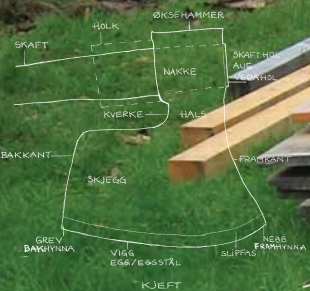


TEKNISK BYGNINGSVERN OG RESTAURERING

4 årig bachelorutdanning

KOMBINER JOBB OG STUDIER



STUDER PÅ HISTORISK GRUNN
- KALVSKINNET I TRONDHEIM


Nidaros Domkirkes
Restaureringsarbeider



HiST
TRONDHEIM

BYGNINGSVERN I PRAKSIS

Videreutdanning i ditt håndverk

Vi kan tilby:

En utdanning på høyt nasjonalt og internasjonalt nivå som gir den enkelte student grunnlag for arbeid med teknisk bygningsvern og restaurering, og kompetanse for å virke innenfor et bredt spekter av profesjoner innenfor kulturminnevernet.

De enkelte fagene:

Spesialfaglig praksis I, II og III (av praktiske årsaker er studiene delt inn i materialkategoriene stein/mur, metall, glass, gips og maling-/overflatebehandling). Studenten skal tilegne seg en bred og allsidig innsikt innen praktisk bygningsvern og restaurering gjennom selvstudium og arbeidsfellesskap med erfarne restaureringshåndverkere/tradisjonsbærere. Håndverksmessige problemstillinger knyttes opp til snekker/tømrerfaget, steinfaget/murerfaget, smedfaget, blyglassfaget/glassfaget, gipsmakerfaget og malerfaget, med flere.

Frihåndstegn og modellering gir studenten innføring i metoder for manuell dokumentasjon og formforståelse. Studenten skal kunne bruke tegning som redskap og mestre grunnleggende teknikker for frihåndstegning (detaljer, perspektiv og raske skisser).



Stein/Mur

BYGNINGSHISTORIE OG BYGGESKIKK

Norske myndigheter understreker det betydelige behovet for å stanse forfallet av verneverdig bebyggelse. Målsettingen er å stoppe og snu den negative tendensen innen år 2020.

Kilde: St. rtingsmelding nr 16 "Leve med kulturminner 2004- 2005"

Håndverkskunnskap, bygningsvern og restaurering.

En introduksjon. Gir en innføring i grunnleggende problemstillinger innen allmenn vitenskapsteori. Håndverkets og det artistiskes plass i vitenskapen. Emnet vil trekke inn andre fagfelt med betydning for faget der det er naturlig opp mot sentrale etiske problemstillinger/vernefilosofiske dilemmaer. Slik får studenten en innføring i hvordan historiske bygninger og miljøer kan vedlikeholdes og bevares på egne premisser som dokumentasjon for fremtiden. Studenten gis en innføring i oppbygging av vitenskapelige rapporter og retningslinjer for kildebruk.

Tverrfaglig praksis I, II og III (innen fagene: tre, stein, metall, glass, gips, maling). Skal gi studenten en tverrfaglig forståelse for mangfoldet og kompleksiteten i ulike håndverksfag og gjøre han/henne i stand til å samarbeide tverrfaglig med andre spesialister i et restaureringsprosjekt.

Bygningsdokumentasjon, bygningsarkeologi og analyse.

Dokumentasjon av utøvende virksomhet, prosess og produkt. Ved hjelp av ulike dokumentasjonsmetoder og informasjons-

kilder skal studentene lære å foreta en bygningshistorisk og bygningsteknisk undersøkelse, beskrivelse og vurdering av en utvalgt bygning eller et sammenhengende bygget miljø. Hensikten er å oppøve nødvendige teknikker og analysemetoder basert på datainnsamling, analyse og vurdering av en historisk bygning/bygningsmiljø, før håndverksmessige tiltak iverksettes.

