Institutt for landskapsplanlegging
AREALPLANLEGGING EIENDOMSFAG
LANDSKAPSARKITEKTUR RETTSLÆRE

Skjema for biblioteksside - MASTEROPPGAVE

Tittel: *Kunst, sted og identitet*

Title: *Art, place and identity*

Identifikasjon/datering

Forfatter:
Martine Knudsen

Abstract (norsk):

Oppgaven er en studie av 12 kunsteksempler i bymiljø, naturlandskap og veianlegg. Eksemplene er vurdert ut fra landskapsarkitekturbegreper for å finne ut hvordan kunstverkene forholder seg til sine omgivelser. Oppdragsgiveres, kunstneres og jurys uttalelser utgjør grunnlag for ytterligere vurdering og sammenligning av kunsten. Oppgaven tar også for seg hvilke effekter kunst kan få for et sted og hva landskapsarkitekter bør kjenne til ved bruk av kunst i ulike uterom.

Abstract (engelsk):

This thesis is a study of 12 examples of art in urban, natural and road environments. The examples are considered in relation to landscape architectural terms, in order to find out to what extent the art is related to their surroundings. The statements of the employers, the artists and the juries form the basis for further evaluation and comparison of the art. The thesis also includes the discussion of the impact of art upon a place and what landscape architects should be aware of when using art in different outdoor areas.

Emneord på norsk:	Emneord på engelsk:
sted & stedsidentitet	place & place identity
kunst i landskap	art in the landscape
stedsspesifikk kunst	site specific art
stedstilpasning	place adaptation
kunstens virkninger i et landskap	the effects of art in the landscape
eksempelstudier	case studies