Høgskolen i Telemark

EKSAMEN

209 KUNSTFORMIDLING

27.05.05

Tid:	5 timer
Målform:	Bokmål/nynorsk
Hjelpemiddel:	Ingen
Merknader:	Ingen
Vedlegg:	Ingen

Eksamensresultata blir offentliggjort på nettet, via Arena høgskole. Passordet til Arena har alle studenter fått i eget brev ved semesterstart. I tillegg finn du eksamensresultatslister på utsiden av eksamenskontoret, men da trenger du kandidatnummeret ditt, så du bør notere dette på en lapp og legge den i lommeboka.

Avdeling for allmenne fag

Nynorsk

Kandidaten vel ei av dei to oppgåvene

Oppgåve 1:
Ta utgangspunkt i kunstformidlingsteori og -praksis, og beskriv og analyser ei utstilling du har sett eller kjenner til. Drøft fleire konkrete døme på korleis konteksten kan spele inn i tolking av både eldre og samtidige kunstverk, og kva utstillingsregi og scenografi kan ha å seie for korleis vi oppfattar og tolkar kunstverk/objekt.

Oppgåve 2:
Presenter ulike syn på formidling av kunst gjennom utstillingar. Drøft deretter "kunstformidlingens dilemma" med utgangspunkt i kunstformidling til barn og unge. Trekk fram eit (eller fleire) eksempel på det du meiner er god kunstformidling til barn og unge, og begrunn ditt/dine val.

Bokmål

Kandidaten velger en av de to oppgavene

Oppgave 1:
Ta utgangspunkt i kunstformidlingens teori og praksis, og beskriv og analyser en utstilling du har sett eller kjenner til. Drøft flere konkrete eksempler på hvordan konteksten kan spille inn i tolkning av både eldre og samtidige kunstverk, og hvilken betydning utstillingsregi og scenografi kan ha for hvordan vi oppfatter og tolker kunstverk/objekter.

Oppgave 2:
Presenter ulike syn på formidling av kunst gjennom utstillinger. Drøft deretter "kunstformidlingens dilemma" med utgangspunkt i kunstformidling til barn og unge. Trekk fram ett (eller flere) eksempler på det du mener er god kunstformidling til barn og unge, og begrunn ditt/dine valg.