



Notat

Til:
Høgskolen i Sør-Trøndelag, Avdeling for teknologi

Fra:
Institutt for byggekunst, historie og teknologi, Fakultet for arkitektur og billedkunst, NTNU

Kopi til:

Gjelder: **Høringsuttalelse – Bachelor i teknisk bygningsvern og restaurering**

Saksbehandler: Eir Grytli

Dato: 09.10.2006

Signatur:

Arkiv:

Vårt institutt har mottatt utkast til program for bachelorutdanning i teknisk bygningsvern og restaurering, til høringsuttalelse. På grunn av kort frist må vi beklage at høringsuttalelsen blir gjort med litt hastverk.

Generelt er det svært positivt at det nå utvikles et formalisert utdanningstilbud på høyere nivå for håndverksfagene. Som det også nevnes i utkastet, utgjør tiltak på eksisterende bebyggelse halvparten av anmeldte byggesaker, og eksemplene er mange på at slike tiltak utført av ukyndige kan påføre bygninger uopprettelige skader som kanskje framskynder forfall i stedet for å forhindre det. Det er viktig å styrke kompetansen innen alle involverte grupper – håndverkere, arkitekter og konsulenter, entreprenører og forvaltere/tiltakshavere – innen denne viktige sektoren av byggebransjen.

”Bygningsvern” er et stort felt som omfatter et spekter av utfordringer, fra uerstattelige monumenter til hverdagsbebyggelse. Det er en tverrfaglig virksomhet med innslag fra både teknikk og naturvitenskap, samfunnsfag, humaniora og estetikk – i tillegg til tilegnelse av praktiske ferdigheter.

Det er positivt at fagmiljøer i Trondheim, slik HiST og NDR gjør i dette opplegget, samler krefter og synliggjør det sterke bygningsteknologiske undervisningsmiljøet vi har her i byen, og skaper synergier gjennom samarbeid. Det er også positivt at det legges opp til en tverrfaglig innretning på studiet slik at kandidatene får kjennskap til andre profesjoner man møter i konkrete prosjekter.

Med en så sammensatt målgruppe vil det være en utfordring å finne godkjenningskriterier som både gjør det mulig å ta opp gode kandidater med lite formalisert utdanning, og samtidig sikre et høyt nok nivå for en bachelorgrad.

Opplegget synes ambisiøst, med mye praktisk øvingsarbeid som erfaringsmessig er ressurskrevende for institusjonen. Det vil kreve stor grad av selvstendighet fra studentene.

Av emnebeskrivelsene framgår det at hovedvekten ligger på å utvikle kunnskap og ferdigheter rettet mot bevaring av byggverk i tradisjonsmaterialer som tre, stein og mur (naturstein, tegl). Imidlertid knytter det seg også store utfordringer til bebyggelsen fra det 20. århundre, modernismens bygninger i betong, og i sammensatte konstruksjoner med mange moderne materialer. Kunne det være plass til

en modul som rettet seg mot dette? Hva med f.eks konsekvenser av enøktiltak, og bruk av nye materialer sammen med tradisjonelle?

Vi skjønner at en ikke rekker alt på tre års normert studietid, men et visst fokus også på nyere tids (de siste hundre år) bebyggelse ville utvide kompetansefeltet for de studerende mot et stort og viktig område innenfor bygningsvernet - ikke minst i volum.

Fakultet for arkitektur og billedkunst, NTNU
Institutt for byggekunst, historie og teknologi

Eir Grytli
Instituttleder