



Eit meldingsark frå

Institutt for kultur- og humanistiske fag<http://www.hit.no/af/kh/>

Avdeling for allmenne fag, Høgskolen i Telemark

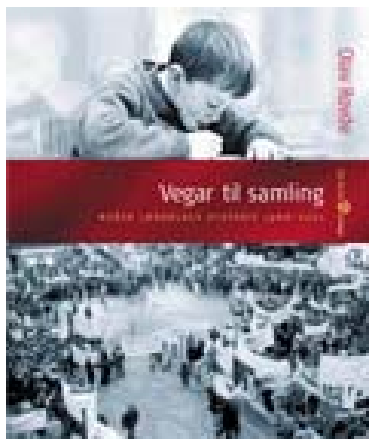
Ansv. red.: Kristian Hanto

Bladfyk: Øyvind T. Gulliksen

Olav Rovdes nyaste bok: Årets julegåve for alle skulefolk!

Frå Det Norske Samlaget kjem denne gladmeldinga: professor Olav Rovdes nye bok *Vegar til samling* er på marknaden.

I 1966 gjekk fire lærarorganisasjonar saman om å etablere Norsk Lærarlag. Sjølv om lærarane hadde vore organiserte i ulike fagforeningar heilt sidan 1890-talet, markerte samanslutninga i 1966 eit vendepunkt. Norsk Lærarlag blei



ein av dei største og mest ressurssterke yrkesorganisasjonane i landet, og ein av dei viktigaste premissleverandørane i norsk skuledebatt i siste halvdel av 1900-talet.

Denne boka fortel historia om Norsk Lærarlag frå etableringa i 1966 og fram til organisasjonen gjekk inn i Utdanningsforbundet i 2001. Forfattaren viser korleis organisasjonen blei bygd ut til å omfatte stadig fleire grupper, frå barnehage til skule, og korleis organisasjonen ivaretok interessene til desse gruppene, anten det var skulepolitikken og pedagogiske spørsmål, eller medlemenes løns- og arbeidsvilkår.

Forfattaren følgjer Norsk Lærarlag under vekslande samfunnsmessige rammevilkår, og set søkjelyset på kva organisasjonen har hatt å seie for statusen til lærarane, for utdanningssektoren og allment for samfunnsutviklinga i Noreg.

Forfattaren følgjer Norsk Lærarlag under vekslande samfunnsmessige rammevilkår, og set søkjelyset på kva organisasjonen har hatt å seie for statusen til lærarane, for utdanningssektoren og allment for samfunnsutviklinga i Noreg.

Olav Rovde: *Vegar til samling. Norsk Lærarlags historie 1966-2001*. ISBN: 8252159028. 416 s. Pris: 480 kr.

Full oppslutning om diskursseminaret!

Diskursseminaret 9. november samla fullt hus med studenter og lærere. I si innleiing viste **Ellen Schrumpf** hvordan historiefaget hadde utvikla seg fra strukturalisme til større interesse for hvordan språk konstituerer historia. Som eksempel brukte hun sitt eget prosjekt om barnearbeid.

Schrumpf meinte at diskursanalyse var viktig fordi den kan hjelpe oss med å avdekke ideologiske mønster i fortid og nåtid. Den støtter også opp om tverrfagleg innsats, og er slik sett et nøkkelord for instituttets Masterstudium i kulturstudiar.



Eli Glomnes tok opp tråden med tekst og diskurs i norskfaget. Hun forklarte at utgangspunktet for diskursanalyse er å vise hvordan språket konstituerer virkelighetsforståelse. Måten vi skriver og snakkar om noe på, preger vår forståelse og vårt forhold til det. Hun viste hvordan ulike kontekster ofte blir fletta inn i samme tekst. I en reklametekst for såkalte "vennskapsaksjer" for Det norske

Misjonsselskap, viste Glomnes hvordan språk for vennskap og språk for pengeinvestering går sammen. Det fører til at i allefall en del mottakere blir skeptiske. Mellom dem var Eli Glomnes sjøl.

I si oppsummering uttrykte **Kjetil Jakobsen** glede over den saklige og nøkterne tonen som hadde prega seminaret. Forståelsen vokser for at diskursanalyse ikke medfører noen vitenskapelighetens og representasjonens apokalypse, men rett og slett er en ny måte å drive kulturvitenskap på.

Strengt tatt er diskursanalyse likevel ikke en metode, sa Jakobsen. En diskurs er eit kunnskapsobjekt som konstrueres ut fra bestemte førforståelser. Lingvister, sosiologer og historikere nærmer seg ikke objektet med det samme metodiske apparatet. Lingvistikken og andre språk- og litteraturfag må ta høyde for sosial kontekst, sosiologene og antropologene må lære retorikk og annen tekstteori. I historiefaget blir virkningene annerledes. Historie fant seg aldri til rette i høymodernismens skille mellom tekst- og kontekstfag. Historie har bestandig vært et humanistisk fag om samfunnet.

