NEW Queer CINEMA

HAVING A BALL… WISH YOU WERE HERE

ÅPNINGSFEST TORSDAG 1. NOVEMBER KL. 19.00

Vi viser Jennie Livingstons *PARIS IS BURNING* – en forrykende gledesspreder om drag queens i New York-undergrunnen på 1980-tallet. Filmen vant sammen med Todd Haynes` *POISON* hovedprisen på Sundance filmfestival i 1991 og markerte begynnelsen på bølgen med skeive filmer som skulle bli kalt New Queer Cinema. Cinemateket viser alle de essensielle filmene fra bølgen i november, blant annet Gus van Sants lite sette debutfilm *MALA NOCHE*.

Etter filmen får man byttet kinobilletten mot et glass øl eller vin i Bens cafe. Hyggelig stemning og priser hele kvelden.

NORSK FILMINSTITUTT

Skeive filmer
The 10th Oslo Gay and Lesbian Film Festival

BLIKK

NEW Queer CINEMA

PÅ CINEMATEKET 1. – 15. NOVEMBER 2007

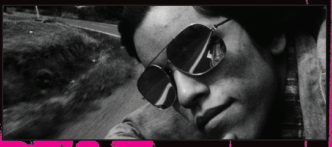
PARIS IS BURNING
01.11 KL. 19.00 | 06.11 KL. 18.30
Jennie Livingstons forrykende dokumentar

FABULOUS! THE STORY OF QUEER CINEMA
02.11 KL. 19.00 | 04.11 KL. 18.30
Fra Kenneth Anger til Brokeback på 80 minutter

POISON (+ DOTTIE GETS SPANKED)
02.11 KL. 21.00 | 06.11 KL. 20.30
Homo, horror, hero – Todd Haynes` debutfilm

SWOON
04.11 KL. 20.30 | 08.11 KL. 19.00
Unge, vakre, kriminelle elskere

YOUNG SOUL REBELS
08.11 KL. 20.45 | 09.11 KL. 19.00
Skeive forhold mellom sort og hvit i 1977



MALA NOCHE
09.11 KL. 21.00 | 11.11 KL. 19.00
Nypremiere på Gus van Sants lite sette debutfilm

TOTALLY FUCKED UP
11.11 KL. 21.00 | 13.11 KL. 21.00
En anarkistisk, skeiv Breakfast Club for 90-tallet

MY OWN PRIVATE IDAHO
14.11 KL. 19.00 | 15.11 KL. 21.00
Whatever, whenever, have a nice day

HUSK OGSÅ SKEIV SØNDAG 2. DESEMBER PÅ CINEMATEKET!

BILLETTER: KR 45,- (MEDL.)/ KR 75,- (PRØVEMEDLEMSKAP + BILLETT) | MEDLEMSKAP CINEMATEKET KR. 100,-
FESTIVALKORTET FRA SKEIVE FILMER 2007 GJELDER SOM MEDLEMSKORT PÅ NEW QUEER CINEMA-VISNINGENE OG SKEIV SØNDAG HELE HØSTEN!