Sensor veiledning Sos 1007, Høst 2004

Det er kun en bok som er obligatorisk pensum på dette kurset: **Sociology** av Nicholas Abercrombie. Det betrur at alle oppgaver kan besvares med utgangspunkt i denne boken. Imidlertid når det gjelder oppgave 1 skal studenten bruke sin egen semesteroppgave som skal tjene som eksempel i redegjørelsen og drøftingen av oppgaven.

De tre første forelesningene på kurset handlet om valg, frihet og tvang i det senmoderne, fra det intime til det globale. Studentene har også måttet skrive om forholdet mellom aktør og struktur i sin semesteroppgave. Dette er derfor et tema de skal kunne mye om.
Det viktige med oppgave 1. er derfor at kandidaten viser at hun/han har forstått: Hva de forstår med strukturer, hva som kan regnes som strukturer, og hvordan slike strukturer kan virke begrensende på individets atferd.

Det er ikke så viktig hvilke begreper kandidaten bruker, føringer-sporer, muligheter eller begrensninger og lignende., eller hvilke forfattere de viser til. Forholdet mellom struktur og aktør er ikke eksplisitt tatt opp i pensumsboken, i den forstand at det er gitt et eget kapittel eller en overskrift, men det er sentralt i alle kapitler. Det er nødvendig å skrive om materielle strukturer, økonomi, sosiale, kulturelle og symbolske strukturer, skal karakteren bli god.

Oppgave 2
Sosiale nettverk. Det meste fins i kap 3 og 4
Sosial klasse. Hovedsakelig kap.6
Sosial ulikhet også kap 6
Sosial konstruksjon av identitet Kap 2

Jeg vil ikke gå inn på hva som forventes på hver av disse alternativene, men nøyer meg med et eksempel:
Sosial klasse.
Her forventer jeg at det sies noe om 1) forholdet til produksjonsmidlene, eller kontroll av økonomien
2) Hva som har vært og er vanlig klasse inndelinger, 3)Hva som karakteriserer klassene og forholdet til medlemmer i egen og andre klasser. 4) det problematiske med klassebegrepet i dag.

Husk oppgave 1 teller 50 prosent og det gjør også de to besvarelsene under oppgave 2.