Studiet av diskurs utfordrer historiefagets forståelser på to måter.

For det første ved konstruktivismen og krav om tverrfaglighet. Diskursanalysen trekker med seg en større bevissthet om kildeutvalget og om forskerens eget blikk på kildene. Diskursen må konstrueres teoretisk og i samarbeid med andre kulturfag.

For det andre impliserer valget av diskurs som kunnskapsobjekt en historismekritikk som er annerledes og mer radikal enn den som historiefaget kjenner fra samfunnsvitenskapene. Det handler ikke lenger om å skrive fortellinga til et subjekt (staten, nasjonen, klassen, verdenssamfunnet osv), men om å kartlegge hvordan slike subjektposisjoner konstrueres og dekonstrueres historisk.

Ny mann på kulturarbeidstudia

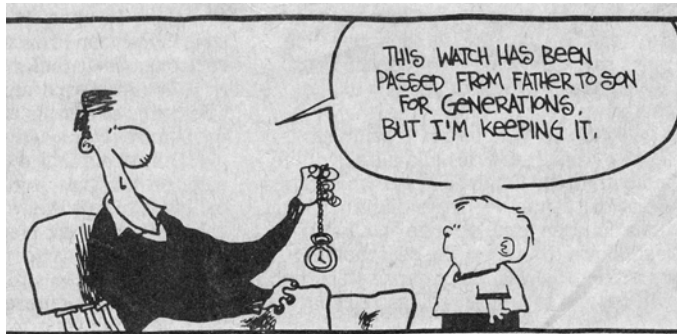
Frå og med i haust er **Hallgrim Høydal** tilsett som høgskolelektor i kulturvern. No har han óg fått ansvar som fagleiar for kulturarbeidstudia. Hallgrim kjem til instituttet frå Notodden, og på språket er det ingen som skulle tru at han er fødd på Tynset og gjekk barneskulen på Jæren. Han er kjent for lokalhistoriske utgreiingar av ymse slag. I 1988 skreiv han boka om Heddal Sparebank, så kom eit hefte om Tinfos papirfabrik i 1994, og endeleg boka om Øst-Telemarkens brukseierforening i 2003. Han skreiv også teksten til den populære boka *Notodden i tekst og bilder*, som kom i 2001. No er han tilbake til sitt *alma mater*. Hallgrim tok lærarskule på Notodden, og deretter tok han norsk og historie i 1971-73 ved det som då var Telemark Distriktshøgskule i Bø.

-- Hadde du planar om å vende tilbake hit då du las historie i Bø?

-- "Nei, det hadde eg ikkje. Eg hugsar godt at Claus Krag nemnde for oss som var studentar den gongen at det alltid var eit par studentar i kvart kull som gjekk vidare til hovudfag. At eg skulle bli ein av dei, tenkte eg ikkje då. Men ein del av oss på historie grunnfag i Bø den gongen, m.a. Kleppen, Versto og eg, syntest vi hadde fått eit så godt grunnlag i historie at vi tok sikte på vidare utdanning i Trondheim. Etter ein del att og

fram tok eg hovudfag i historie der. Eg var på sett og vis ingen modellstudent, for eg var ikkje mykje på lærestaden. Eg hadde skulejobb i Skien, samstundes med at eg las og skreiv oppgåve i fritida. Men eksamen fekk eg, på ei oppgåve om den tidlege arbeidarrørsla på Notodden fram til 1912.

-- Og så gjekk du inn i museumstenesta. I Telemark har ikkje



Døme på haldningar som kulturvernlærarar må slåst mot.

den etaten alltid rykte på seg for å vere i fullkommen harmoni?

-- Nei, men noko av dette er nok oppskrudd av media. Eg blei i skuleverket i Skien og Sauherad i fleire år, men då *Museumstenesta i Aust-Telemark* blei etablert med ein konservatorstilling og kontor på Tinfos, fekk eg den. Det er var gjevan-de år, men arbeid i museumsetaten i Telemark er ingen spøk! Då vi etter statleg koordinering skulle samlast i tre store hat-tar, blei det som kjend ein del uro. Eg er glad for å kunne ta mi røynsle frå mueseumsarbeid inn i mi nye stilling her ved institut-tet.

-- Det ligg stablar av tidsskrift for *Nordisk Museologi* på bordet. Kva er di største faglege interesse no?

-- Det er mykje å sette seg inn i, så tida strekk ikkje til. Men det er nok bygningsvern som står meg nærast. Då vi starta *Notodden Historielag* på 1980-talet var det primært for å stop-pe raseringa av gamle bygningar på Notodden. Bygningsvern er viktig kulturvern.

