser en medstudine når vi repeterer indirekte valg til nasjonalforsamlinger. Hun har drømt at hun sjarmerte et uvisst antall gutter ved å beskrive variasjoner i typer valgsystemer, og hevder at sjekking nå er en perfeksjonert kunstform. Sidekameraten bryr seg derimot mindre om denne strategien. Hun er nemlig intenst frustrert over at stadig færre respekterer kommunens innsats for å pynte byen til 17.mai.

– Det er greit at benkene skal beises - men de skal ikke beises på, freser hun bak et kjærestepar i uskyldig omfavnelse ute i vårsola. At den plutselige lojaliteten til byens benkmalere kan skyldes smålig misunnelse over at andre er glade mens hennes liv er trist, ja det tør vi ikke engang foreslå. For å knuse illusjoner om egen kontroll, om egen suverenitet i disse skjebnesvangre ukene kan være farlig. Derfor ler vi, av oss selv og av hverandre. For humor er avvæpnende. Til og med for felles angst. Fortell meg ikke noe annet!

Julie



Ting du trenger

Me her på Instituttet er som kjent late, bedageleg anlagte kapitalisthorer, og denne veka har me ikkje gidda å gjennomføra noko nyttig forskingsprosjekt. Det har tross alt vore ferie, og me har ei kjensle av at de ikkje høyrer etter uansett. For å få oppmerksomheit i dagens samfunn må ein anten byrja annankvar setning med «Ei amerikansk undersøking viser at...», eller påstå heilt idiotiske ting samtidig som ein heiter Fedon. Begge deler er uaktuelt for oss. Me har difor berre fylt opp spalta vår med annonsar for ting du treng. Løp og kjøp!

MASTERCARD PREMIUM

Glem Visa Platinum! Her er kredittkortet du VIRKELIG får nytte av: MasterCard Premium. Glem desperasjonen som alltid kommer like før den 15. i hver måned. Med Premium kan du ALLTID unne deg en pils! Gjennom et unikt samarbeid med SiB, UiB og byens utesteder, har vi laget et kredittkort som KUN gjelder for ølkjøp. Det streiker ved kjøp av melk og brød på Rema, men er fullt gyldig ved alle byens ølkraner. Og du har rentefri betalingsutsettelse inntil du får nok penger på konto. Din eksklusive Premium-kreditt sørger for dét. Studenter har lenge sagt at ølpenger kommer fra en egen konto. Og nå gjør de faktisk det!

ON/OFF NAILPOLISH

Neglelakk og neglelakkfjerner i en og samme flaske! Bli kvitt griseriet i samme stund som du tar det på.





kjempetilbud til studenter

Som studentmedlem i Tekna får du et forsprang!
- Gratis kurs og arrangementer på lærestedene
- Hjelp til jobbsøking, ansettelse og til å få riktig lønn
- Gratis forsikring (ulykkes-, PC- eller innboforsikring)
- Teknisk Ukeblad og Magasinet Tekna

Les mer om fordeler og vilkår på www.tekna.no
Studentmedlemskap koster bare kr 140 pr semester!

Tekna
for deg som studerer teknologi og realfag

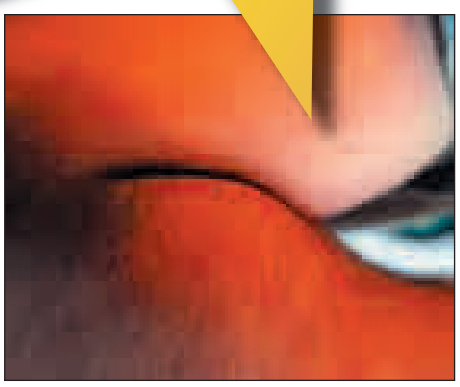


www.tekna.no

Teknisk-naturvitenskapelig forening

S

DRISTIGERE ENN RONKERADIO!



Bli kjent med kroppen!

Vi inviterer Studvests lesere til å bli bedre kjent med den spennende kroppen. Derfor arrangerer vi en ukentlig tevling med blinkskudd fra en utvalgt herremann. Leserne inviteres til å gjette hvor på kroppen bildet er fra.

LEDETRÅD:

Dette er en kroppsdel som brukes mye her i Studvest. Smerter her vil gi store problemer med jobben. Trening av denne delen av kroppen har ofte sekundære hensikter. Vi vil ikke kommentere den variable behåringen.

Send ditt svar til: *Studvest, Parkveien 1, 5007 BERGEN eller studvest@uib.no*

Merk svaret: «Bli kjent med kroppen».

Tips oss!

studvest@uib.no