

Obligatorisk oppgave for 283 Musikkformidling høsten 2004

I St. meld. nr. 48, *Kulturpolitikk fram mot 2014* står det følgende om lokale arrangører:

”Den lokale arrangørleden har tre hovudoppgåver: å setja saman eit kunstnarleg program (programmering), marknadsføring/sal og teknisk gjennomføring av konsertar. Alle tre oppgåvene stiller stadig utvida krav både til kompetanse og menneskelege og økonomiske ressursar.” (side 127) Dette er kompetanse som skal synliggjøres når du skriver en:

SØKNAD

om å få midler til en musikkfestival i kommunen. Søknaden skal være av formell karakter og stiles til Kultur og Kirkedepartementet. Med søknaden skal det være følgende underbilag:

- Søknadsbakgrunn
- Begrunnelser og argumenter for søknaden som støtter opp om
- Postene i budsjettet som viser en opptrappingsplan for festivalens fem første år
- En beskrivelse av den praktiske gjennomføringen
- Og en kontrolliste for arbeidsoppgaver som må dekkes inn

Vis hvordan finansieringen kan styrkes gjennom lokalt samarbeid. Dette samarbeidet skal beskrives i søknadsbakgrunnen og være en av forutsetningene for festivalen. Vis hvilke økonomiske støtteordninger dette utløser. Kommunens egenandel skal synliggjøres i det kommunale kulturbudsjett. Dette er en del av budsjettarbeidet til kultursjefen og du skal inkludere det i kapitlet om festivalbudsjettet.

Besvarelsen skal trekke veksler på og knytte an til offentlige utredninger og styringsdokumenter, og litteratur fra pensumlisten.

Besvarelsen er individuell og har en ramme på 3000 – 3500 ord (dvs.8-9 sider med 12 ptk skrift og 1.5 linjeavstand ekskludert illustrasjoner). Vedlegg og litteraturliste kommer i tillegg.

Innlevering på Class Fronter innen **fredag 26. november 2004 kl. 15.00.**