Vi ønskjer Hallgrim Høydal velkomen over heia!

Olav Solberg og forteljingar om drap

Professor Olav Solberg var foredragshaldar i Prosalongen, i Uranienborgveien 2, i Oslo, 17. nov. Prosalongen blir drive av Norsk Faglitterær Forfatterforening (NFF) og er ein uformell møtestad for alle som arbeider med og har interesse for det skrivne og enno uskrivne ordet, ein faglitterær salong. Emnet for foredraget var såkalla *provsbrev*, dvs ein brevtipe som blei formulert i samband med drapssaker i seinmellomalderen, ca 1300 - ca 1550. Solberg meiner at vi kan lese provsbreva som forteljingar, rett nok forteljingar i kortform. I si bok *Fortel-jingar om drap* frå i fjor presenterer og drøfter han ei rad provsbrev frå ulike delar av landet.

Storsatsing på internasjonal dag



og serverer mat, og viser klesdrakt og kultur frå heimlanda. På

Instituttet har med sine fagmiljø i *Norsk for utan-landske studentar* (NUS) og *Scandinavian Studies in Telemark* (SST) to viktige forum for heile HiT's internasjonale miljø. Vår internasjonale dag er blitt eit fast arrange-ment kvar haust. Her samlast dei utanlandske studentane våre; dei lagar

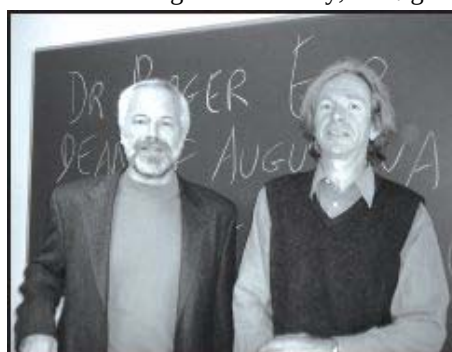
biletet frå internasjonal dag i haust ser me Ema Hosaya (27) frå Japan og Vahid Tafti (28) frå Iran. Begge er studentar ved Norsk språk og samfunnskunnskap for utanlandske studentar, og begge skal etter planen studere vidare ved HiT i Bø etter norskkurset.

God reklame for vårt internasjonale studium *Scandinavian Studies in Telemark*

I ei bok som i haust kom ut i Decorah, Iowa, får det interna-sjonale studiet vårt, *Scandinavian Studies in Telemark*, god reklame. Boka har tittelen *Astri, My Astri: Norwegian Herig-tage Stories*, og er skriven av Deb Nelson Gourley. Son hen-nar studerte i Bø hausten 2003, og i boka får han sleppe til med si oppleving av semesteret i Bø.

Dekan-besøk fra Canada: Roger Epp

Avdelingen fikk besøk av Roger Epp, dekan fra University of Alberta, Augustana Faculty i Camrose i Canada, den 8. okto-ber. Besøket var en oppfølging av utvekslingsavtalen Høgsko-len har med Augustana Faculty, en høyskole som nå er en del



Epp og Arntzen i aksjon.
Foto: Christine Willersrud, BØSS

av University of Alberta systemet.

Roger Epp holdt en oriente-ring om Au-gustana til stu-denter og ansatte, og han møttes med ansatte for å diskutere den eksisterende avtalen mellom Augustana og HiT og aktuelle revisjoner av

avtalen. Dette er en avtale om utveksling av studenter og lære-re. Studenter fra HiT kan ta et semester på Augustana, og studenter fra Augustana kan studere et semester i Bø. De har alt sendt flere studenter til vårt fagtilbud i *Scandinavian Studi-es in Telemark*. På instituttet hos oss er det spesielt fagene historie og idéhistorie som (for sine bachelorstudies) har åpnet for og bygget inn et semester på Augustana. Avtalen om ut-veksling på lærernivå åpner for at lærere kan undervise ved hverandres institusjon i inntil et år.

Augustana har i samarbeid med Morelos universitet i Mexico et årsstudium i miljø og utvikling. Studiet begynner med et semester i Canada og foregår andre semesteret i Mexi-co. Samtaler er i gang med henblikk på å utvide dette samar-beidet til å omfatte studenter og lærere fra Bø.

Samarbeidssondering med Cienfuegos, Cuba



I samband med eksamensavvik-linga på Cuba no i desember, vil det bli knytt kontaktar med sjukepleiehøg-skulen i Cienfuegos på vegner av HS-avd., og vidare samtalar om mobi-

litet vil bli ført med Universidad de Cienfuegos. Her frå det lovande møtet då dekan Dr. Marianela Morales Calatayud vitja Bø-avd. i mai i år. F.v. instituttleiar Hanto, dekan Cala-tayud, dekan Hovland og 1. am. Otto M. Christensen.