Bygningshistorie. Omhandler tidligere generasjoners byggekultur, - den norske kulturarven, for å forstå og skape egne holdninger i arbeidet med å sikre denne delen av vår kultur og historie. Videre skal studenten få en grunnleggende bakgrunn og forståelse for tradisjonell teknologi og tradisjonshåndverk på et generelt grunnlag for å kunne møte dagens utfordringer på bestående bygninger.

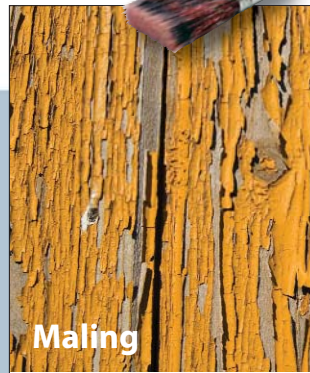
Konstruksjonslære og praktisk byggeteknikk. Emnet er bygget opp omkring ett eller flere konkrete objekter med praktiske og teoretiske innfallsvinkler som sentrale elementersom som sentrale elementer for å belyse helheten og mangfoldet i byggeprosessene. Emnet fokuserer på statiske og bygningsfysiske



Glass



Gips



Maling

HÅNDVERK, TRADISJON OG KULTURMINNER

Vernemyndighetene, deriblant Riksantikvaren, Fylkeskommunene m.fl., krever at håndverkere kan dokumentere sin bygningsvernkompetanse før de engasjeres for å restaurere, istandsette eller vedlikeholde verneverdige bygninger og konstruksjoner. *For å sikre tilgang på kyndige håndverkere, og høy kvalitet i utførelsen av alle de praktiske oppgavene vedlikehold og skjøtsel krever, satser HIST i samarbeid med NDR på en bachelor utdanning i teknisk bygningsvern og restaurering.*

betraktninger og møtet mellom gammel og ny byggeskikk. Ulike temaer belyses bl.a. gjennom forhold rundt materialutvelgelse, konstruksjoner, teknikker og verktøybruk.

Byggeprosess, forvaltning og vernefilosofi. Emnet omfatter organisering, aktører og gjennomføring av byggeprosessen. Faget berører også problemstillinger knyttet til kulturminnevernet og vern av eldre bygninger. Konflikter utløses ofte omkring vern eller ikke vern. Eldre bygninger kan ha en komplisert historie, både når det gjelder bygningshistoriske forhold og eiendomsforhold. Emnet gir av den grunn også en innføring i å finne ut av arkivene og bygningers historie.

Hospitering og utveksling. Studenten skal bli kjent med andre fagmiljøer, bygghytter og undervisningsinstitusjoner for å bygge seg et faglig nettverk (internasjonale håndverksmiljøer) og bli kjent med andre innfallsvinkler og metoder/praksiser.

For mer informasjon om studiet vises det til vår hjemmeside: www.hist.no

Arbeidsmuligheter

Samfunnet har behov for restaurerings- og bygningsvernere som har nødvendig kompetanse på ulike fagområder. I tillegg til kvalifisert jobb som bygningsvern/restaureringshåndverker kan studiet bl.a. brukes i følgende stillinger:

- Håndverkere innenfor bygningsvernet, restaurerings- og byggebransjen
- Lærere og instruktører innenfor utdanning
- Medarbeidere innenfor forvaltningsleddene i stat, fylkeskommune og kommune



Metall



Tømmer

MODELL FOR 4-ÅRIG BACHELOR UTDANNING I TEKNISK BYGNINGSVERN OG RESTAURERING



Krav til opptak:

Søkere må ha generell studiekompetanse eller tilkjennes realkompetanse i henhold til høyskolens retningslinjer for realkompetanse. I tillegg må søkerne dokumentere kompetanse innenfor fagfeltet i form av fagbrev i håndverksfag eller tilsvarende praksis eller arbeid knyttet til fagfeltet. Innsendt dokumentasjon på egne arbeider anbefales. Søker som tilfredsstill disse krav vil bli vurdert gjennom intervju for endelig opptak og rangering. Intervjuet fokuserer på forkunnskaper, utviklingsmuligheter, motivasjon og egnethet for studiet. I rangeringen vil det også bli tatt hensyn til de ulike håndverksfagenes sammensetning av studentgruppen. Det foretas opptak til studiet som helhet.

