# Jazz opp næringslivet!

Erlend Dehlin

Ph D stipendiat



# Uforutsigbarhet

- Livet er grunnleggende uforutsigbart
  - Ikke-dualisme → Kompleksitet.
    - Kan du tenke utenfor deg selv?
  - Menneskelig samkvem skaper varierende grad av *u*forutsigbarhet.
    - ”Folk som lever møtes ofte” (S.A. Jessen)
- Påvirke, ikke kontrollere
  - Tradisjonell managementlitteratur
  - Brannslukning → fiende
- Praktisk organisering:
  - Planlegging, rutine ---------- Improvisasjon

# Improvisasjon

- Det vi *faktisk gjør* når vi lever og *handler*!
  - *Improvisation* concerns the spontaneous attempts to make sense of reality via conscious external action (Dehlin, 2003).
  - Ikke annenrangs! Umulig ikke å improvisere.
- Improvisasjon som verktøy:
  - Forutsetter en forståelse forrige avsnitt + kontinuerlige forsøk på å finne (skape) og utnytte kreative potensialer i øyeblikket.
  - Mål: *Spontan* problemdefinering/-løsning = nyskaping
  - Feil, konflikter, lek, tolkninger
- Bruke alt som er til rådighet (verktøy)
- Flyt = Improvisasjon på sitt mest kreative

# Improvisert organisering

- Forberedelse, trening, imitering
  - Det som kan forberedes bør forberedes.
- Improvisasjon vs *planlegging/refleksjon*
  - *Spontanitet, ytre fokus, realisme*
- Regler, rutiner
  - Brudd, forbedring, tilpassing
- Improvisasjon er regelen:
  - *Uventede* utfordringer, *spontan* problemløsning, kontinuerlig forbedring og kunnskapsutvikling, langsiktig konkurranseevne og sunn utvikling.

# Improvisasjon i praksis: Jazzmusikere

- Rendyrker å skape det nye på sparket.
- Målet å skape noe nytt, definere og løse nye problemer: *Provokativ kompetanse – generere kompleksitet*.
  - Utløser meningsdanning og tvinger frem nyskaping!
- Risikerer og eksperimenterer. Prøving og feiling.
  - ”Feil” er inspirasjonskilder.
  - Konsekvenser i jazz versus det virkelige liv → Vurdér situasjonen! Husk de 3 K’ene!

# Jazzmusikere

- ”Uhørt” dyktige → stor erfaringsbase og eksepsjonelle ferdigheter.
  - Stor verktøyboks å rutte med.
- Åpne, tillitsfulle, søkende, skapende, dynamiske, lekende, dristige.
- Blir ikke satt ut av det uventede, men dyrker det - selvtillit.
- *Strukturer* eller *rammer* ikke hellige, men inspirasjonskilder/verktøy!

# Implikasjoner for deg

- Kontekst, kontekst, kontekst!
- Mest mulig utdanning og trening.
  - Generell og spesiell - teori og *praksis*.
  - Vær alltid åpen for nye tolkninger.
- Brannslukning er din venn!
- Skape en *aktiv* holdning til arbeidet!
  - Generere erfaring.
- Akseptér forskjeller, og anerkjenn mangfold.
- Tilpasset utfordring → skap kompleksitet.
- HUSK: Du kan *påvirke*, men ikke kontrollere!

# Implikasjoner for kunnskapsutvikling

- Systemer har ikke kunnskap – bare informasjon. Kunnskap er levende!
  - Kunnskap er ikke en ting som kan flyttes over fra menneske til menneske!
- Kunsten er å utvikle (ny) kunnskap fortløpende, ikke å hente ut/lagre/overføre trivielle aspekter ved gammel kunnskap!
  - Vil alltid være ett hakk bak!
  - Potensiell erosjon!

## Kloke ord til slutt

- *”Managers want to redesign their organizations to be more flexible in the face of change; but they too sometimes expect immediate results with minimum preparation or effort. Learning to play jazz is difficult at first and so is organizing for spontaneity”* (Pasmore, 1998).

## Enda klokere ord:

- Ta øyeblikket på alvor!