



Høgskolen i Telemark

Avdeling for allmenne fag

EKSAMEN

I

283 MUSIKK

31.05.02

Tid:	7 timar
Målform:	Nynorsk/bokmål
Sidetal:	2 + framside
Hjelpemiddel:	Ingen
Merknader:	Kandidaten skal svare på alle oppgåvene under I, og ei av oppgåvene under II (anten a eller b). Oppgåve I tel 30%, oppgåve II tel 70%.
Vedlegg:	Ingen

Bokmål:

Kandidaten skal svare på alle oppgavene under I, og en av oppgavene under II (enten a eller b). Oppgave I teller 30 %, oppgave II teller 70 %.

I

- a. Gjør kort rede for oppgavene og virksomheten til Norsk Musikkinformasjon.
- b. I 2000 ble forvaltningen av flere store tilskuddsordninger overført fra Rikskonsertene til Norsk Kulturråd. Hvilke tilskuddsordninger var dette?
- c. Gjør rede for Rikskonsertene's oppgaver etter omorganiseringen i 2000.

II

- a.
Gi en historisk oversikt over musikkformen opera fram til 1900. Legg vekt på følgende:
 - italiensk operastil
 - Glucks operareform
 - romantisk operaVelg ut en komponist i operatradisjonen. Beskriv kort denne sitt liv og virke og nevne noen sentrale verk av komponisten.
Drøft følgende påstand:
Det er ikke riktig å prioritere bygging av et nytt operahus i Norge nå. Andre viktige samfunnsoppgaver må løses først.
- b.
Gjør rede for begrepet norsk folkemusikk.
Gi en oversikt over ulike instrument- og vokaltyper som tradisjonelt er knyttet til denne genren.
Drøft følgende påstand:
Opphavsrett til folkemusikk er uhørt. De som hevder eksklusive rettigheter innen folkemusikken, og slik hindrer andre fra å utøve eller publisere stoffet, setter opp gjerder i allmenningen, de stjeler fra fellesskapet.

Nynorsk:

Kandidaten skal svare på alle oppgåvene under I, og ei av oppgåvene under II (anten a eller b). Oppgåve I tel 30 %, oppgåve II tel 70 %.

I

- a. Gjer kort greie for oppgåvene og verksemda til Norsk Musikkinformasjon.
- b. I 2000 blei forvaltninga av fleire store tilskotsordningar overførte frå Rikskonsertene til Norsk Kulturråd. Kva slag tilskotsordningar var dette?
- c. Gjer greie for Rikskonsertene sine oppgåver etter omorganiseringa i 2000.

II

- a. Gje eit historisk oversyn over musikkformen opera fram til 1900. Legg vekt på følgjande:

- italiensk operastil
- Gluck sin operareform
- romantisk opera

Vel ut ein komponist i operatradisjonen. Beskriv kort denne sitt liv og virke og nevnt nokre sentrale verk av komponisten.

Drøft følgjande påstand:

Det er ikkje rett å prioritere bygging av eit nytt operahus i Norge no. Andre viktige samfunnsoppgåver må løysast fyrst.

- b. Grei ut om omgrepet norsk folkemusikk.

Gje eit oversyn over ulike instrument- og vokaltypar som tradisjonelt er knytt til denne genren.

Drøft følgjande påstand:

Opphavsrett til folkemusikk er uhørt. Dei som hevdar eksklusive rettar innan folkemusikken, og slik hindrar andre frå å utøve eller publisere stoffet, set opp gjerder i allmenningen, dei stel frå fellesskapet.