Bygningvern – noe for deg?

- Føler du ansvar for bygningsarven?
- Ser du håndverkere som viktige aktører innenfor kulturminnevernet?
- Vi henvender oss til byggenæringen og til restaureringshåndverkere med interesse for en praktisk og teoretisk utdanning i teknisk bygningsvern og restaurering.

Om utdanningen

For å sikre god kunnskap om bygningsvern på lokalplan og tilgang på høy kvalitet i utførelsen av alle de praktiske oppgavene vedlikehold og skjøtsel krever, tilbyr HiST/NDR en bachelorutdanning i teknisk bygningsvern og restaurering. Studiet er en praktisk utdanning der praksis utgjør en vesentlig del av grunnutdanningen. Gjennom deltagelse og opplæring, skal studenten tilegne seg bred og allsidig innsikt i praktisk restaureringsarbeid. Praksisstudiet skjer under veiledning av praksisansvarlig, praksisveiledere og faglærere i det etablerte nettverket. Spesialfaglig/ tverrfaglig praksis og hospitering utgjør til sammen 90 studiepoeng over fire år.

Det finnes ingen tilsvarende utdanning for håndverkere på Bachelor nivå i Norge. Lignende utdanningstilbud er vinklet mot kulturminnevern og kulturminnefaglig forvaltning. Disse tilbudene

savner forankring i de tradisjonelle håndverksfagene. Teknisk bygningsvern og restaurering som fag har en naturlig og helt nødvendig plass innen kulturminnevernet, men også innen byggebransjen.

Praksisstudier og teoretisk undervisning

Det fireårige utdanningsløpet legges opp med sikte på at studentene kan kombinere jobb og studier. Studiets teoretiske undervisning vil være samlingsbasert i deler av året ved HiST/NDR og deler av året vil de spesial- og tverrfaglige praksisstudiene være lagt til et opplæringssted. Av den grunn vil det bli lagt vekt på aktiv bruk av internett, bl.a. i forbindelse med veiledning og innlevering av obligatoriske oppgaver.

Undervisning ved HiST og praksisstudier

Studiet er bygd opp på følgende måte:

- Breddefaglig kompetanse : 90 studiepoeng
 - Praktisk håndverk-kompetanse : 90 studiepoeng
- HiST er ansvarlig for bredde og dybdekompetansen i studieløpet.

SAMARBEID MED EN REKKE MUSÉER OG INSTITUSJONER I NORGE

Samarbeidspartnere

Utdanningstilbudet er utviklet gjennom et samarbeid mellom Høgskolen i Sør-Trøndelag og Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider, i partnerskap med en rekke institusjoner, museer og bransjeaktører. Den samlede kompetanse innenfor teori og den praktiske tilnærmingen på de ulike fagfeltene sitter spredt. Kulturminnefaglige miljøer i Norge og Europa, våre nasjonale museer og institusjoner med spesielle ansvarsområder innenfor bygningsvernet, Norsk Handverksutvikling på Maihaugen og Riksantikvaren spiller alle en viktig rolle i utdanningen.

Internasjonalt samarbeid med hospitering og utveksling av både studenter, instruktører og lærere er en målformulert del av utdanningen. Universitetet i Göteborg, Institutionen för Kulturvård med inriktning mot bygnadsvård och restaurering (master-program) og Håndverksskolen i San Servolo, er eksempler på internasjonale kontakter i studiet.



Kontakt / informasjon

Servicesenteret, Avdeling for teknologi

Høgskolen i Sør-Trøndelag

Tlf: 73 55 94 50

Adresse:

HiST, Avdeling for Teknologi

Program for Bygg og Miljø

7004 Trondheim



Søknadsfrist: 15. april

Søkere kan søke bolig under studieoppholdet i Trondheim på www.sit.no

Søknad til studiet skjer gjennom Samordna Opptak (SO) på: www.samordnaopptak.no

Studiet er godkjent for støtte fra Statens lånekasse for utdanning.

For mer informasjon om studiet vises det til vår hjemmeside : www.hist.no