Det grønne Follo

3D-lab gir ny kunnskap



3D-PUBLIKUM: På innsiden av ringene med 3D-briller.
FOTO: THOMAS BOLSØ

UMBs institutt for landskapsplanlegging har bygget et laboratorium for 3D-fremvisning som er unikt i Norge.
Det nye Ås sentrum eksisterer allerede i 3D. – Med bruk av 3D kan vi få en helt ny kommunikasjon mellom planleggere, politikere og folket, sier prosjektleder **Ramzi Hassan**.





NYE ÅS I 3D: Prosjektleder Ramzi Hassan viser frem 3D-bilden med en modell av det nye Ås på skjermen.
FOTO: HÅKON MYHRE

På innsiden av planene

Å være på treflimmersjonal kino er noe som må opplevres, heller enn å beskrives. UMBs splitter nye 3D-lab er i virkeligheten en liten kinosal med plass til 24 mennesker, med et lerret som buer seg 180 grader innover.

Sitter man her med en 3D-modell på skjermen og med skikkelig stereoskopiske briller på nesen, er det ikke annet å gjøre enn å la seg oppsluke av den nyvunne opplevelsen. Man føler seg virkelig på innsiden av ringene. Visjoner og prosjektivet bomsenter på nabo. Å bevege seg fra Åsgårdsveien til Solbråtan er ingen tvil.

Nytt i norsk planlegging. Noen bruker kanskje Hollywood lager filmer for 3D i en kort periode på 90-tallet! Selve prinsippet er langtfra nytt.

– Å bruke virtuell virkelighet (3D) i en slik sammenheng er helt nytt innen planleggingsmiljøer, og i Norge er det faktisk mest brukt innen oljebransje og bilindustri, forteller masterstudent Jostein A. Thorvaldsen.

Han og medstudent Trifef Dannevig har gjort mye av jobben med å få det hele opp og gå, under veiledning av Ramzi Hassan. De to studentene har brukt mye tid på programvare- og modellering, og på interesse om dette. Programmet «Google SketchUP» er brukt for modellering av bygg, og «Virtual maps» for å lage landskap.

Kjøper demokratiet. Ut av dette har de sammen med veilederen skapt en tredimensjonal modell av Ås sentrum, hvor også det omliggende nærområdet inngår. Modellen skal fungere som et redskap for å gi folk å oppleve resultatet av den omfattende samfunnsplanlegging her den blir kommet. Og ei ole mening.

– Kommunikasjonsaspektet av dette prosjektet er meget spennende. Jeg mener folk har rett til å vite hva som foregår. Med bruk av 3D kan vi få en helt ny kommunikasjon mellom planleggere, politikere og folket, sier Ramzi Hassan.

Masterstudentene Trifef og Jostein påstår faktisk en visning av Ringvåla-prosjektet i 3D-laben, som måtte skje. Det ville blitt første gangen planog byggingsmyndigheten, planleggere og politikere sammen kunne ha opplevelse sammen gjennom resultatet av Norges største byutviklingsprosjekt. Og diskutert det.

Hever kvaliteten på forskning. Prosjektlederen «klasser» tre fasar i bruken av 3D-laben. I den første tiden vil den bli brukt til å kommunisere ideer innen design, landskapsarkitektur og landskapsplanlegging.

– Deretter vil vi leite den til en ressurs for hele UMB slik at den kan brukes innen mange andre fagområder.

Målet dem i sikte forsøk kan visualiseres. Dette informasjonen gjør kommunikasjonen enklere mellom forskere og andre, sier Hassan.

– Det innebærer at vi kan kvalitetssikre prosjekter på en annen måte. Det vil heve kvaliteten på forskningen.

Endelig tror Ramzi Hassan at kommersielle selskaper vil ønske å komme inn for å kvalitetssikre sine ideer gjennom 3D-modellering. Muligheten synes større.



3D-STUDENTER: Trifef Dannevig (t.v.) og Jostein Aune Thorvaldsen viser vei.
FOTO: THOMAS BOLSØ