

Høgskolen i Sør Trøndelag (HiST) tilrettelegger for at studenter og ansatte kan utvikle ideer og at ideene kan bli virkeliggjort til forretningsvirksomhet. Dette gjør vi gjennom et omfattende kurstilbud innen innovasjon og entreprenørskap, gratis rådgiving og veiledning til studenter og ansatte, utdeling av gründerstipend og ved at vi har en egen studentorganisasjon på området.

I brosjyren finner du informasjon om flere av tilbudene du kan benytte deg av.

La deg inspirere!

## Du finner oss på nett:



HØGSKOLEN  
I SØR - TRØNDELAG

HØGSKOLEN  
I SØR - TRØNDELAG  
[WWW.HIST.NO/INNOVASJON](http://WWW.HIST.NO/INNOVASJON)



START HIST  
[WWW.START.HIST.NO](http://WWW.START.HIST.NO)

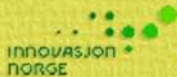
## Samarbeidspartnere:



VENTURE CUP  
[WWW.VENTURECUP.ORG](http://WWW.VENTURECUP.ORG)

Leiv Eiriksson  
Nyskaping

LEIV EIRIKSSON  
NYSKAPING  
[WWW.LEN.NO](http://WWW.LEN.NO)



INNOVASJON NORGE  
[WWW.INNOVASJONNORGE.NO](http://WWW.INNOVASJONNORGE.NO)





**START HiST** er en studentorganisasjon som jobber

for å fremme nyskaping og entreprenørskap blant medstudenter ved HiST. Dette gjør vi gjennom å arrangere kurs, møter, events og ulike konkurranser. START HiST er en del av START Norge.

Vil du vite mer om oss eller om andre tilbud i denne brosjyren, besøk oss gjerne på internett.

[www.start.hist.no](http://www.start.hist.no)

**HiST gründerstipend** er en konkurranse hvor HiST ønsker å premiere de beste ideene blant studenter og faglig ansatte. Stipendet skal gå til ideer som er i en tidlig fase, og det skal være enkelt å delta. Inntil 400.000 kroner deles ut i premier. Konkurransen arrangeres en gang i året.

[www.hist.no/innovasjon](http://www.hist.no/innovasjon)

**Take-Off** er et intensivprogram på seks dager hvor målet er å evaluere en reell forretningsidé og utarbeide en forretningsplan. Studenter arbeider sammen med idehaver og konsulent. Se webside for søknadsfrister.

[www.nec.ntnu.no](http://www.nec.ntnu.no)

**Venture Cup** er en landsdekkende



konkurranse for studentteam som jobber sammen om å skrive en forretningsplan.

Delta som idéhaver, eller som teammedlem, og få nyttig erfaring samtidig som du får et verdifullt nettverk av kontakter. Praktisk orientert undervisning og veiledning gir et fremragende tilbud. I tillegg belønnes de beste bidragene med pengepremier, heder og omtale.

VentureCup kan tas som fag og gir 7,5 studiepoeng.

[www.venturecup.org](http://www.venturecup.org)

Leiv Eriksson  
Nyskaping

**Leiv Eriksson Nyskaping**

samarbeider med HiST som kommersialiseringspartner.

LEN legger forholdene til rette for gründere og oppstartsbedrifter og tilbyr blant annet bedriftsrådgiving, hjelp til patentering, inkubatorplass og nettverk til potensielle investorer.

[www.len.no](http://www.len.no)



HiST har også et godt samarbeid med **Innovasjon Norge** som kan tilby støtte og veiledning til gründere.

[www.innovasjonnorge.no](http://www.innovasjonnorge.no)



Tidligere HiST studenter Geir Ketil Nerland og Lars Hoås fikk i 2004 andreplass i HiSTs konkurranse om gründerstipend. De har utviklet en maskin for skjæring av garn og etablerte bedriften NerPro AS i 2006. Samme år ble bedriften tildelt Nor-Fishings innovasjonspris på 100.000 kroner. Lignende utstyr som garnmaskinen eksisterer ikke og produktet har marked verden over.

"Støtten vi fikk fra HiST, både i form av prispenger og sted til å utvikle den aller første håndrevne prototypen, var avgjørende for at vi våget å satse, sier Geir Ketil Nerland." (Høgskoleavisa, nr. 9: 2006)

**SOUNDSCAPE STUDIOS**



Høgskolelektor Robin Støckert ved avdeling for teknologi (AFT) var i 2004 én av vinnerne av HiST gründerstipend. Han mottok prisen for å kunne videreutvikle sin idé om en interaktiv 3D-lydguide. Ved siden av å være AV/IT ansvarlig på AFT er Støckert også daglig leder for Soundscape Studios. Firmaet jobber i krysningfeltet mellom FOU, undervisningsinstitusjoner, bedrifter og ny teknologi, spesielt innenfor elektronisk kunst. Støckert mener tilbudet som finnes ved HiST i dag gir gode insentiv for å jobbe med nyskaping. Selv ser han blant annet muligheter i hvordan teknologi kan gi kunstnere nye virkemidler.