Musikkformidling 03.06.04
283 - 000

Bokmål:

Kandidaten skal svare på en av oppgavene, enten I eller II.

I.

I St.meld. nr. 48 – *Kulturpolitikk fram mot 2014* står følgende: "Det må arbeidast for å auka talet på framføringar av nykomponert musikk. Å tryggja vidareutviklinga av samtidsmusikken lyt nemnast særskilt." St.meld nr. 48 fastslår også at: "Populærmusikken bør fremjast som uttrykksform."

Drøft og sammenlign populær- og samtidsmusikkens stilling i Norge i dag. Ta for deg både kvalitative og kulturpolitiske aspekter ved genrene.

II.

Med utgangspunkt i en selvvalgt genre: Beskriv hvordan organisasjonsstrukturen i norsk musikkliv forholder seg til den genren. Hvilke interesseorganisasjoner, politiske organisasjoner og andre institusjoner mener du er viktige for genren. Hvilke oppgaver har organisasjonene? Hvem vender de seg mot, og hvem kan henvende seg til de forskjellige organisasjonene?
Ønsker du heller å beskrive norsk musikklivs organisasjon generelt, uten å ta utgangspunkt i en bestemt genre, står du fritt til dette.