

HØGSKOLEN I SØR-TRØNDELAG
Høgskoleadministrasjonen

NOTAT

TIL: Høgskolestyret	Dato: 27.10.04
FRA: Høgskoledirektøren	Arkiv: HS-sak: 063/2004

**SAK: ETABLERING AV STUDIUM I TEKNOLOGI OG DESIGN I - 30
STUDIEPOENG, AVDELING FOR LÆRER- OG TOLKEUTDANNING**

Tidl. sak(er):

Kopi til:

Vedlegg:

1. Brev fra ALT, datert 26.10.04.
2. Forslag til studieplan for Teknologi og design I.
3. Brev til høringsinstanser, og liste over mottakere.
4. Forslag til studieplan – høringsutkast.
5. Forslag til studieplan – fremlagt for avdelingsstyret i juni.

Avdeling for lærer- og tolkeutdanning har utarbeidet utkast til studieplan for nytt studium *Teknologi og design I*, og oversender denne som etableringssøknad til Høgskolestyret. Saken skulle opprinnelig styrebehandles i juni, men saken ble trukket etter vedtak fra avdelingsstyret. Det forslaget til studieplan som nå foreligger, er blitt bearbeidet med utgangspunkt i avdelingsstyrets kommentarer.

Studieplanen og høringsrunde

ALT utarbeidet et høringsutkast for studieplan i Teknologi og design I – 30 studiepoeng. Planen ble sendt på høring i henhold til etablerte retningslinjer. Ved høringsfristens utløp, var det ikke kommet inn uttalelser fra noen av institusjonene.

Den planen som avdelingsstyret nå har vedtatt, beskriver en grunnleggende studieenhet i teknologi og design. Studieenheten skal gi grunnlag for undervisning i teknologi og design, først og fremst i tverrfaglig arbeid, spesielt innenfor realfagene og kunst- og håndverksfaget i hele grunnskolen.

Mål for studiet

Overordnet målsetting er at studiet skal gi studentene innsikt i og erfaring med læringsformer som integrerer både teknologi og design i skolefagene, og spesielt i realfag og kunst og håndverk.

Behovsvurdering av studiet

Det er ikke dokumentert noen egen behovsanalyse eller kartlegging av lignende tilbud. Avdelingen viser til dette henseende til St.meld. 30 (2003-2004) Kultur for læring, hvor viktigheten av fagområdet framheves:

”..Kvalitetsutvalget foreslår at teknologi og design opprettes som et fag på ungdomstrinnet. Høringsinstansene gir bred støtte til at teknologi og design blir del av opplæringen på ungdomstrinnet. Både Kvalitetsutvalget og de fleste høringsinstansene som støtter utvalgets forslag, fremhever at teknologi og design må knyttes tett opp til andre fag, i første rekke realfagene og kunst og håndverk. Alle som har uttalt seg, er positive til å styrke

teknologi og design i opplæringen, men mange mener at intensjonene kan ivaretas like godt eller bedre dersom det arbeides tverrfaglig med det.

Teknologi og design er ikke eget fag i gjeldende læreplan for grunnskolen, men teknologi er en del av innholdet i flere læreplaner for fag, f.eks. i kunst og håndverk og i realfagene. Flere skoler har i senere år lagt til rette for at elevene skal få praktiske erfaringer med og kunnskap om teknologiens betydning. Enkelte skoler har også organisert teknologi og design som eget fag.

Departementet mener at å legge teknologi og design inn i de ordinære fagene vil være et bidrag til å fremheve fagenes praktiske forankring og nytteverdi. Dersom den praktiske anvendelsen av fagene trekkes ut i et eget fag, kan det bidra til å gjøre blant annet realfagene mer abstrakte og mindre relevante for elevene. Departementet vil derfor ikke innføre teknologi og design som eget fag på ungdomstrinnet, men mål for kompetanse innenfor teknologi og design innarbeides i relevante læreplaner for fag, i første rekke realfagene og kunst- og håndverksfag, jf omtale i kapittel 5...

Siden faget/fagområdet blir gitt en så stor plass i skolen, vil det implisitt være et behov for å kvalifisere lærere innen området. Høgskoledirektøren slutter seg til denne vurderingen.

Det finnes like eller lignende tilbud ved flere andre høyskoler, jf. www.utdanning.no, bl.a. på Høgskolen i Nord-Trøndelag.

Målgruppe og opptakskrav

Teknologi og design I er planlagt som et ordinært valgfagstilbud for allmennlærerstudenter ved avdelingen, og et tilbud som videreutdanning for lærere i skoleverket. Som et valgfagstilbud, er det ikke nødvendig å fastsette egne opptaksregler for studiet. Høgskoledirektøren forutsetter at ordinære opptaksregler blir benyttet ved opptak av studenter til videreutdanning.

Studiets innhold, oppbygging og sammensetning

Studiet vil styrke grunnlaget for å jobbe tverrfaglig med emner innenfor alle skolefag, og spesielt realfag og kunst- og håndverk. Studiet har følgende hovedtema, som skal sørge for at målsettingen med studiet blir nådd:

- Teknologi- og designhistorie
- Teknologi og design i samfunnet
- Materiallære
- Formgiving og produktutvikling
- Moderne teknologi
- Didaktikk og læreplananalyse

Arbeids- og undervisningsformer og vurdering

Studiet går over ett semester på full tid, med oppstart i vårsemesteret 2005. Det er lagt opp til varierende arbeidsformer med stor vekt på studentaktive prosesser. Prosjektarbeid vil stå sentralt, og det synes å legges opp til en utstrakt bruk av obligatorisk studiedeltakelse.

Vurderingsordningen er bygd opp med obligatoriske arbeidskrav som skal godkjennes, prosjekt i gruppe som teller 50 prosent og muntlig eksamen gjennomført i gruppe som teller 50 prosent. Vurderingsordningene ligger etter høgskoledirektørens vurdering innenfor eksamensforskriftens rammer.

Forslag til vedtak:

1. Høgskolestyret godkjenner etablering av studiet Teknologi og design, 30 studiepoeng, ved Avdeling for lærer- og tolkeutdanning.
2. Framlagte forslag til studieplan godkjennes.
3. Studiet må finansieres innenfor avdelingens egne rammer.