



Avdeling for allmenne fag

EKSAMEN

I

209 KUNSTFORMIDLING

10.05.02

Tid:	7 timer
Målform:	Bokmål/nynorsk
Sidetal:	1
Hjelpemiddel:	Ingen
Merknader:	Ingen
Vedlegg:	Ingen

Eksamensresultata blir offentliggjort på følgende internettadresse:

<http://www-bo.hit.no/af/>__ Klikk Student og så eksamen

eller du kan gå inn på Arena høgskole – da trenger du heller ikke kandidatnummeret

Nynorsk

Kandidaten vel ei av dei to oppgåvene

Oppgåve 1:

Gjer greie for uttrykket "kunstformidlingens dilemma", og drøft med utgangspunkt i pensumlitteraturen ulike syn på formidling av kunst. Gje deretter ei kort beskriving av eit kunstprosjekt du kjenner til, og diskuter kva tilhøve dette prosjektet har til kunstformidlingsdilemmaet.

Oppgåve 2:

Drøft med utgangspunkt i pensumlitteraturen kva konteksten har å seie i tolking og formidling av kunst. Drøftinga bør innehalde konkrete døme på korleis konteksten kan spele inn i tolking av både eldre og samtidige kunstverk, og døme på kva utstillingsregi og -scenografi kan ha å seie for korleis vi oppfattar og tolkar kunstverk/objekt.

Bokmål

Kandidaten velger en av de to oppgavene

Oppgave 1:

Gjør rede for uttrykket "kunstformidlingens dilemma", og drøft med utgangspunkt i pensumlitteraturen ulike syn på formidling av kunst. Gi deretter en kort beskrivelse av et kunstprosjekt du kjenner til, og diskuter hvordan dette prosjektet forholder seg til kunstformidlingens dilemma.

Oppgave 2:

Drøft med utgangspunkt i pensumlitteraturen hvilken betydning konteksten kan ha i tolkning og formidling av kunst. Drøftingen bør inneholde konkrete eksempler på hvordan konteksten kan spille inn i tolkning av både eldre og samtidige kunstverk, og eksempler på hvilken betydning utstillingsregi og -scenografi kan ha for hvordan vi oppfatter og tolker kunstverk/objekter.