



Avdeling for allmenne fag

EKSAMEN

209 Kunstformidling

20.05.03

Tid:	7 timar
Målform:	Bokmål/nynorsk
Sidetal:	3, inkludert framsida
Hjelpemiddel:	Ingen
Merknader:	Ingen
Vedlegg:	Ingen

Eksamensresultata blir offentliggjort på lister med kandidatnummer, lagt i hyllene ved eksamensoppslagstavla, eller du kan gå inn på Arena høgskole – da trenger du heller ikke kandidatnummeret.

Velg en av følgende to oppgaver:

Enten: Oppgave 1

- 1) Gjør kort rede for begrepene tekst, paratekst og kontekst, slik de er brukt i pensumlitteraturen.
- 2) Bruk disse begrepene for å beskrive og analysere en utstilling du har sett eller kjenner til.
- 3) På hvilke måter kan vi si at utstillingsmediet påvirker tolkningen av de utstilte kunstverk?

Eller: Oppgave 2

- 1) Gjør kort rede for Pierre Bourdieus begrep "felt" og forbindelsen mellom dette begrepet og begrepet "kretsløp".
- 2) Vis hvordan disse begrepene kan brukes til å gi en analyse av den norske kunstinstitusjonen.
- 3) Velg deg et galleri eller kunstmuseum som du kjenner til, og diskuter virksomheten med utgangspunkt i de ulike kretsløpene som beskrives i boken "Kunst-Norge".

Vel ein av følgjande to oppgåver:

Anten: Oppgave 1

- 1) Gjer kort greie for omgrepa tekst, paratekst og kontekst, slik dei er nytta i pensumlitteraturen.
- 2) Bruk desse omgrepa for å beskrive og analysere ei utstilling du har sett eller kjenner til.
- 3) På kva for måtar kan vi seie at utstillingsmediet påverkar tolkninga av dei utstilte kunstverka?

Eller: Oppgave 2

- 1) Gjer kort greie for Pierre Bourdieus omgrep "felt" og sambandet mellom dette omgrepet og omgrepet "kretsløp".
- 2) Vis korleis desse omgrepa kan brukast til å gje ein analyse av den norske kunstinstitusjonen.
- 3) Vel ut eit galleri eller kunstmuseum som du kjenner til, og drøft verksemda med utgangspunkt i dei ulike kretsløpa som er beskrive i boka "Kunst-Norge".